

VENTE DU LUNDI 15 AU MERCREDI 17 JUIN 1908
9, RUE DROUOT, 9
Par le Ministère de Me F. LAIR DUBREUIL, commissaire-priseur

CATALOGUE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE
DE
FEU M. LE COMTE A*** W***

QUATRIÈME PARTIE

LIVRES, MANUSCRITS, CHARTES
AUTOGRAPHES, PORTRAITS ET GRAVURES
RELATIFS
A LA CHAMPAGNE ET A LA BRIE CHAMPENOISE



PARIS
LIBRAIRIE HENRI LECLERC
219, RUE SAINT-HONORÉ, 219
ET 16, RUE D'ALGER

1908

BIBLIOTHÈQUE DE M. LE COMTE A*** W***

QUATRIÈME PARTIE

LIVRES, MANUSCRITS, CHARTES AUTOGRAPHES, PORTRAITS ET GRAVURES



LA VENTE AURA LIEU

Les Lundi 15, Mardi 16 et Mercredi 17 Juin 1908

A 2 heures précises

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, 9, RUE DROUOT

Salle N° 8

Par le ministère de Me **F. LAIR DUBREUIL,** commissaire-priseur

6, RUE FAVART, 6

Assisté de **M. HENRI LECLERC,** libraire

219, RUE SAINT-HONORÉ, 219

ET 16, RUE D'ALGER

VOIR L'ORDRE DES VACATIONS A LA FIN DU CATALOGUE

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs paieront 10 pour 100 en sus des enchères.

Les livres vendus devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. LECLERC se réserve la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue. Il remplira les commissions qu'on voudra bien lui confier.

CATALOGUE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE
DE
FEU M. LE COMTE A*** W***

QUATRIÈME PARTIE

LIVRES, MANUSCRITS, CHARTES
AUTOGRAPHES, PORTRAITS ET GRAVURES
RELATIFS
A LA CHAMPAGNE ET A LA BRIE CHAMPENOISE



PARIS
LIBRAIRIE HENRI LECLERC
219, RUE SAINT-HONORÉ, 219
ET 16, RUE D'ALGER

1908



LIVRES, MANUSCRITS, CHARTES AUTOGRAPHES, PORTRAITS ET GRAVURES

A. — HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA CHAMPAGNE

1. **ALMANACHS**, 7 vol. in-8 et in-12, 5 cartonn. toile ou demi-toile de diverses couleurs et 1, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rognés.

Annuaire ou almanach de la Marne pour 1851. — Almanach historique de Reims pour 1881 (2 exempl.). — Almanach de l'Aisne, de la Marne et des Ardennes pour 1883 et 1889. — Almanach rémois pour 1873. — DENIS (Aug.). Recherches bibliographiques et historiques sur les almanachs de la Champagne et de la Brie... *Châlons-sur-Marne,* 1880.

2. **ARMORIAL** de la fin du XVIe siècle. Ile-de-France, Ponthieu, Boulonnais et Champagne. Manuscrit de Waignart publié pour la première fois avec des notes et deux planches de fac-simile par le comte Le Clerc de Bussy. *Amiens, Typographie de Delattre-Lenoel,* 1869, in-4, dos et coins mar. grenat, tête dor., non rogné (*Pierson*).

3. **ANNE D'AUTRICHE**, femme de Louis XIII. 5 août 1622, pièce signée, datée de Paris. 1 feuille in-4.

Anne d'Autriche et son secrétaire Potier, que le cardinal de Retz appelle irrévérencieusement une bête mitrée, contresignent une lettre adressée (?) au gouverneur de la Champagne, le comte de Nevers, pour faire sa jonction à Châlons avec le comte de Longueville. Les protestants sous les ordres de Rohan, Soubise, etc. s'étaient soulevés, et tandis que le roi faisait la guerre en Languedoc, ils appelaient en Champagne Ernest de Mansfeld battu en Palatinat par le duc de Bavière. Le roi Louis XIII étant absent de Paris, la lettre est signée par la reine Anne d'Autriche.

Au verso de la lettre on remarque trois cachets; l'un d'eux semble l'empreinte d'un camée antique : autour d'un rond central, courent un lion, un sagittaire, une brebis avec une inscription et les lettres L. P. R. Ce n'est peut-être aussi que le cachet de Potier.

Curieux document historique.

Rebon 1 Dec 1936

4. ARBOIS DE JUBAINVILLE (H. d'). Histoire des ducs et des comtes de Champagne depuis le vi[e] siècle jusqu'à la fin du xi[e]. *Paris, Aug. Durand,* 1859-1869, 7 tomes en 8 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos orné, tr. jasp.

5. BAILLET (Dom P.). Documents inédits sur l'histoire de la Champagne 1070-1750. Chronique de l'abbaye de S[t]-Martin de Huiron. Publiée par le D[r] Mougin. Édition avec notes, plans et armoiries dans le texte. *Châlons-sur-Marne, A. Denis,* 1879, in-8, vue de l'abbaye et blasons, demi-rel. mar. grenat, tête dor., non rogné. (*Pierson*).

Ouvrage tiré seulement à 120 exemplaires (n° 87).

6. BAUGIER. Mémoires historiques de la province de Champagne, contenant son état avant et depuis l'établissement de la monarchie françoise ; la vie des ducs qui l'ont gouvernée, des comtes qui ont été souverains et héréditaires, etc., etc. *A Chaalons, et à Paris, chez André Cailleau,* 1721, 2 vol. in-12, vélin blanc à recouv., tête rouge (*Pouillet*).

Bel exemplaire NON ROGNÉ.
Ces mémoires sont composés d'après ceux qu'avait rédigés Larcher en 1698 ; ils sont fort intéressant et renferment les renseignements les plus exacts sur l'ancienne province de Champagne. L'ouvrage contient un portrait de Baugier et une carte de la Champagne.

7. BAUGIER. Mémoires historiques de la province de Champagne. *A Chaalons, chez Claude Bouchard,* 1721, 2 vol. in-12, portrait et carte, mar. rouge, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire avec l'ex-libris gravé de J.-B. Savoie à l'intérieur de chaque volume.

8. BIBLIOTHÈQUE DE L'AMATEUR CHAMPENOIS, publiée par Alexandre Assier. *Paris, Troyes et Reims,* 1866-76, 13 ouvrag. en 1 vol, in-12, vélin blanc à recouv., tête dor., non rogné. (*Pierson*).

L'Abbaye de Clairvaux en 1517 et en 1709. — Les Champenois à travers les siècles. — Le Diable en Champagne. — Les Nobles de la province de Champagne suivis de la liste des familles qui n'ont point été admises par M. de Caumartin lors de la recherche en 1666. — Napoléon I[er] à l'École royale militaire de Brienne, d'après des documents authentiques et inédits, 1779-1784. — La Bibliothèque bleue depuis Jean Oudot I[er] jusqu'à M. Baudot, 1600-1863. — Ce qu'on apprenait aux foires de Troyes et de la Champagne au xiii[e] siècle. — Mémoires d'une petite Académie de province. — Une Cité champenoise au xv[e] siècle. — Le bon vieux temps en Champagne. — Les Historiens de la Champagne et de la Brie depuis 1810 jusqu'en 1875. — Les Arts et les artistes dans l'ancienne capitale de la Champagne. — Construction d'une Notre-Dame suivie des comptes de l'Œuvre de l'Église de Troyes au xiii[e] siècle.
Collection imprimée en tout à 160 exemplaires. Les trois premiers ouvrages de ce recueil sont imprimés sur papier rose et les autres, sur papier vergé.

9. CARTES DE CHAMPAGNE. 3 pièces in-fol. et in-4.

Diocèse de Rheims et le païs de Rethel, par Jean Jubrien. *Amstelodami, J. Janssonius,* carte coloriée. — Carte du comté d'Ablois appartenant à M. et M[me] de Meulan. Dessiné par Le Couvier et gravée par Chalmandier en 1772. — Carte de Champagne et de Brie, avec les pays circonvoisins... dressée par M. Bazin, gravée par Perrier, 1790, 2 feuilles in-fol.

10. CAUMARTIN (De). Procez-verbal de Monsieur de Caumartin de la noblesse de Champagne, avec les armes et blazons de chaque famille. *A Chaalons, chez Jacques Seneuze,* 1663-1673, in-8, carton., non rogné.

Rare. La vérification des titres nobiliaires en Champagne commença en janvier 1667 et ne fut close que le 17 avril 1672. La date d'impression est inexacte. Au lieu de 1663, c'est 1673 qu'il faut lire, puisque l'achevé d'imprimé date du 1er septembre 1673. — Exemplaire annoté, incomplet de la fin qui a été remplacée par 2 feuillets manuscrits.

11. CHAMPAGNE. Administration, droit communal, finances, etc. 6 plaquettes in-8 et in-12, cartonn. toile ou demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés (*Pierson*).

Barthélemy (comte Ed. de). Statistique des élections de Reims, Rethel et Sainte-Menehould, dressée en 1657 par le sieur Terruel. *Reims,* 1884. — Bourgeois (René). Du mouvement communal dans le comté de Champagne aux xiie et xiiie siècles. *Paris,* 1904. — Lefèvre (André). Les Finances de la Champagne aux xiiie et au xive siècles. *Paris,* 1859. — Michel (Prosper). Recherches sur la perception de la dîme en Champagne. *Paris,* 1873. — Pierre (J.). Quelques notes sur les foires de Champagne et de Brie. *Paris,* 1904, etc.

12. CHAMPAGNE. Topographie, descriptions, guides. 4 cartes et 3 vol. cartonn. toile ou demi-toile, tête dor., non rognés.

Cartes de Mézières, Reims et Rethel. 3 cartes au 80 000e collées sur toile et pliées. Carte géologique de la Marne dressée par MM. Buvignier et Sauvage. 6 feuilles en couleurs, collées sur toile et pliées. — Jadart (H.). Excursions en Champagne et en Brie, 1893. — Jobin (l'abbé). Histoire du prieuré de Jully-les-Nonnains, 1881. — Vallée et Brion. Voyages dans les départements de la France (Ardennes, Marne), 1792.

13. CHAMPAGNE. 20 pièces manuscrites et imprimées de l'époque de la Révolution, plusieurs avec cachets.

Permission accordée à 3 soldats pour se rendre chez leurs parents à Reims, 1792. — Extrait des registres du Comité de salut public, du procès-verbal de la Convention nationale, des procès-verbaux du Conseil général de la Marne, etc., etc. — Rapports et projets de loi, de Delacroix, Thomas, Morel, Moignon, membres du Conseil des Cinq-Cents. — Cahier des plaintes, doléances et remontrances de l'ordre de la noblesse du bailliage royal de Reims, arrêté en l'assemblée dudit ordre le 2 avril 1789. — Cahier de la noblesse de Bar-sur-Seine, lois, décrets, proclamations, etc., etc.

14. CHAMPAGNE. Recueil de 20 pièces diverses, formé par M. Paulin Paris, quelques-unes annotées de sa main. 1 vol. in-8, demi-rel. veau bleu, chiffre de M. Paulin Paris au dos de la reliure.

Parmi les pièces contenues dans ce volume nous citerons :

Une Charte portant déclaration des résultats d'un arpentage fait à la demande d'Eustache Deschamps. dit Morel, le 25 juin 1399. Pièce sur parchemin.

Bouillevaux (l'abbé). Les pèlerinages champenois. Saint-Léger de Perthes, 1849. — Caumont (de). Notes sur les tombeaux et cryptes de Jouarre, 1843. — Teste d'Ouet. Lettre sur l'histoire de Donnemarie, 1846, avec notes manuscrites de M. Paulin Paris. — Taillandier (A.). Histoire du château et du bourg de Blandy-en-Brie, 1854, etc., etc.

15. CHRONIQUE DE LA CHAMPAGNE (La). Publiée sous la direction de MM. H. Fleury et Louis Paris. *Reims et Paris, Techener,* 1837-1838, 4 vol. in-8, planches lithographiées, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. jasp.

Publication mensuelle qui fut interrompue à la fin de la deuxième année ; elle contient

d'intéressants documents sur la province de Champagne, des planches et portraits lithographiés.

16. CLERGÉ DE CHAMPAGNE, 2 pièces manuscrites.

PERIN (l'abbé), curé de Fère-Champenoise. Lettre autographe signée 24 avril 1780, où il mande à M. Patenôtre, procureur au Parlement de Paris, de remettre certains papiers à l'abbé de La Rochefoucauld de la part de Mgr de Juigné, évêque de Châlons. — Mémoire de M. de Courtanvaux concernant le procès qu'il a contre M. l'abbé Roujault, pièce signée relative à un procès-verbal fait par l'abbé Roujault, propriétaire d'un fief dans le faubourg de Montmirail, au lieutenant des chasses de M. de Courtanvaux.

17. CLOQUET (L.) Les grandes Cathédrales du monde catholique. Illustré d'un grand nombre de gravures. *Paris, Desclée, de Brouwer et Cie, s. d.*, gr. in-8, cartonn. toile bleue, tête dor., non rogné, couvert. illust. (*Pierson*).

Nombreuses illustrations.

On y trouve la description des cathédrales de Châlons, Reims, Sens, Meaux, Saint-Remi de Reims, Saint-Etienne de Châlons.

18. DELAUNAY (L.-A.). Étude sur les anciennes compagnies d'archers, d'arbalétriers et d'arquebusiers. *Paris, Champion,* 1879, in-4, héliogravures et eaux-fortes hors texte, figures sur bois dans le texte, dos et coins mar. La Vall., tête dor., non rogné. (*Champs*).

De nombreux passages de cet ouvrage sont relatifs aux compagnies d'arquebusiers de la Champagne et de la Brie.

19. DESCRIPTION GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DE LA FRANCE. Ouvrage enrichi d'estampes d'après les dessins des plus célèbres artistes (par B. de La Borde, Béguillet, Guettard, etc.). *A Paris, de l'Imprimerie de Ph. D. Pierres,* 1781-1796, 12 vol., gr. in-fol., veau racine, encad. de fil. et dent., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire contenant les planches AVANT LA LETTRE, parmi lesquelles la *Revue de la Maison du Roi,* d'après *Le Paon* et la *Revue de la plaine des Sablons,* d'après *Moreau.*

Le 6e volume contient la Picardie, la Beauce, l'Orléanais, la CHAMPAGNE et la BRIE CHAMPENOISE.

20. DIDRON. Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu. *Paris, Imprimerie royale,* 1843, in-4, demi-rel. mar. rouge, tr. marb.

Contient la description de différents objets qui se trouvent dans des églises de la Champagne.

21. DOUJAT (J.). La Clef du grand pouillé de France ; composée du dénombrement des archevéchez, évéchez, et abbayes : plus de la liste des prieurez, saintes chapelles, dignitez de chapitres, canonicats, ou prébendes, et autres bénéfices de ce royaume, dépendans de la nomination ou collation du Roy ; avec les annates qui se payent en cour de Rome, et le revenu de chacun... *A Paris, chez Gilles Alliot,* 1671, in-12, front. gravé d'après Frosne, veau brun, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Bénéfices des diocèses de Châlons-sur-Marne, Troyes, Reims, etc. A la fin : Liste des monastères des filles de la Visitation de Sainte Marie, fondés par saint François de Sales.

22. DUBUISSON. Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France, contenant les armes des princes, seigneurs, grands Officiers de la Couronne et de la maison du Roi... *Paris, aux dépens de l'auteur, H.-L. Guérin*, 1757, 2 vol. in-12, front. gravé, veau marb., fil., dos orné, tr. marb. (*Rel. anc.*).

Ouvrage recherché, enrichi de près de 4000 blasons gravés en taille-douce dont un grand nombre de familles champenoises.

23. ÉTAT DES TERRES possédées par les communautés d'habitants de la province de Champagne, manuscrit de 51 pp. in-fol. d'une bonne écriture de la fin du XVIIIe siècle.

Curieux manuscrit, donnant le nombre d'arpents, en prés, terres, marais, pâtures, etc., possédés par chaque communauté d'habitants de la province de Champagne.

24. ÉTAT GÉNÉRAL par fonds des archives départementales. Ancien régime et période révolutionnaire. *Paris, A. Picard et fils*, 1903, in-4, demi-rel. mar. brun jans., tête dor., non rogné, couvert. (*Pierson*).

Renferme la Champagne et la Brie champenoise.

25. ÉTAT SOMMAIRE par séries, des documents conservés aux Archives nationales. *Paris, Charles Delagrave*, 1891, in-4, demi-rel. mar. brun, tête dor., non rogné (*Pierson*).

Cet État renferme l'indication de nombreux documents relatifs à la Champagne et à la Brie champenoise.

26. FACTUMS, MÉMOIRES, etc., relatifs à la Champagne. 17 pièces, in-fol.

Arrêts, réglant les foires, relatifs aux propriétaires de vignes, 1734. — Factum contre les marchands droguistes, épiciers, confiseurs, etc. — Mémoire concernant les familles Feret de Monlaurent, 1712. Turpin, de La Salle de l'Etang, Dorigny, etc., etc.

27. FÊTES DONNÉES A LA DAUPHINE Marie-Antoinette à son arrivée en France, 1770. 8 pièces in-4 et in-8, dont un cartonn. vélin blanc à recouv., tête dor., non rogné (*Pierson*).

Barthélemy (E. de). La Dauphine Marie-Antoinette en Champagne, 1770. *Paris*, 1872. — Couplets, compliments, vers, dialogues faits à l'occasion du passage de la Dauphine à Reims et à Châlons. — Description des décorations des deux portes et des arcs de triomphe élevés à Reims pour le passage de la Dauphine. — Lettre autographe de Rouillé d'Orfeuil au duc de Choiseul, lui donnant le compte rendu du passage de la Dauphine à Châlons. 13 mars 1770.

28. GAUSSEN (A.). Portefeuille archéologique de la Champagne. *Bar-sur-Aube, Mme Jardeaux-Ray*, 1861, in-4, en feuilles.

Exemplaire bien complet du texte et des 100 planches en chromolithographie.

29. GEORGES (l'abbé Étienne). Histoire de la Champagne et de la Brie depuis les origines de la Gaule jusqu'à l'organisation du comté héréditaire avec Troyes pour capitale, en 1152. *Paris, H. Menu*, 1878, in-8, cart. toile verte, tête dor. non rogné. (*Pierson*).

30. GIRAULT DE SAINT-FARGEAU (A.). Bibliographie historique et topographique de la France ou catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XVe siècle, jusqu'au mois d'avril 1845... *Paris, Firmin Didot frères*, 1845, in-8, demi-rel. veau gris, tr. jasp.

La Champagne occupe les pages 147-159.

31. GOUVERNEURS DE CHAMPAGNE. 3 pièces manuscrites, dont 2 sur parchemin.

Claude de Lorraine, duc de Guise, père de celui qui prit Calais, grand-père de Marie Stuart et du Balafré, mande aux gens de son trésorier de payer à l'écuyer Jean Dupuis la somme de 6 livres tournois. Joinville, 26 mai 1528, signature autographe.

Charles de Gonzague de Clèves, duc de Nevers, gouverneur général de Champagne. Quittance de son traitement, 1601, signature autographe.

Charles de Gonzague de Clèves. Nomination pour la capitainerie de Montfaucon en Argonne, 1606. Signature autographe.

32. GUIGARD (Joannis). Bibliothèque héraldique de la France. *Paris, Dentu*, 1861, in-8, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rogné.

Sacre et couronnement des rois, histoire nobiliaire des provinces; la Champagne occupe les pp. 215-219.

33. HAENEL (D. Gustave). Catalogi librorum manuscriptorum, qui in bibliothecis Galliae, Helvetiae, Belgii, Britanniae, Hispaniae, Lusitaniae asservantur. *Lipsiae, Hinrichs*, 1830, in-4, de 1238 pages à 2 col., demi-rel., veau rouge, ébarbé.

On y trouve la description de manuscrits des bibliothèques de Laon, Langres, Reims, Troyes, etc.

34. HARAS DE CHAMPAGNE. 4 manuscrits d'une bonne écriture de la fin du XVIIIe siècle, in-fol.

Mémoire sur les haras de Champagne, d'après la visite ordonnée par M. le marquis de Polignac, directeur général des haras de France, au sieur de Seltot, inspecteur visiteur général, et faite pendant les mois de juillet, aoust et septembre de l'année 1784, 32 pp. — Mémoire sur l'administration des haras de Champagne en 1787, 8 pages.

Haras de Champagne en 1788 et 1789. Dépérissement des haras, nombre des étalons nécessaires et de leur choix, placements et plus-value, des gardes-haras et de leur service, des revues, visites, distributions des prix, des remontes, etc., etc., 63 pp.

On y joint: 3 pièces manuscrites : un mémoire sur l'inutilité des haras, 5 pp. — une dissertation sur le cheval, 5 pp. — et une dissertation sur le bœuf, 8 pp.

35. HENRY (E.). La Réforme et la Ligue en Champagne et à Reims. Thèse pour le doctorat es-lettres. *Saint-Nicolas, Imprimerie de Prosper Trenel*, 1867, in-8, demi-rel., mar. rouge, tête dor., non rogné (*Pierson*).

36. HISTOIRE DE LA CHAMPAGNE. 6 vol. in-8 et in-12, dont 2 demi-rel., chag. vert, 1 demi-veau fauve et 1 cartonn. toile verte, tête dor., non rognés.

BOITEL (L'abbé). Les Beautés de l'histoire de la Champagne, 1865. — DENANCY (Edg.). Petite histoire de la Champagne, 1897. — LEVÊQUE DE LA RAVALIÈRE (P. A.). Histoire des comtes de Champagne et de Brie, 1753, 2 tomes en 1 vol. — MONTROL (F. de). Résumé de

l'histoire de la Champagne, 1872. — ROLLAND DE DENUS. Les anciennes provinces de la France, *s. d.* — SILVESTRE (E. de). Recherches historiques sur la Brie, 1877.

37. HISTOIRE DE LA CHAMPAGNE ET DE LA BRIE. 6 vol. in-8 et in-12, dont 2 demi-rel. mar. vert et grenat et les autres, cartonn. toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés (*Pierson*).

BLANPAIN (N.). Les Alliés en Champagne, 1814. *Paris*, 1869. — BOURGEOIS (René). Du Mouvement communal dans le comté de Champagne aux XIIe et XIIIe siècles. *Paris*, 1904. — CHAMPAGNE DÉSOLÉE par l'armée d'Erlach. *Paris*, 1649. — HENRY (E.). La Réforme et la Ligue en Champagne et à Reims. *Saint-Nicolas*, 1867. — HERELLE (G.). Mémoire des choses plus notables advenues en la province de Champagne (1585-1598). *Reims*, 1882. — ROUX DE ROCHELLE. Histoire du régiment de Champagne. *Paris*, 1839.

38. LA ROQUE (Louis de) et BARTHÉLEMY (Édouard de). Catalogue des gentilshommes de Champagne qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux États généraux de 1789, publié d'après les procès-verbaux officiels. *Paris, Dentu et Aubry*, 1863, in-8, demi-rel. veau fauve, tête dor., non rogné.

39. LEPELLETIER (R. M.). Histoire des comtes de Champagne et de Brie (Publiée avec une préface par P. A. Levêque de La Ravalière). *A Paris, chez Huart et Moreau, Durand*, 1753, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve, dos orné, tr. rouges.

L'auteur de cet ouvrage est Robert Martin Lepelletier, chanoine régulier de la Congrégation de France, né à Rouen le 31 décembre 1682, mort le 14 février 1748.

40. LETTRES CHAMPENOISES ou correspondance politique, morale et littéraire adressée à Mme de ***, à Arcis-sur-Aube. *Paris, Pillet*, 1817-1818, 36 lettres en 3 vol. pet. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. jasp.

Collection complète de cette revue politique et royaliste rédigée par Pelletz, Michaud, Mely-Jannin, Laurentie et autres.

On y a joint : Supplément aux lettres champenoises ou examen critique de la comédie intitulée l'Assemblée de famille par la Société littéraire de Chaumont, in-8 de 39 pages, vélin blanc.

41. LONGNON (Auguste). Documents relatifs au comté de Champagne et de Brie, 1172-1361, publiés par Auguste Longnon. Les Fiefs. *Paris, Imprimerie nationale*, 1901, in-4, br.

Tome premier.

42. LOURDAUT (Le) de Champagne. Rencontré par l'esprit de la Cour, à la monstre qui se faisoit au Pré aux Clercs près de Paris. Mis en dialogue par A. C. *A Paris*, 1614, pet. in-8, de 16 pp., cartonn. toile grenat (*Pierson*).

Rogné en tête.

43. MANNIER (E.). Ordre de Malte. Les Commanderies du grand-prieuré de France d'après les documents inédits conservés aux Archives nationales à Paris.

Paris, Aug. Aubry et Dumoulin, 1872, in-8, de xxxvi et 808 pag., dos et coins mar. vert foncé, tête dor., non rogné (*Pierson*).

Contient les commanderies de la Brie, de la Champagne et du comté d'Auxerre.

44. MARTÈNE ET DURAND (Les Pères). Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur (les pères D. Martène et D. Durand) où l'on trouvera quantité de pièces, d'inscriptions et d'épitaphes, servantes à éclaircir l'histoire, et les généalogies des anciennes familles, plusieurs usages des églises, cathédrales et des monastères... *A Paris, Florentin Delaulne et Montalant,* 1717-1724, 3 parties en 2 vol. in-4, veau brun, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Ouvrage recherché (très rare avec la troisième partie), orné de nombreuses planches hor-texte et dans le texte gravées en taille-douce. On y trouve d'intéressants renseignements sur l'ancienne province de Champagne. — Le père Martène fit profession à l'abbaye de Saint Rémi de Reims.

45. MÉMOIRE DES FAMILLES ILLUSTRES DE FRANCE en 1739. Manuscrit de 232 feuillets, d'une bonne écriture de l'époque, in-4, veau, fil. et pet. dent. de fleurs de lis, dos orné de l'emblème du Saint-Esprit, tr. rouges.

Intéressant manuscrit contenant des corrections de l'auteur. C'est une sorte de généalogie des familles illustres de France, parmi lesquelles nous citerons : Famille de la Tour d'Auvergne d'où est issu le maréchal de Turenne, Famille de Châtillon, etc. — A la fin, un précis historique du règne de Louis XIV et un extrait des traités conclus sous ce règne.

46. MÉMOIRES SUR LES GÉNÉRALITÉS DE FRANCE dressés sur l'ordre du Roy par les intendants des provinces (1697-1709). Copie manuscrite de ces mémoires, *s. d.*, en 10 vol. in-fol., veau écaille, dos orné (*Rel. anc.*).

Ces Mémoires sont précédés d'un « Mémoire pour messieurs les maîtres de requêtes, commissaires départis dans les provinces » par lequel il leur est enjoint de dresser des mémoires sur leurs généralités respectives.

Les auteurs en sont : MM. Philipeaux intendant de la généralité de Paris 1698, Sanson (Soissons) 1709, Larcher (Châlons) 1698, Bignon (Amiens) 1698, de la Bourdonnaye (Rouen) 1697, de Pommereuil (Alençon) 1698, de Bechameit de Nointel (Bretagne) 1697, de Counille (Orléans) 1708, de Miromesnil (Tours) 1697, Dey de Serancourt (Bourges) 1697, d'Ormesson (Riom) 1697, de Bernages (Limoges) 1698, Maupou (Poitiers) 1698, Begon (La Rochelle) 1698, de Bezons (Bordeaux) 1698, Legendre (Montauban), 1699, Guyet (Basse-Navare et Béarn) 1695, de Casuille (Languedoc) 1697, d'Herbigny (Lyon) 1698, Boucher (Grenoble) 1698, Le Bret (Provence) 1698, Ferrand (Bourgogne, Bresse, Gex et Bugey) 1697, Dharrouys (Bourgogne et Franche-Comté) 1697, de la Houssaye (Hainault et Alsace) *s. d.*, Bignon (Artois) 1700, Turgot (Metz) 1698.

Les Mémoires relatifs aux généralités de Moulins (*s. d.*), Roussillon (1710), Lorraine et Bar (1692), Flandres (1698), sont anonymes.

47. MERIAN. Champagne. *Amsterdam,* 1661, in-fol., demi-rel. veau vert.

Ce recueil, extrait de la *Topographie* de Merian, contient 53 grandes planches gravées par *C. Merian* dont une carte générale de la Champagne et de la Brie et 75 plans ou vues de villes, châteaux et églises de ces deux provinces. Les noms et les légendes sont en français.

48. MOREL (Léon), La Champagne souterraine, matériaux et documents ou ré-

sultats de trente-cinq années ds fouilles archéologiques dans la Marne. *Reims, Matot-Braine,* 1898, gr. in-8 et atlas in-fol. oblong, cartonn. de l'éditeur.

L'atlas contient 42 planches lithographiées en noir et en couleurs représentant environ 650 objets de la période gauloise d'avant la conquête romaine.

49. NEVERS (Charles de Gonzague de Clèves, duc de), lieutenant général du roi en Champagne.

Pièce signée, 1604, sur parchemin. Quittance des appointements de sa charge.

50. NOBLESSE DE CHAMPAGNE. 7 vol. et plaquettes, in-4 broché et in-8, dont 3 en demi rel. mar., les autres cartonn. toile et demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés (*Pierson*).

Barthélemy (E. de). Armorial général de la généralité de Châlons-sur-Marne, 1862. — Cahier de la noblesse du comté de Bar-sur-Seine, 1789. — Caumartin (de). Nobiliaire de Champagne. Recherches de la noblesse de Champagne, 1868, in-4. — Caumartin (de). Procès-verbal de la recherche de la noblesse de Champagne, 1852. — Sommaires du procès-verbal de la recherche de la noblesse en Champagne fait par M. de Caumartin, 1867, 2 vol. — Jadart (Henri). Edmond du Boullay. Recherches sur sa noblesse, 1883. — Jadart (Henri). Table de l'armorial de Charles-Drouin Regnault, 1901.

51. OTTIN (L'). Le Vitrail, son histoire, ses manifestations à travers les âges et les peuples. *Paris, H. Laurens, s. d.,* in-4, figures, demi-rel. mar. bleu, fil., dos orné et mosaïqué, tête dor., non rogné, couverture illustrée (*Pierson*).

Ouvrage orné de 4 planches en couleurs, de 15 phototypies et de 12 planches en teintes hors texte, de 219 gravures, de signatures, marques et monogrammes.
Ce volume renferme les descriptions des vitraux de Troyes, Reims, Sens, Auxerre.

52. PETIT DE JULLEVILLE (L.). Histoire du Théâtre en France. Les mystères. *Paris, Hachette,* 1880, 2 vol. in-8, demi-rel. veau vert, tête dor., non rognés (*Pierson*).

Cet ouvrage renferme des renseignements sur les mystères représentés en Champagne.

53. PITHOU (P.). Le premier livre des mémoires des comtes héréditaires de Champagne et Brie. *A Paris, de l'Imprimerie de Robert Estienne,* 1572, in-4 de 4 ff. non chiff., 70 pp. et 1 pour le Privilège, broché.

Première édition très rare. Ce premier livre, le seul publié, est rempli de recherches curieuses sur l'état de la Champagne et de la Brie au temps des romains et sous les rois de la première race ; sur les titres de duc, comte, viguier ; sur les comtes palatins de Troyes, de Champagne et de Brie, etc., etc.
Mouillures.

54. POINSIGNON (Maurice). Histoire générale de la Champagne et de la Brie depuis les temps les plus reculés jusqu'à la division de la province en départements. *Paris, Alphonse Picard,* 1885-1886, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor., non rognés (*Pierson*).

55. POINSIGNON (Maurice). Histoire générale de la Champagne et de la Brie depuis les temps les plus reculés jusqu'à la division de la province en départe-

ments. *Châlons-sur-Marne, Martin frères,* 1896-1898, 3 vol. gr. in-8. figures et carte, demi-rel. mar. La Vall., tête dor., non rognés (*Pierson*).

Seconde édition revue et augmentée.

56. POUILLIÉ ROYAL contenant les bénéfices appartenans à la nomination ou collation du roy, à scavoir les archeveschez, eveschez, abbayes, prieurez, saintes chapelles, dignitez de chapitres, canonicats, prébendes, cures, chapelles, vicairies, selon l'ordre alphabétique des diocèses, avec les annates qui se payent en Cour de Rome et les revenus d'iceux. Ensemble les maladreries, hospitaux et maisons Dieu... *A Paris, chez Gervais Alliot,* 1648, 2 parties en 1 vol. in-4, veau brun, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Contient les bénéfices des diocèses de Châlons-sur-Marne, Reims, Troyes, etc. La seconde partie comprend la suite de la Clef du grand Pouillié, par le P. A. Lubin. *A Paris, chez Gilles Alliot,* 1671.

57. PROCÈS-VERBAL de l'Assemblée générallе du Clergé de France tenue à Paris au couvent des Augustins en l'année 1625. Manuscrit en 4 vol. in-fol., veau.

Copie manuscrite d'une bonne écriture du XVIIIe siècle.
On y trouve plusieurs pièces relatives à la Champagne dont : Opposition de l'Archevêque de Sens à cause que Paris n'est pas érigé en archevêché. — Règlement pour les députations de Sens et de Paris. — Jonction des députés de Sens et de Paris. — Opposition d'un des députés. — Différens entre Mrs de Sens et de Paris au sujet des députations, etc.

58. RÉIMPRESSIONS de pièces rares ou pièces curieuses, 11 vol. in-8 et in-12, dont 4 en demi-rel. ou dos et coins mar. bleu, rouge et grenat, 2 en vélin blanc et 2 cartonn. toile grenat, tête dor., non rognés (*Pierson* et *Champs*).

Art de plumer (L') la poule sans crier. *S. d.* — Assier, l'Abbaye de Clairvaux en 1517 et 1519. Le Bon vieux temps en Champagne. Une Cité champenoise au XVe siècle, 1875, etc. 5 vol. — Cabinet d'un bibliophile rémois (Brissart Binet), 1862. — Discours (Le) de la prinse de Montyramé par Mgr le prince de Joinville. — La reprise de la ville de Méry-sur-Seine..., 1853. — Déploration du trespas de très illustre princesse dame Diane de Lorraine, duchesse de Piney, 1585. — Miroir du Bibliophile rémois. *S. d.* (1865).

59. REVUE DE CHAMPAGNE ET DE BRIE. Revue mensuelle d'histoire. biographie, archéologie, documents inédits, beaux-arts. De l'origine 1876 à août 1901 inclus. *Arcis-sur-Aube, Léon Frémont,* 1871-1901, 37 vol. in-8, cartonn. toile verte, tête dor., non rognés.

Les années 1892, 1896 à 1901, sont en fascicules.
Il manque le n° d'août à l'année 1892.

60. RIBEYRE (Félix). Voyage en Lorraine de sa Majesté l'Impératrice et de S. A. I. le Prince Impérial précédé du voyage de S. M. l'Impératrice à Amiens. *Paris, Henri Plon, s. d.,* in-fol. oblong., broché.

Nombreuses illustrations hors texte et dans le texte.
Passage de l'Impératrice à Meaux, Epernay, Châlons-sur-Marne, Vitry-le-François.

61. TASSIN. Plans et Profilz des principales villes de la prouince de Champagne,

avec la carte générale et les particulières de chascun gouuernement d'icelles. *S. l. n. d.*, pet. in-4 oblong, demi-rel. chag. rouge, tête dor.

Recueil composé d'un titre, d'une table et de 52 cartes, plans et vues, gravés par *Tassin*.

62. TAYLOR (J.). Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Champagne. *Paris, Firmin Didot frères*, 1857, 2 vol. grand in-fol. de texte et 2 atlas de même format, montés sur onglets, demi-rel. mar. vert, tête marbr., non rognés.

412 planches lithographiées au lieu de 417.

63. TECHENER (Léon). Bibliothèque champenoise ou catalogue raisonné d'une collection de livres curieux, d'opuscules rares, de documents inédits ou imprimés, de chartes, d'autographes, de cartes et d'estampes relatifs à l'ancienne province de Champagne, avec l'indication des prix. *Paris, Léon Techener*, 1886, in-8, dos et coins mar. La Vall., jans., tête dor., non rogné (*Allö*).

Catalogue renfermant 1 999 numéros.

64. TRAITÉ entre Louis XI et les princes du sang et autres ligués connu sous le nom de Traité du Bien Public (1465) suivi des lettres, mémoires, instructions, traités et autres actes relatifs au même sujet, 1464 et 1465. Manuscrit in-fol. de 236 feuillets, dos et coins veau fauve, tr. dor. (*Ottmann-Duplanil*).

Intéressant manuscrit d'une bonne écriture du milieu du XVIIe siècle, contenant tous les actes, lettres, requêtes, etc. etc., échangés entre Louis XI et les princes (François II, duc de Bretagne, Pierre, duc de Bourbon, Charles de Berry frère du roi, Charles, comte de Charolais, etc., etc.) relativement à cette ligue où les seigneurs cachaient leur ambition sous le masque de l'intérêt général. Les traités de Conflans et de Saint-Maur mirent fin à cette coalition féodale. Ce manuscrit contient les lettres de ratification du traité de paix signé à Conflans le 8 octobre 1465, en tout 52 pièces dont la quarante et unième est la lettre patente « par laquelle le Roy cède à perpetuité au duc de Lorraine ce qui lui appartenoit à Neufchastel, Chastenoy, Montfort, Frouart, à Grants et à Passanana en vosge : veut quelles soient exemptes de la couronne de France et de la comté de Champagne et quelles soient unies au duché de Lorraine ».

65. TRÉSOR DES PIÈCES RARES et curieuses de la Champagne et de la Brie. Documents pour servir à l'histoire de la Champagne recueillis et publiés par J. Carnandet. Premier volume. *Chaumont, Simonnot Lansquenet*, 1863, in-8, pap. vergé, dos et coins mar. La Vall., tête dor., non rogné.

Parmi les pièces contenues dans ce volume nous signalerons : L'Enseignement public dans le diocèse de Langres au XVIIIe siècle par Mgr de La Luzerne. — Observations présentées à l'Evêque de Chalons au sujet du saint Nombril. — Les joyaux d'une épousée au pays de Langres, au IVe et XVIIe siècle. — La Légende de sainte Bologne, etc.

66. VIZETELLY (Henry). History of Champagne with notes on the other sparkling wines of France. Illustrated with 350 engravings. *London, Vizetelly & Co*, 1882, in-4, cart. toile de l'éditeur, tr. dor.

On y a joint 124 des dessins originaux, exécutés à la plume.

B. — CHAMPAGNE PROPREMENT DITE OU BAILLIAGE DE TROYES

67. BABEAU (Albert). Histoire de Troyes pendant la Révolution, 1787-1800. *Paris, Dumoulin,* 1874, 2 vol. in-8, papier vergé, dos et coins mar. grenat, jans., tête dor., non rognés.

68. BOUTIOT (T.). Histoire de la Ville de Troyes et de la Champagne méridionale. *Paris, Aug. Aubry,* 1870-1874, 4 vol. in-8, figures, veau fauve, dos orné, tr. jasp.

8 planches hors texte, dont 2 plans et une carte.

69. CAHIERS DE 1889. Assemblée générale des délégués des assemblées provinciales de France tenue à Paris les 24, 25, 26 juin 1889. *Paris,* 1889, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge (*Couvert. illust.*).

Contient le compte rendu de l'assemblée de Champagne tenue à Troyes les 5 et 6 juin 1889 ; les noms des délégués à l'assemblée générale se trouvent à la fin du compte rendu.

70. COUTUME du bailliage de Troyes, avec les commentaires de M[e] Louis Le Grand, conseillier au présidial de Troyes, dans lesquels il a conféré le droit romain avec le droit coutumier qui s'observe dans toutes les provinces du royaume..... Quatrième édition augmentée du cahier des coutumes du bailliage de Troyes, rédigé en 1494, et du procès verbal de 1496..... *A Paris, chez Montalant,* 1737, 2 part. en 1 vol. in-fol. veau marbré, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

L'auteur de ces commentaires estimés naquit à Troyes en 1588 et y mourut en 1664.

71. COUSTUMES du bailliage de Troyes en Champagne. Conférées aux coustumes de France. Augmentées sur chascun tiltre d'observations amples et nécessaires. Ensemble l'estat des appartenances et dependances d'icelles coustumes, le droict et coustumes anciennes de Champagne et Brye. Par M[e] Pierre Pithou, advocat en parlement, sieur de Savoye. *Paris, Cardin Besongne,* 1629, gros in-4, vélin (*Rel. anc.*).

Édition, très augmentée.

72. DISCOURS DE L'ENTREPRISE des hérétiques et huguenots sur la ville de Troyes : conduite par le sieur de Torteron, à l'induction d'Eustache de Megrigny, jadis président et lieutenant general au bailliage dudit Troyes. Avec les noms de plusieurs gentils-hommes et capitaines, la plupart morts, pensans exe-



cuter la dicte entreprise. *Lyon, Jean Pillehotte,* 1590, pet. in-8 de 20 pag., cartonn., demi-rel. toile.

Rare.

73. ÉPHÉMÉRIDES TROYENNES pour l'an de grâce 1759. *A Troyes, chez la Vve L.-G. Michelin,* 1759, in-16, mar. grenat jans., dent. int., tête dor., non rogné.

74. KOECHLIN (Raymond) et MARQUET DE VASSELOT (Jean J.). La Sculpture à Troyes et dans la Champagne méridionale au seizième siècle. Étude sur la transition de l'art gothique à l'italianisme. *Paris, A. Colin et Cie,* 1900, gr. in-8, nombreuses reproductions hors texte, demi-rel. mar La Vall. jans., tête dor., non rogné, couvert. (*Pierson*).

75. LALORE (L'abbé). Les Sires et les Barons de Chacenay. *Troyes, Lacroix,* 1885, in-8, papier vergé, figures, dos et coins mar. vert, tête dor., non rogné, couvert. (*Pierson*).

76. RECUEIL ARCHÉOLOGIQUE DE L'AUBE. Églises, palais, châteaux et monastères du département de l'Aube, de Troyes et de son ancien diocèse; sculptures en bronze, en pierre et en bois, vitraux, etc. *Troyes, Varlot père,* 1855, in-4, monté sur onglets, dos et coins mar. La Vall., jans., tête dor., non rogné, couvert. (*Pierson*).

Recueil de 82 planches détachées du *Voyage archéologique et pittoresque dans le département de l'Aube,* publié par A.-F. Arnaud, peintre.

77. RÉUNION de 25 pièces (1639-1739) sur parchemin et sur papier concernant la famille Girard.

1. 1639, 30 août. — Lettres-patentes du Roy, pourvoyant Me Abraham Girard d'un des quatre offices de conseillers du Roi trésoriers de France et intendants des finances, créés en la généralité de Bourgogne, au bureau nouvellement créé et établi à Dijon par édit du mois de mars 1635. — Ensemble les serments prêtés le 12 novembre 1639, le 5 décembre 1639 et le 19 avril 1640. Parchemin.
2. 1640, 18 janvier. — Vérification, par les présidents et trésoriers généraux de France en Bourgogne, des lettres-patentes du Roy, en date du 30 août 1639, pourvoyant le sieur Abraham Girard, premier secrétaire des commandements du duc d'Enghien, d'un des quatre offices créés en la généralité de Bourgogne, suivant l'édit de 1635. Parchemin.
3. 1643, 14 juillet. — Extrait baptistère de Mr Louis Girard (Louis-Bernard G.), fils de maître Abraham Girard, trésorier de France. — Ledit enfant, né de Abraham et de Claude Perreault, le 5 juillet, a été baptisé en l'église de St-George de Châlon-sur-Saône le 14 (Papier).
4. 1644, 16 novembre. — Lettres de conseiller d'État délivrées au Sr Abraham Girard par la régente, au nom du roi, « en considération des bons et agréables services » qu'il a rendus « en qualité de premier secrétaire » du duc d'Enghien « tant dans les armées que dans le gouvernement ». — Certificat du serment prêté entre les mains de Mgr Séguier le 26 novembre 1896. — Sceau fruste. Parchemin.
5. 1657, 5 avril. — Demande en dation de curatelle aux enfants mineurs de Me Abraham Girard et de Claude Perreault.

Deux mineurs: 1) Abraham Girard, conseiller et aumônier du Roy, abbé de Chalinoi,

prieur commendataire des prieurés de Gigny au comté de Bourgogne et Saint-Laurent-de-Châlon, âgé de 22 ans.

2) Louis Girard, âgé de 14 ans.

Deux autres enfants des mêmes : 1) Jeanne-Marie Girard, épouse de Mr de Thezu, seigneur de Lanée, conseiller du Roy au Parlement de Bourgogne.

2) Philiberte Girard, épouse de Charles de Montcony, baron de Montcony, Bellefon, etc.

Frère du défunt, oncle des mineurs : Antoine Girard, bourgeois de Chalon.

Beau-frère, oncle des mineurs : Claude Cuarré, ép. de Philiberte Perreault, tante matern.

Il est aussi fait mention de cousins et cousines.

6. 1663, 21 novembre. — Diplôme de licencié ès-loix, délivré par Daniel de Cosnac, évêque, comte de Valence et de Die en Dauphiné, chancelier de l'université de Valence, et Fabricius Desbleyns, vice-chancelier, etc. à Louis Girard, de Châlon. C'est la pièce la plus curieuse, surtout pour le sceau intégral, conservé dans une boite de fer-blanc. Parchemin enluminé.

7. 1672, 27 novembre. — Contrat de vente d'office du Conseillier du Roy au Parlement de Bourgogne pour Me Girard, seigneur du Thil, sur Mr le Conseiller Bailly, seigneur de Beyre, moyennant la somme de 61 500 livres que la dame Claude Perreault, mère dudit s'engage à payer. Parchemin.

8. 1673-1674-1675-1676-1677-1677. — Quittances (imprimées) des sommes payées par Louis Girard pour jouir de la dispense des quarante jours de son dit office. Papier.

9. 1673, 19 janvier. — Provisions de l'office résigné à L. Girard, par François Bailly.

10. 1686, 30 mai. — Désignation de la veuve de Louis Girard, dame Élisabeth Marloud, comme tutrice aux demoiselles ses filles mineures, savoir : 1 Louise-Élisabeth, âgée de 3 ans, 2 mois ; 2 Jeanne-Marie, âgée de 25 mois, enfants de Louis Girard, seign. du Thil et de Romilly. Subrogé-tuteur : le sieur de Thesu. Parchemin.

11. 1688, 4 février. — Extrait des registres du Parlement. — Affaire de Charles de Luez, sr de la Sigongne, issu de trésoriers de France, et réclamant le droit nobiliaire d'aînesse. On ne voit pas le rapport de cette pièce avec les autres.

12. 1692, 21 décembre. — La dame Élisabeth Marloud, veuve de Louis Girard, demande et obtient un certificat des services rendus par son mari en la charge de conseiller du Roy (Entr'autres signatures autographes se trouve deux fois celle de Gravier de Vergennes).

13. 1693, 8 janvier. — Signification d'extrait du rôle arrêté au Conseil le 2 décembre 1692. Les héritiers ou ayant cause de feu le sr Perreault, propriétaire de la terre et seigneurie de Romilly, élection de Nogent-s.-Seine sont taxés au droit de franc-fief de 18 000 livres (Papier).

14. 1693, 9 février. — Certificat du commis au greffe du Parlement, constatant que Me Louis Girard est mort revêtu de l'office de conseiller. Signé : Camus.

15. 1693, 3 avril. — Requête de dame Élisabeth Marloud, auparavant veuve de Louis Girard, maintenant épouse d'Anthoine Chartraire, trésorier-général des États de Bourgogne, pour obtenir que ses enfants, dont elle est tutrice, soient relevés de la taxe de 18 000 livres, contrairement à la sommation de Me Jean Fumée, chargé par Sa Majesté du recouvrement des droits de franc-fief. Papier.

16. 1693, 4, 6, 7 avril. — Trois sommations à Jean Fumée, à la requête de Dame Élisabeth Marloud.

17. 1695, 30 septembre. — Décharge du droit de franc-fief, taxé à 18 000 livres sur le rôle arrêté le 2 décembre 1692, pour la terre et seigneurie de Romilly-sur-Seine, en faveur de Élisabeth Marloud, épouse de Antoine Chartraire, auparavant veuve de Me Louis Girard, seigneur de Romilly, tutrice de ses enfants mineures... Main-levée de la saisie faite ès-mains du fermier de ladite terre le 8 janvier 1693, à la requête du sr Guilbert, et par le ministère de Jean Fumée.

18. 1709, 21 août. — Lettre du sieur de La Vrillière au sr de Chartraire, lui annonçant sa provision de la lieutenance du Roy de Semur (Papier).

19. 1709, 8 novembre. — Provisions de lieutenance du Roy à Semur en Auxois, en faveur de Mr de Chartraire.

20. 1722, 18 avril. — Renouvellement de commission de la charge de lieutenant du Roy à Semur, pour le sieur de Chartraire, déjà continué par lettres-patentes du 17 octobre 1714. Parchemin. Signé : Phelyppeaux.

21. 1728, 11 septembre. — La charge de lieutenant du Roy à Semur étant vacante par le décès du Sieur Chartraire de Bièvre, trésorier-général des États de Bourgogne, cette charge est remise au Sr Chartraire de Montigny. Sceau fruste. Parchemin. Signé : Phelyppeaux.

22. 1728, 13 octobre. — Renouvellement de la charge en faveur du même. Copie papier, signature autographe de Louis-Henri de Bourbon de Condé.

23. 1731, 20 septembre. — Renouvellement de la charge de lieutenant du Roi à Semur pour le S[r] Chartraire de Montigny... Parchemin. Sceau fruste. Sig. : Phelyppeaux.
23. 1731, 20 septembre. — Copie sur papier de ces lettres-patentes.
24. 1737, 6 juin. — Renouvellement de la même charge pour le même. Parchemin, sceau. Signé : Phelippeaux.
25. 1737, 26 juin. — Déclaration de ce renouvellement par Louis-Henri de Bourbon, prince de Condé. Signature autographe de ce dernier. Petit sceau en cire fine.
Chartraire de Bierre (François), comte de Montigny et de Bierre, conseiller honoraire à Dijon, épouse Bénigne de la Michaudière, dont :
Gabriel Bénigne de Chartraire, marquis de Bourbonne, président à mortier au Parlement de Dijon, qui épousa, le 7 janvier 1737, Jeanne Guillemette Bouhier, fille du célèbre président Jean Bouhier et de Claude-Marie Bouhier.

78. SOCARD (Alexis). Livres populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800. Hagiographie, ascétisme. Ouvrage orné de 120 gravures tirées avec les bois originaux. *Paris, Aubry,* 1864, 2 vol. — Socard (Alexis) et Assier (Alexandre). Livres liturgiques du diocèse de Troyes imprimés au quinzième et au seizième siècles. Ouvrage orné de 86 gravures originales. *Paris, Aubry,* 1863, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall., tête dor., non rognés.

Imprimés à petit nombre sur papier de Hollande.

79. TROYES ET LE DÉPARTEMENT DE L'AUBE. 8 vol. et broch. in-8 et in-12, dont 1, vélin blanc, 1, demi-rel. chag. La Vall., 1 broché et les autres, cartonn. toile ou demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés (*Pierson* et *Champs*).

Babeau (A.). Le Parlement de Paris à Troyes en 1787, 1871. — Bourgeois. Histoire des comtes de Brienne, *s. d.* — Carré (G.). Histoire populaire de Troyes et du département de l'Aube, 1881. — Carré (G.). Les Pensionnaires de collège chez les oratoriens de Troyes au XVIII[e] siècle, 1884. — Le Clert (Louis). Les Faienceries de Mathaux (Aube), 1895. — Pichot (Ch.). Troyes, ses monuments civils et religieux, 1900. — Morel. Découverte d'une sépulture renfermant une épée de bronze à Courtavant, 1875. — Saint Barthélemy (La) à Troyes, 1895.

---

80. BULENGERI (Julii Caesaris) de Theatro, ludisque scenicis. Libri duo. Editio prima. *Tricassibus, ex typis Petri Chevillot,* 1603, in-8, vélin blanc à recouv. (*Rel. anc.*).

3 planches gravées en taille-douce.

81. CAPELLONI (Laurent). Les divers discours de Laurent Capelloni sur plusieurs exemples et accidens meslez, suiuis et aduenuz. *A Troyes, pour Jean Le Noble,* 1595, in-12, mar. rouge, jans., dent. int., tr. dor. (*Lortic*).

Bel exemplaire.

82. GRAND CALENDRIER (Le) et compost des bergers, composé par le berger de la grande montagne, avec le compôt naturel réformé selon le retranchement des dix jours, par le Pape Grégoire III ; ensemble la manière comme se doit gouverner le berger pour empêcher qu'aucuns sorciers ne fassent mourir leurs troupeaux, avec toutes choses nécessaires pour se régler en leur art. *A Troyes, chez Jacques Oudot, s. d.* (1705), in-4, figures sur bois, veau marb., dos orné, tr. rouges.

83. HISTOIRE DE JEAN DE PARIS, roi de France. *A Troyes, J.-A. Garnier,* 1728, pet. in-8 de 48 pag., mar. bleu, dent. int., non rogné (*Belz-Niedrée*).

Le titre est orné d'une grande figure gravée sur bois.

84. MONTLUC (Adr. de). La Comédie des proverbes, pièce comique, cinquième édition (par Adrien de Montluc, comte de Cramail). *A Troyes, et se vend à Paris, chez la veuve Nicolas Oudot,* 1715, petit in-8, cartonn. toile orange, non rogné (*Pierson*).

85. NOSTRODAMUS. Les Prophéties de M. Michel Nostrodamus, reveües et corrigées sur la copie imprimée à Lyon par Benoist Rigaud en l'an 1568. *A Troyes, par Pierre du Ruau, s. d.* (vers 1628), 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, dos orné, tr. jasp.

Cette édition est l'une des plus amples et des plus correctes des prophéties de Nostrodamus.

C. — LE BASSIGNY. — LE VALLAGE

86. BLAMPIGNON (É.-A.). Bar-sur-Aube. *Paris, A. Picard, s. d.* (1900), in-8, pap. vergé, cartonn. toile verte, tête dor., non rogné, couverture illust. (*Pierson*).

Planches hors texte en phototypie.

87. DELABORDE (H.-François). Jean de Joinville et les seigneurs de Joinville, suivi d'un catalogue de leurs actes. *Paris, Picard et fils,* 1894, in-8, demi-rel. mar. bleu, fil., dos orné, tête dor., non rogné (*Pierson*).

88. HAUTE-MARNE. 10 vol. et broch. in-4 et in-8 dont 1 dos et coins mar. grenat, 1 vélin blanc, 1 demi-rel. veau, les autres cartonn. toile ou demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés.

Bouillevaux (l'abbé). Les Moines du Der, 1845. — Depping. Note archéologique sur la ville d'Arc-en-Barrois, 1846. — Pétitions et doléances de la noblesse du bailliage de Chaumont-en-Bassigny, 1789. — Guillemin (P.). Saint-Dizier d'après les registres de l'échevinage (1573-1789), 1891. — Hédouville (vte Ch. de). Notice sur le village d'Eclaron et Eclaron pendant la guerre de 1870 et l'occupation prussienne, 1882-1904. — Joinville ancien et moderne, recueil de 12 planches, *s. d.* — Piépape (général de). Une Chatellenie au pays de Langres, 1903, etc., etc.

89. JOLIBOIS (Émile). Histoire de la ville de Chaumont (Haute-Marne), la commune, la ligue, les reitres, l'absolutisme, la révolution et les deux invasions, chronique des rues et de la banlieue. Avec deux plans de la ville et cinq planches lithographiées. *Paris, J.-B. Dumoulin,* 1856, in-8, demi-rel., chag. vert, tr. jasp.

Plans, lithographies et illustrations hors texte.

90. JOLIBOIS (Émile). La Haute-Marne ancienne et moderne. Dictionnaire géographique, statistique, historique et biographique de ce département, précédé d'un résumé, avec deux cartes et plus de cent gravures insérées dans le texte. *Chaumont, Vve Miot-Dadant,* 1858, gr. in-8 à 2 col., demi-rel. mar. La Vall., jans., tête dor., non rogné (*Champs*).

2 cartes et nombreuses figures dans le texte.

91. PLANCY (baron G. de). Le Marquisat de Plancy et ses seigneurs. *Arcis-sur-Aube, imprimerie Léon Frémont,* 1895, in-8, papier vergé, nombreuses illustrations hors texte, mar. rouge, chiffre mosaïqué sur les plats, dent. int., tête dor., non rogné, couverture (*Carayon*).

Imprimé à 200 exemplaires.

92. ROSEROT (Alphonse). Répertoire historique de la Haute-Marne. Bibliographie et documents imprimés. *Paris,* 1901, in-8, cart. toile grise, tête dor., non rogné (*Pierson*).

Imprimé à 100 exemplaires sur papier de Hollande.

93. SAINT-DIZIER. Mémoires de la Société des lettres, des sciences, des arts, de l'agriculture et de l'industrie de Saint-Dizier. *Saint-Dizier,* 1882-1906, 11 vol. dont 4 vol. in-8, nombreuses planches, cartes et plans en noir et en couleurs, cartonn. demi-rel. chag. rouge, tête dor., non rognés (*Pierson*), les autres brochés.

Cette collection comprend les tomes I à X moins les 2 premiers fascicules du tome IX. Parmi les nombreux articles qui la composent, nous citerons le travail de MM. Audriot et Daguin : « Flore de la Haute-Marne ou catalogue des plantes vasculaires spontanées, subspontanées et de culture générale de ce département » qui forme à lui seul un volume (année 1884), l'Histoire du village de Mussey, par Ernest Mallet, etc.

D. — LE SÉNONOIS

94. **ARCHEVÊQUES DE SENS.** 4 pièces manuscrites.

Lettre autographe, signée, du cardinal Fleury à l'archevêque de Sens, Marly, 20 mai 1731. — Cardinal de Luynes, archevêque de Sens. Pièce signée avec corrections autographes, 1777.
Lettre du cardinal de Loménie, archevêque de Sens, à l'évêque de Chartres. 8 décembre 1787, quelques mots autographes. — Note autographe du cardinal de Loménie, archevêque de Sens, *s. d.*

95. **BAUNARD (Mgr).** Souvenir centenaire. Histoire de la vénérable mère Madeleine-Sophie Barat, fondatrice de la Société du Sacré-Cœur-de-Jésus. *Paris, Ch. Poussielgue,* 1900, 2 vol. gr. in-8, nombreuses illustrations hors texte et dans le texte, cartonn. de l'éditeur.

Madeleine-Sophie Barat naquit à Joigny, diocèse de Sens, en 1779.

96. **EON (Chevalier d').** Les Loisirs du chev. d'Éon en Angleterre sur divers sujets importants de tactique, politique, critique, agriculture, œconomie, commerce, finances, monnaies, jurisprudence, histoire, littérature, philosophie, morale, religion, etc. Avec des mémoires historiques et politiques sur les ambassades et les ambassadeurs, les affaires étrangères, la guerre et la marine, etc., etc. *Londres, s. d.,* 4 vol. gr. in-8, mar. rouge à longs grains, fil. et dent., dos orné, dent, int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Le chevalier d'Éon est né à Tonnerre, le 5 octobre 1728, et sa famille était originaire de Ravières en Champagne.

97. **SENS** (Ouvrages relatifs à), 4 vol. in-8 et pet. in-12, dont 2 cartonn. toile rouge et grise, et 2 demi-rel. mar. noir et veau brun, tête dor., couvertures (*Pierson*).

Buzy (J.-B.). Notice historique sur le collège des Grassins. *Sens, Imprimerie de Charles Duchemin,* 1881. — Chandenier (Félix). Le P. Laire, la bibliothèque et le musée de la ville de Sens. *Sens, id.,* 1900. — Perrin (Joseph). Sièges de Sens, défense de l'Yonne et campagne du général Allix (1814). *Sens, P. Duchemin,* 1901. — Toilette de M. l'Archevesque de Sens ou réponse au factum des filles Sainte Catherine les Provins contre les Pères Cordeliers, 1669.

E. — LE CHÂLONNAIS

98. **DÉPARTEMENT DE LA MARNE** en 1815 et 1816, 3 pièces manuscrites.

LIGER-BELAIR (Vicomte). Lettre signée, Chalons, 26 mai 1816, sur l'état politique et militaire du département de la Marne. — LOISON (Louis-Henri, comte). Lettre signée, Reims, 24 juin 1815, sur la 2e invasion en Champagne (Fin des Cent Jours). — Approvisionnement de siège pendant les Cent Jours, 1815. Etat de répartition entre les communes du département de la Marne de la somme de 407014 fr. 98 formant le montant de la créance de ce département pour fournitures de denrées d'approvisionnement de siège dans les places de la 2e Division militaire, 11 p.

99. **DÉPARTEMENT DE LA MARNE.** Topographie, guides, histoire, 10 vol. et broch., cartonn. toile et demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés et broch. et 2 petites cartes.

BARTHÉLEMY (E. de). Recueil des Chartes de l'abbaye de N.-D. de Cheminon, 1883. — DESCRIPTION topographique du département de la Marne. *S. d.* — BADIN et QUANTIN. Géographie du département de la Marne, 1847. — GUÉRARD (Ad.). Statistique historique du département de la Marne, 1862. — JADART (H.). L'Eglise de Sermiers, 1902. — MILLARD (L'abbé A.). Histoire de Sézanne, 1897. — POINSIGNON. Géographie du département de la Marne, 1874.

100. **DÉPARTEMENT DE LA MARNE,** 8 vol. et broch. in-8, cartonn. toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés (*Pierson*).

BLIARD (Pierre). Le Conventionnel Prieur de la Marne en mission dans l'Ouest (1793-1794), 1906. — CHAUBRY et LAROCHE. Système complet sur l'assiette et sur le recouvrement de la propriété foncière, an IX. — DICTIONNAIRE biographique de la Marne, 1893. — ECONOMIE SOCIALE (L') et les institutions de prévoyance dans le département de la Marne et à Reims, 1900. — LAMBERTYE (Cte de). Catalogue raisonné des plantes vasculaires qui croissent spontanément dans le département de la Marne, 1846. — LE 3e BATAILLON des mobiles de la Marne, 1871.

101. **LISTE DES CITOYENS ÉTRANGERS** qui, possessionnés dans l'étendue du département de la Marne, ont discontinué, ou n'ont pas produit leurs certificats de résidence dans la République, aux époques fixées par les lois des 13 septembre 1792, et autres postérieures. *A Chalons, de l'Imp. de Mercier,* an II, in-fol. de 8 ff., cartonn. demi-toile grenat, non rogné (*Pierson*).

Liste des émigrés de la Marne, dont les biens furent confisqués par la Révolution.
Rare.

102. **MÉMOIRES** de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne, années 1855-56, 1862, 1868, 1873-1881. *Châlons-sur-Marne, Imp. T. Martin,* 1873-1881, 11 vol. in-8, dont 8 vol., dos et coins toile verte ou cartonn. toile verte, tête dor., non rognés (*Pierson*) et 3 brochés,

103. ANNUAIRE ADMINISTRATIF statistique et historique de la Marne. De 1848 à 1905. *Châlons-sur-Marne,* 1848-1905, 32 vol. in-12, cartonn. toile, tête dor., non rognés (*Pierson*).

Les années 1851-1852, 1854 à 1867 inclus, 1873, 1875, 1876, 1879, 1880, 1887, 1893 et 1902 manquent.

104. AUTOGRAPHES et documents manuscrits relatifs au département de la Marne, 30 pièces in-4.

Recherches, particularités, anecdotes sur le département de la Marne : passage de Voltaire à Châlons, traits produits par des citoyens du département, etc., 1748. — Recherches sur le département de la Marne : caractère des habitants, monuments historiques, ruines, monastères, chemins militaires, les écrouelles, etc. — Recherches sur Châtillon-sur-Marne, Avenay, Vertus, Vitry, description topographique du département de la Marne, an VII, — pièce autographe de M. Chalette sur la statistique du département de la Marne, 1844. — Hommage rendu au baron de Serry-les-Chalons par Guillaume de Bezenne, seigneur de Guignicourt et autres lieux, 28 août 1610, pièce signée. — Lettre de Nicolas Viard, curé de Prouilly, aux habitants de sa paroisse qui refusaient de communiquer avec lui 10 pp. autographes. — Ruache (J.-N.), célèbre géographe né à La Neuville-au-Pont (Marne), 7 pièces autographes dont 3 lettres signées. — Lettre aut. signée de Royer Collard, né à Sompuis (Marne). — Note sur le tumulus d'Epoye, 10 juillet 1873.

105. REPRÉSENTANTS DU PEUPLE, députés de la Marne, 3 pièces manuscrites.

Lettre signée adressée au citoyen Ph. Ruhl, représentant du peuple, par le ministre de l'Intérieur au sujet d'un paiement qui n'a pas été fait à un ouvrier d'Epernay, septembre 1793. — Deliège, député de la Marne, lettre autog. signée. Paris, 3 septembre 1792. Il demande un passeport pour son fils qui doit se rendre à l'armée. — Jobert Lucas, député de la Marne, pièce signée, 6 août 1830.

---

106. ACADÉMIE DE CHÂLONS. Travaux divers présentés à l'Académie de Châlons-sur-Marne, poésie, histoire, sciences, etc., etc. Dossier de 152 pièces manuscrites.

Nous citerons : Boileau (J.). Dissertation nouvelle sur un passage de l'art poétique d'Horace. — Concours sur cette question : « Quels seraient les moyens d'animer le commerce dans la province de Champagne et particulièrement dans la ville de Châlons. Mémoires et rapports de Allaire, de Parviller, etc., etc. — Grosley. Manuscrit autographe de 8 pp. — Inventaire général des titres, mémoires, manuscrits, ouvrages imprimés et des différens effets de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Châlons-sur-Marne depuis son établissement jusqu'en 1787. — Lettres autographes de différents membres de l'Académie de Châlons.— La Louptière. Pièces de vers, dont plusieurs autographes. La calomnie, ode. Le solitaire, stances sur la mort. Ode sur l'établissement de la Société littéraire de Châlons, etc., etc. — Mémoire sur les moyens d'améliorer en France la condition des laboureurs, des journaliers, des hommes de peine vivants dans les campagnes, etc..., et d'animer le commerce en Champagne, particulièrement dans la ville de Châlons. — Mémoires sur les chemins, sur l'importance des grandes routes et sur les moyens de les exécuter, réflexions sur le travail qui a été fait pour détruire et anéantir les corvées gratuites. — Discours de réception de l'abbé Millot, 11 avril 1768. — Recherches sur l'histoire naturelle des environs de Vertus, mémoire de M. Marchant. — Recherches sur les eaux potables, 1783. — Réflexions sur la nécessité et la facilité de rétablir la navigation sur la rivière de Marne en remontant la source depuis Saint-Dizier, par M. Grignon. — Vie de Pierre de Celle, suivie de la notice

de ses ouvrages. — SABBATHIER, secrétaire de l'Académie de Châlons. Lettre autographe signée au ministre Necker. — VARNIER, secrétaire de l'Académie de Châlons. Lettre autographe signée relative à l'Académie.

On y a joint : 13 pièces imprimées diverses : Prix proposés par l'Académie de Châlons, discours, etc., 2 pièces de vers offertes à l'Académie de Châlons par Lefèvre de Beauvray, 1762-1763.

État de l'Académie des Sciences, arts et belles-lettres de Chaalons-sur-Marne, 1786. — Poésies diverses, 1807-1811. — Pièces diverses, lues à l'Académie de Châlons de 1806 à 1813.

107. BARTHÉLEMY (Édouard de). Diocèse ancien de Châlons-sur-Marne. Histoire et monuments suivi des cartulaires inédits de la Commanderie de La Neuville-au-Temple, des abbayes de Toussaints, de Moustiers et du prieuré de Vinetz. *Paris, Aubry; Chaumont, Cavaniol,* 1861, 2 vol. in-8, carte et 8 planches lithographiées hors texte, demi-rel. mar. vert, tr. jasp.

Envoi autographe de l'auteur.

108. BUIRETTE DE VERRIÈRES. Annales historiques de la ville et comté-pairie de Châlons-sur-Marne. *A Châlons, chez Seneuze,* 1788, 2 parties en 1 vol. in-8, veau racine, dent., dos orné, dent. int., tr. rouges (*Rel. mod.*).

L'introduction, qui forme la première partie du livre, contient une histoire sommaire de Châlons ; quelques dissertations sur la fête des fous, la relique du Saint-Nombril, etc., etc., la seconde partie traite de l'histoire proprement dite de la ville depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1646 environ.

On y a joint : Les États de Champagne du même auteur. *Châlons,* 1788, in-8, 61 pp., même reliure.

109. CHÂLONS-SUR-MARNE, 8 pièces manuscrites.

FORGES (Pierre), l'un des élus en l'élection de Chaalons. Quittance signée, mars 1591. — LA GUICHE (Philibert de), grand maître de l'artillerie, pièce signée, 26 août 1579, relative à l'état des poudres existant dans la ville de Châlons-sur-Marne. — Lettres signées des Trésoriers de France en Champagne. Châlons, 1776 et 1787, 2 pièces. — SABBATHIER. Lettre aut. signée, 14 germinal an 7e, au ministre de l'Intérieur (François de Neufchateau). — DOUDEAUVILLE (Duc de). Président du conseil général de la Marne, pièce autog. signée relative au séminaire de Châlons-sur-Marne. — LA BOURDONNAYE (Comtesse de), née de Tocqueville. Lettre autog. signée, 1877.

110. CHÂLONS-SUR-MARNE, 7 pièces manuscrites sur parchemin et sur papier.

François de Durat, conseiller au parlement et curé de Saint-Pierre de Baye, diocèse de Châlons-sur-Marne, reconnaît n'avoir rien payé des décimes imposés au clergé pour l'année 1556. Les premiers de ces décimes avaient été levés par Philippe le Bel, malgré la défense de Boniface VIII, 22 février 1557, pièce signée sur parchemin.

Rousselet, receveur des tailles à Châlons-sur-Marne, 1577, pièce sur parchemin.

Quittance de Claude de Champaigne, receveur général des finances à Châlons-sur-Marne, 19 décembre 1589, pièce signée sur parchemin.

2 lettres du ministre et des anciens de Châlons-sur-Marne à l'assemblée des réformés, réunie à Saumur. — Ils voudraient être traités comme leurs frères de Laon ; mais tous les seigneurs des environs sont ecclésiastiques et l'évêque Come Clausse de Marchaumont est irrité contre eux ; ils s'adressent donc à l'assemblée pour installer leur prêche au village de Saint-Menge, aux termes de l'édit de Nantes. — Il n'y a pas aux environs de seigneur haut justicier qui puisse abriter leur culte dans son château. La deuxième lettre répète la même requête en des termes plus généraux. Châlons-sur-Marne, 12 avril-11 mai 1599, pièces signées sur papier.



Quittance de gages donnée par Jehan le Groing, archer du prévôt des maréchaux au gouvernement de Champagne, résidant à Châlons-sur-Marne, 1606, pièce signée sur parchemin.

Bref du pape Alexandre VII accordant indulgence pendant sept ans, à ceux qui visiteront l'église de Saint-Germain à Châlons-sur-Marne, et y prieront pour l'extirpation de l'hérésie et l'exaltation de l'église catholique.

Approbation de l'évêque de Châlons (Jean XIII de Meaupeou), datée du 13 décembre 1667, pièce signée sur parchemin.

111. CHÂLONS SUR MARNE. 19 pièces imprimées, in-4 et in-8.

Arrêts portant condamnation à mort de criminels qui seront exécutés en place publique à Châlons de 1742 à 1785. — Pièce de vers pour accompagner une corbeille de fruits et de fleurs présentée à la Reine par Mlle Deu. Chalons, 28 août 1725. — Les Geais de Châlons ou confession magistrielle de l'avocat du roi du défunt grand-bailliage de Châlons-sur-Marne, 1788. — Précis d'une fête qui a eu lieu à Chaalons-sur-Marne le 30 germinal pour célébrer la découverte de la conspiration contre la Liberté et l'indivisibilité de la République française, et la destruction des conspirateurs, *s. d.* — Instruction sur les nouvelles mesures de longueur, de surface et de solidité. Châlons, an VIII. — Tableau généalogique des familles Brulart et d'Anglure, etc.

112. CHÂLONS SUR MARNE. Savants, littérateurs, médecins, nés ou morts à Châlons. 11 pièces autographes signées.

Vitry (Le Père Ed. de), jésuite, lettre intéressante datée de Cambrai, 12 juin 1709. — Navier, médecin du roi, 2 lettres, dont l'une relative à l'alignement de la rue Grande Étape à Châlons, 30 sept. 1768. — Le moyne de Villars, curieuse lettre datée de Châlons, 1786, il parle d'un ouvrage de Marat sur les sciences physiques. — Bayen, pharmacien, lettre datée de Paris, 3 nivose an II. — Sabbathier, mort à Écury-sur-Cole, près Châlons. 2 lettres datées des 5 mai 1782 et 8 germinal an 4. — La Loupetière (de). 2 pièces de vers autographes. — Berges (Chevalier de). Mémoire sur les armoiries, pièce autographe signée. — Remy (Jules), savant voyageur, né aux environs de Châlons. Note biographique autographe.

113. CHÂLONS SUR MARNE ET SON ARRONDISSEMENT, 17 vol. et broch. in-8, dont 3, demi-rel. mar. de diverses couleurs, 1 en vélin blanc, et les autres, cartonn. toile ou demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés.

Aubert (l'abbé). Notices sur les chanoines de la cathédrale de Châlons, *Châlons*, 1871. — Barthélemy (E. de). Pierres tombales et obituaire de N. D. en Vaux, 1862. — Variétés historiques et archéologiques sur le Châlonnois et le Rémois, 1873, 2 vol. — Barthélemy (Ed. de). Histoire de la ville de Châlons-sur-Marne. *Châlons*, 1854. — Biston. Notre-Dame de l'Epine. *Paris*, 1872. — Fêtes (Les) de la Pentecôte à Châlons, 1885. — Histoire de l'armée de Châlons, 1870. — Menu (H.). Charles VII et la Dauphine Marguerite d'Ecosse à Châlons (4 mai-18 août 1445), *Châlons*, 1895. — Misset (E.). Notre Dame de l'Epine. *Paris*, 1902. — Moignon. Eloge funèbre de Mirabeau. *Châlons*, 1791. — Sellier. Notice historique sur la compagnie des archers ou arbalétiers et ensuite des arquebusiers de Châlons-sur-Marne, 1857. — Baugier. Traité des eaux minérales d'Attancourt en Champagne. *Châlons*, 1696 (Réimpression faite en 1863). — Etc., etc.

114. CHÉZY (Antoine), ingénieur, directeur de l'École des Ponts et Chaussées, né à Châlons-sur-Marne en 1818, 15 pièces manuscrites.

Notes du bureau des contributions, pièces de vers, rapports, reçus autographes. — Note de Chézy établissant l'état des revenus de ses propriétés, datée du 8 novembre 1789. — Liquidation de la pension de Mme Vve Chézy, 14 mars 1806, etc., etc.

115. CLERGÉ DE CHÂLONS, 30 pièces in-4, imprimées, dans un carton.

Lettres, mandements et ordonnances de Mgr. l'Evêque de Châlons sur la constitution Uni-

genitus, les déclarations du roi, etc., etc., de 1699 à 1775. — Mémoire de Michel Pelu contre frère Jacques de Bray. — Arrêts de la cour de Parlement portant suppression de deux écrits, 1717, en faveur des chanoines de N.-D. en Vaux de Châlons, 1719. — Factum pour les doyen, chanoines, et chapitre de Châlons contre M. Rémy Duret. — Lettres-patentes du roy portantes establissement du séminaire de Soudé Ste. Croix, 1649. — Mémoire pour J.-B. Chèvre, prêtre de Châlons, contre le sieur Charuel, demandeur en régale. — Récit qui s'est passé à Châlons sur le sujet de la prédication du père Nathanaël, recollet, 1653. — Lettres-patentes du roy portant confirmation du collège de Châlons, 1768.— Mémoire pour Alexandre Dupont, courrier de Chaalons à Strasbourg, contre M. Huet, curé de Coolus, etc., etc.

116. DÉCLARATION DU ROY, comme il n'a tenu qu'à ses ennemis que la tresve n'ait esté convertie en une bonne paix. Portāt aussi la grace et indulgence pour le Clergé, noblesse, villes, communautez, et particuliers, qui dedans un mois se remettront en son obéissance, et luy feront serment de fidélité, et de la punition qu'il veut estre faite de ceux qui, le dit mois passé, demoureront en leur rebellion. Publiée en Parlement à Chalons le 24 janvier 1594 ; 32 pp. — Arrest de la Cour de Parlement de Paris, du trentième jour de mars 1594 sur ce qui s'est passé durant les présens troubles : contenant la révocation de ce qui a esté faict au preiudice de l'auctorité du Roy et des loix du royaume. 8 pp. *A Chalons, par Claude Guyot,* 1594, 2 pièces en un vol. in-8, demi-rel. veau, dos orné.

117. ÉDICT DU ROY, contenant restablissement des edicts de pacification, faicts par le déffunct roy Henry troisième sur les troubles de ce royaume. Leu et publié en la Cour de Parlement seant à Chaalons, le 24 juillet, 1591. *A Chaalons, chez Claude Guyot,* 1591, pet. in-8 de 13 pp. et 1 feuillet blanc, cart. toile grenat.

Pièce rare.

118. ÉTAT DE LA DÉPENSE faite par le duc d'Orléans pour son dîner le 25 avril 1564, lors de son passage à Châlons-sur-Marne ; pièce sur parchemin, signée Car. Strozzi.

119. ÉVANGILES des Dimanches et Fêtes, illustrés par Barbot père et fils. *Châlons-sur-Marne, Barbat,* 1844, pet. in-4, demi-rel. mar. bleu, fil., dos orné, tr. dor., couverture (*Pierson*).

Ouvrage orné de bordures, d'encadrements et de figures en chromolithographie.

120. ÉVÊQUES DE CHÂLONS SUR MARNE. 26 pièces manuscrites et lettres autographes.

Lettre signée du marquis de Puyzeulx à Mgr. de Noailles, évêque de Châlons, sur sa nomination à l'archevêché de Paris, 1695. — 3 lettres autographes de Le Clerc de Juigné, évêque de Châlons, 1765-1779. — 4 lettres de Cl. Ant. de Choiseul-Beaupré, évêque de Châlons. — diverses lettres autographes de Mgr. Monnier de Prilly, Mgr. Bara, évêques de Châlons.

121. GODET (Louis), sieur de Thillay, Champenois chaalonnois. Le sacré Helicon ou le dévot Logys de la Muse dévote. *Imprimé à Chaalons, et se vend à Paris, Jean Millot,* 1608, très petit in-8 de 8 ff. non chif., 84 ff. chif. et 1 f.

non chif. pour l'approbation, mar. rouge, fil., dos orné. dent. int., tr. dor. (*Rel. anc*).

Exemplaire du duc de La Vallière d'un recueil de poésies pieuses, très rare. Louis Godet, écuyer, seigneur de Thilloy, né à Châlons en 1588, fut lieutenant criminel au bailliage d'Epernay ; il se démit de sa charge et se consacra à la poésie. Il épousa Françoise Billet le 5 mai 1617.
Titre remonté.

122. HEURES DE CHÂLONS. Ces presentes heures à l'usaige de Chalons au long || sans requerir ont esté faictes pour Simon Vostre libraire || demourāt à Paris en la rue Neuue Nostre Dame à lensei || gne Sainct Jehan levangeliste || . Marque et nom de Simon Vostre sur le titre (au verso almanach pour XXI ans de 1507 à 1527, in-8 goth. de 100 ff. signés A-I par 8, K par 4 et a, e, i par 8, mar. rouge à longs grains, fil. dor. et dent. à froid, tr. dor.

Ces *Heures* enferment 20 grandes figures sans compter la marque de Simon Vostre qui se trouve sur le titre et la figure de l'homme anatomique. Bordures à chaque page contenant une danse des morts.
Exemplaire imprimé sur vélin ; quelques taches et feuillets frottés.

123. LE LONG (Dom Nicolas). Histoire ecclésiastique et civile du diocèse de Laon, et de tout le pays contenu entre l'Oise et la Meuse, l'Aisne et la Sambre, lequel comprend le Laonnois et la Thiérarche, partie de la Champagne, de l'Isle de France, de la Picardie... *A Châlons, chez Seneuze*, 1783, in-4, demi-rel. veau brun, dos orné.

Cet ouvrage embrasse en même temps une si grande étendue de pays circonvoisins, que tout le département de l'Aisne s'y trouve renfermé. On désirerait, dit Devisme dans son *manuel historique de l'Aisne*, que l'auteur qui a fait de grandes recherches eût traité avec moins de complaisance ce qui regarde les églises, et se fût un peu plus occupé des événements civils et politiques.

124. LHOTE (Amédée). Biographie Châlonnaise avec documents inédits et accompagnée de portraits gravés et d'armoiries. *Châlons-sur-Marne, T. Martin*, 1870, gr. in-8, dos et coins chag. vert, jans., tête dor., non rogné.

Exemplaire imprimé sur GRAND PAPIER, avec les portraits tirés sur Chine. Cet ouvrage a été tiré en tout à 300 exemplaires.

125. MASSELOT (Jean). Aucupium. Carmen. Ad nobilissimum virum D. D. Joan Bapt. Ferdinandum de Ricard, ordinis melitensis equitem fortissimum, ac titulo commendatoris a novavilla recens insignitum autore P. J. M. S. J. (Jean Masselot). *Catalauni, typis Claudii Bouchard*, 1705, in-8, 31 pp. cartonn. demi-bas. marb., tête dor., non rogné (*Pierson*).

126. RELIQUE DU SAINT NOMBRIL (La). *Châlons*, 1707, 8 pièces en 1 vol. pet. in-8, veau fauve, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Curieux recueil de 8 pièces diverses relatives à cette relique qui se trouvait dans l'église de Notre-Dame-en-Vaux de Châlons.
Mémoires pour soutenir la relique de Notre-Dame de Châlons, envoyés par un paroissien de cette église à M..., avocat à Paris, 30 pp. — Nouveau mémoire d'un paroissien de Notre-Dame à l'avocat de la Paroisse, 19 pp. — Lettre d'un habitué de Nostre-Dame à un de ses



amis, pour servir de réponse à la lettre d'un ecclésiastique de Châlons à un docteur de Paris, 14 pp. — Lettre d'un ecclésiastique de Chaalons, à un docteur de Paris, sur la visite de Monsieur l'Évêque de Chaalons, dans la paroisse Notre-Dame en Vaux, 9 pp. — Procès-verbal de Monsieur de Chaalons, 9 pp. — Requête de quelques notables paroissiens de la paroisse de Notre-Dame, présentée à Monsieur de Chaalons pour la restitution de la relique, 9 pp. — Acte d'Assemblée ou ladite requête a été résolue, 5 pp. — Procès-verbal de la translation de la fameuse relique du Saint-Nombril faite en mil quatre cent quatre, par Charles de Poitiers, évêque de Chaalons..., 6 pp.

Ces 8 pièces sont réunies sous un titre imprimé au dix-neuvième siècle.

127. TESTAMENT fait par Jehan Dethou, huissier d'armes du roi à Châlons-sur-Marne, 24 janvier 1426, pièce manuscrite sur parchemin.

Curieux détails.

---

128. LARZICOURT. Pierre de Soursois, écuyer, prévôt de Larzicourt (canton de Vitry-le-François), pour Jean de Laval, seigneur de Chateaubriand et Menaut de Martres (Marthory), évêque de Conserans, tuteurs de Henri et Gaston de Foix, enfants du feu seigneur de Lautrec, fait savoir que, par devant Melinot et Bailly, notaires jurés de Larzicourt, Jean Varlet dit Guyot, Girardin Gillequin et Christophe Formey, laboureurs, demeurant à Prezour (Marne, canton de Saint-Dizier) ont reconnu tenir à bail de Jeanne de Clefmont et d'Ytier de Mery, son fils, des terres sises à la Basse-Varenne, la Petite-Ville, Sainte-Livière (Marne, canton de Saint-Dizier), dernier jour de juillet 1530, grande pièce manuscrite sur parchemin.

129. PEIGNÉ-DELACOURT. Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila en 451, ornées d'une carte géographique et de planches chromolithographiques représentant : 1° les armes et ornements attribués à Théoderic... *Paris, Jules Claye*, 1860, in-4, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rogné.

6 planches en chromolithographie.

130. VERTUS (Philippe, comte de), fils de Louis, duc d'Orléans et de Valentine de Milan, né en 1396.

Quittance d'une somme de 9 livres 12 sols 6 deniers pour ses menus plaisirs, pièce signée sur parchemin, le 16 décembre 1412.

Quand il donna cette quittance, le comte de Vertus était âgé seulement de 16 ans.

Vertus, comté pairie, diocèse de Châlons-sur-Marne.

131. VITRY-LE-FRANÇOIS. 2 pièces manuscrites, dont 1 sur parchemin.

Dénombrement du 5 avril 1617. — Jacques Bailly, avocat au parlement, seigneur de La Court lez les Grandes Côtes (Marne, c. de Vitry-le-François), demeurant à Vitry reconnaît tenir à foi et à hommage de Charles de Lorraine, duc de Guise, le dixième de sa seigneurie de La Court. — Suivent le dénombrement et le bornage des fiefs sus-mentionnés.

Vente par Claude de Lallin, receveur du domaine de Vitry-le-François et représentant l'échevinage de cette ville, à Hercule de Galléace, seigneur de Salvat, gentilhomme ordinaire du duc de Nevers, d'une maison sise à Charleville, rue Sainte-Catherine. Cette maison avait été acquise par les échevins de Vitry, du duc de Nevers. Paris, 7 janvier 1614.

132. VITRY-LE-FRANÇOIS. États des dépenses (Panneterie, cuisines, fruicterie, fourrière, etc.) de la Reine (Élisabeth d'Autriche, fille de Maximilien) pendant son séjour à Vitry-le-François. 13 et 14 novembre 1573, 2 pièces manuscrites sur parchemin.

133. VITRY-LE-FRANÇOIS. L'Eau vive de la Fontaine d'Asbamée, pour convaincre de mensonge les Huguenots de Victry-le-François, sur certains escrits entreietez par le ministre dudict lieu, et un anonyme, deschargeants en partie las blasphèmes de Calvin, et authorisants d'ailleurs ses erreurs, par F.-J. Pourreau. *A Reims, chez Simon de Foigny*, 1609, pet. in-8 de 8 ff. prél., 115 ff. chiff. et 1 feuillet non chiffré pour l'approbation de la Faculté de théologie de Reims et un sonnet: *Advis et recepte pour les prétendus Reformez,* vélin blanc à recouvr.

134. VITRY-LE-FRANÇOIS. 17 pièces manuscrites et imprimées.

Arrest, lois, etc. relatifs aux octroi, enregistrement des titres de possession, biens nationaux, etc. de Vitry-le-François, 1731-1791, 6 pièces imprimées.

Moivre (De), géomètre, né à Vitry, lettre signée, écrite 2 mois avant sa mort, 11 septembre 1854. — Valentin (Louis), médecin, né à Soulanges, près Vitry, 5 lettres autographes signées, du 20 septembre 1806 au 16 août 1810. — Brevet de major du Train d'artillerie au nom du citoyen Pierre-Alexandre Lefebvre, né à Vitry. Pièce signée de Carnot, ministre de la guerre, Germinal an VIII. — Copie du discours de M. Detorcy, juge de paix à Vitry, prononcé à l'occasion du voyage de Monsieur à Vitry-le-François, 13 novembre 1814.

135. VITRY-LE-FRANÇOIS. Coutumes de Vitry-le-François, avec le commentaire de M. Charles de Salligny, avocat au Parlement. Quatrième édition corrigée et augmentée d'une nouvelle harmonie de lois, d'arrests et décisions interprétatives au droit coutumier curieusement illustrée de citations élégantes. Avec divers traitez separez touchant le droit des iuges conservateurs de la navigation, des incendies et autres. *A Chaalons, chez Jacques Seneuze*, 1676, in-4, veau brun (*Rel. anc.*).

136. VITRY-LE-FRANÇOIS ET SON ARRONDISSEMENT. 6 vol. in-8 et in-12, dont 1 demi-rel. mar. vert, les autres cartonn. toile ou demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés (*Pierson*).

Barthélemy (Cte E. de). Recueil des Chartes de l'abbaye de Notre-Dame de Cheminon, 1883. — Jacquier (E.). Le Collège de Vitry-le-François..., 1897. — Millard (l'Abbé A.). Histoire de Somsois, 1885. — Rémy. Notes historiques sur Possesse, 1883. — Tavernier (Paul). Vitry illustré. Guide de l'étranger dans cette ville, 1882. — Valentin (Docteur). Histoire de l'échevinage de la ville de Vitry-le-François, 1865.

137. VITRY-LE-FRANÇOIS (L'Élection de) divisée par paroisses en ordre alphabétique avec un état des feux qui les composent; les différentes impositions auxquelles leur situation les rend sujettes ; l'explication de la nature et des qualités du territoire, par rapport aux differens fruits qu'il produit, le détail des habitans, etc., etc., commencé en 1718..., par Jean-Nicolas-Louis de Vaverai. *Tours, Bousrez*, 1877-1878, gr. in-8, nombreux blasons, cartonn. toile grise, tête dor., non rogné (*Pierson*).

F. — LE RÉMOIS

I. — REIMS

1. — HISTOIRE GÉNÉRALE

138. **ALMANACH HISTORIQUE** de la ville de Reims. *Reims, Jeune-homme, Pierard,* 1777-1814. 7 vol. in-18, mar. rouge, jans., dent. int., tête dor., non rognés.

Années 1777, 1778, 1786 à 1789 et 1814.

139. **BAZIN** (Hippolyte). Une vieille Cité de France, Reims. Monuments et histoire. Ouvrage orné de deux cent cinquante-sept héliogravures en camaïeu. *Reims, F. Michaud,* 1900, pet. in-4, dos et coins mar. bleu, fil., dos orné, tête dor., non rogné, couverture (*Pierson*).

Un des 10 exemplaires (n° 1) imprimés sur PAPIER VÉLIN DU MARAIS, contenant une suite des gravures avant la lettre, tirées à part sur Chine.

140. **BERGIER** (Nicolas). Le Dessein de l'histoire de Reims. Avec diverses curieuses remarques touchant l'establissement des peuples, et la fondation des villes de France. *A Reims, chez Nicolas Hécart,* 1635, in-4, vélin blanc (*Rel. anc.*).

Le titre est orné d'une petite vue de Reims très finement gravée. On voit au-dessous la marque de Nic. Hécart : une bible, avec la devise « A moins de bien plus de repos ». Exemplaire complet du portrait de l'auteur et des 6 planches, représentant des arcades de l'arc de triomphe romain de Reims, le tombeau de Saint-Remi et une très belle vue de Reims, dessinées par *G. Baussonnet* et gravées par *E. Moreau.*

141. **BILLETS DE DÉCÈS** de familles rémoises de la fin du XVIII[e] siècle et du commencement du XIX[e]. 65 pièces, in-4 et in-fol.

142. **COLLECTION DES BIBLIOPHILES DE REIMS.** (*Reims, L. Jacquet*), 1841-1842, 12 vol. in-12, dos et coins mar. La Vall., tête dor., non rognés (*Allô*).

Bel exemplaire de cette collection imprimée sur papier vergé, et dont 75 exemplaires seulement ont été mis dans le commerce. — Le noble et gentil jeu de l'arbaleste à Reims (publ. par P. Tarbé). — Miniatures d'une Bible du XIV[e] siècle (1378) et fac-simile du texte (publ. par P. Tarbé). — Histoire chronologique, pathologique, politique, économique, artistique, soporifique et melliflue du très noble, très excellent et très vertueux pain d'épice de Reims (publ. par P. Tarbé). — Les lépreux à Reims. Quinzième siècle (publ. par P. Tarbé). —

Mémoires de Fr. Maucroix, chanoine et sénéchal de l'Église de Reims (publ. par Louis Paris), XXII et 54 pp. Suite et fin 56 pp., 2 vol. — L'Entrée du Roy notre Sire en la ville et cité de Reims (publ. par Louis Lucas). — Une Émeute en 1649. Mazarinade (publ. par L. Paris). — Li Purgatoire di Saint Patrice. Légende du XIIIe siècle (publ. par P. Tarbé). — Louis XI et la sainte Ampoule (publ. par P. Tarbé). — Discours de ce qu'a fait en France le héraut d'Angleterre et de la réponse que lui a faite le roi le 7 juin 1557 (publ. par P. Tarbé). — Inventaire après le décès de Richard Picque, archevêque de Reims, 1389 (publ. par P. Tarbé).

143. COLLECTION DES BIBLIOPHILES DE REIMS *Reims, Jacquet,* 1841-1842, 10 pièces en 1 vol. pet. in-8, dos et coins mar. La Vall., tête dor., non rogné.

Chaque pièce est tirée sur papier de couleur différente.
Il manque à cette collection « L'Entrée au roy noste Sire, en la ville et cité de Reims ».

144. COMMANDERIE du Temple de Reims. 11 pièces manuscrites et 2 imprimées.

Inventaire général des titres et papiers de la Commanderie du Temple de Reims et dépendances, manuscrit de 24 pp. — Quittances, pièces notariées, etc. — Liste des commandeurs du Temple de Reims. — Mémoire pour Me Jean Adnet, notaire royal et receveur du revenu temporel de la commanderie du Temple de Reims, contre frère Gilbert Arquier, commandeur du Temple de Reims et de frère Gilbert Arquier contre Jean Adnet, 2 pièces imprimées.

145. COQUAULT (Oudard). Mémoires de Oudard Coquault, bourgeois de Reims (1649-1668), publiés pour la première fois, sur le manuscrit de la Bibliothèque de cette ville, avec une introduction, un appendice et des notes par Ch. Loriquet. *Reims, Imprimerie de l'Académie,* 1875, 2 vol. in-8, papier vergé, demi-rel. mar. La Vall., tr. jasp.

146. CORRESPONDANCE COMMERCIALE et privée adressée à Gard Le Tertre, négociant en vins de Champagne à Reims, de 1808 à 1814, 51 lettres diverses.

Intéressante correspondance, contenant des détails curieux sur la ville de Reims à cette époque. On y relève des détails sur le passage de l'Impératrice dans cette ville, le départ de M. Andrieux, sous-préfet de Reims, les passages de troupes ; etc., etc.
On y a joint une eau-forte gravée, en 1790, par Gard Le Tertre représentant un paysage.

147. DIANCOURT (V.). Les Allemands à Reims, 1870-1871. Aperçu historique. *Reims, F. Michaud,* 1884, gr. in-8, plan et fac-simile, dos et coins mar. rouge jans., tête dor., non rogné, couvert. (*Pierson*).

Deuxième édition imprimée sur papier vergé et tirée à 150 exemplaires numérotés (n° 26).

148. GALERON (E.). Journal historique de Reims, depuis la fondation de cette ville jusqu'à nos jours... *Reims, Huet,* 1853, in-8, demi-rel. bas. bleue.

Première partie, seule publiée.
On a relié avec cet exemplaire : DANTON (Henri). Biographie rémoise, ou histoire des rémois célèbres depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Reims,* 1855 (sans titre).

149. GOSSET (le Docteur Pol). Armorial de l'élection de Reims dressé par Charles d'Hozier, juge d'armes en vertu de l'édit de 1696 et publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale. *Reims, F. Michaud,*

1903, in-8, cartonn. demi-toile bleue, tête dor., non rogné, couverture (*Pierson*).

Un des 4 exemplaires imprimés sur PAPIER DU JAPON.

150. HÉDOUIN DE PONS-LUDON père et fils. Dossier de 35 pièces diverses manuscrites et imprimées.

Curieux dossier contenant des pièces autographes d'Hédouin de Pont-Ludon, intéressantes pour l'histoire locale ; 2 lettres autographes de Besançon-Périer ; 2 lettres de Biauzat, tous deux députés de la Marne à l'Assemblée nationale ; une lettre autographe de Necker, datée de Montpellier, 26 janvier 1785 ; une lettre signée de Petion, maire de Paris ; plusieurs lettres d'Hédouin de Pont-Ludon, etc., etc.

151. HÉDOUIN LE PRÉMONTRÉ. Recueil de 40 lettres autographes écrites de 1776 à 1791 à son cousin Jean-Antoine Hédouin de Pons-Ludon à Reims. — En 1 vol. in-4, cartonn.

Jean-Baptiste Hédouin naquit à Reims le 26 mars 1749. En 1774, il prononça ses vœux chez les Prémontrés. Il publia un ouvrage intitulé « *L'Esprit de Raynal* », à la suite duquel il fut menacé de poursuites, mais il obtint que son cousin, celui auquel ces lettres sont adressées, alors détenu au fort de Ham, se fit passer pour l'auteur de l'ouvrage. Hédouin mourut en 1802 curé et maire de Rethonvillers (Somme).

Ces lettres sont intéressantes et donnent de curieux détails sur l'époque.

152. HISTOIRE DE REIMS à diverses époques. 12 vol. et broch. in-8 et in-18. dos et coins, demi-rel. chag. rouge, grenat ou brun et cartonn. toile ou demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés.

DIANCOURT (V.). Les Allemands à Reims en 1870. *Reims*, 1883, papier vergé. — *Le même*, 2e édition, 1884. — DRY (A.). Reims en 1814 pendant l'invasion. *Paris*, 1902, 20 figures et 3 cartes. — JADART (H.). Louis XIII et Richelieu à Reims, du 13 au 26 juillet 1641. *Reims*, 1885, papier vergé. — LACOURT (Jean). Durocort ou les rémois sous les romains. *Reims*, 1844. — LORIQUET (Ch.). Reims pendant la domination romaine d'après les inscriptions et une dissertation sur le tombeau de Jovin. *Reims*, 1860, planches, — etc., etc.

153. JOURNAL DES JACOBINS DE REIMS. Du 2 ventôse an II jusqu'au 12 prairial de la même année (moins les nos des 10, 26, 28 et 30 ventôse). *Reims, chez Le Batard*, an II, in-8 de 394 pp. en fasc.

Intéressant journal contenant les noms des Jacobins composant la Société populaire de Reims. On y trouve également des nouvelles authentiques des armées, des hymnes patriotiques, les discours prononcés au temple de la Raison, etc., etc.

On y a joint le Prospectus de ce journal.

154. LORIQUET (Ch.). Reims pendant la domination romaine d'après les inscriptions avec une dissertation sur le tombeau de Jovin. *Reims, P. Dubois*, 1860, in-8, 5 planches, demi-rel. mar. La Vall., chiffre de Paulin Paris au dos, tr. jasp.

On a relié avec cet ouvrage : La liste des membres de l'Académie de Reims au 28 juin 1849. — Quelques extraits des séances de l'Académie de Reims, diverses pièces relatives à la convocation des États généraux à Reims, etc., etc. et une petite pièce intitulée : Chanson nouvelle, contenant le récit véritable et remarquable de ce qui est arrivé dans la ville de Reims à l'encontre de gensinistes sur l'air des Pendus, 23 pp.

155. MAILLEFER. Mémoires de Jean Maillefer, marchand bourgeois de Reims (1611-1684) continués par son fils jusqu'en 1716, publiés sur le manuscrit original de la Bibliothèque de Reims, avec une introduction, des notes et la généalogie de la famille par Henri Jadart. *Reims, F. Michaud,* 1890, in-8, demi-rel. mar. La Vall., tête dor., non rogné, couverture (*Pierson*).

Un des 25 exemplaires imprimés sur PAPIER VERGÉ.

156. MARLOT (Dom Guillaume). Histoire de la ville cité et université de Reims, métropolitaine de la Gaule Belgique, divisée en douze livres, contenant l'Estat ecclésiastique et civil du Païs. *Reims, L. Jacquet,* 1843-1846, 4 vol. in-4, planches hors texte, demi-rel. chag. vert, tr. jasp.

Édition complète de l'ouvrage de dom Marlot donnée par l'Académie de Reims.

157. MOITHEY. Recherches historiques sur la ville de Reims, avec le plan, assujetti à ses nouveaux accroissements, embellissements et projets. *A Paris, chez Mérigot, Vve Duchesne,* 1775, in-8, 20 pp., cartonn. demi-toile verte, non rogné (*Pouillet*).

Exemplaire dans lequel on a ajouté : le plan pour le projet de la place Royale, le plan de Reims de *Mérian* et le plan de *Daudet,* 1722.

158. PUSSOT (Jean). Journalier ou mémoires. Notice biographique par M. Henry. *Reims,* 1856, in-8, cartonn. toile grenat, tête dor., non rogné (*Pouillet*).

Exemplaire lavé et encollé. Extrait des « Travaux de l'Académie de Reims » dans lesquels cet ouvrage a été d'abord publié.
Rare complet, plusieurs numéros des Travaux de l'Académie étant épuisés.

159. PUSSOT (Jean). Journalier ou mémoires de Jean Pussot, maître charpentier en la couture de Reims, publiés pour la première fois sur le manuscrit autographe de la Bibliothèque de cette ville, par E. Henry et Ch. Loriquet; avec reproduction des morceaux de musique contenus dans le manuscrit. *Reims, P. Régnier,* 1858, in-8, demi-rel., veau fauve.

Un des 25 exemplaires imprimés sur PAPIER VERGÉ. Ouvrage devenu rare et tiré en tout à 50 exemplaires.

160. RÉPERTOIRE ARCHÉOLOGIQUE de l'arrondissement de Reims, publié, sous les auspices de l'Académie de Reims, par MM. Ch. Givelet, H. Jadart et Demaison, illustrés avec le concours de MM. Auger, l'abbé Chevallier, P. Simon, A. Varin, etc. *Reims, F. Michaud,* 1885-1900, 4 vol. in-8, brochés.

Un des 12 exemplaires (n° 1) imprimés sur PAPIER VERGÉ.
Fasc. I. Communes rurales des trois cantons de Reims.
Fasc. II. Ville de Reims. Monuments religieux, Paroisses.
Fasc. IX. Canton d'Ay.
Fasc. X. Canton de Beine.
Seuls volumes parus de cette publication tirée en tout à 200 exemplaires.

161. REVUE DE REIMS, journal mensuel, artistique, bibliographique et litté-

raire (années 1845-1846-1853-1854). *Reims, Brissart-Person,* 1845-1854, 3 vol. in-8, cartonn. demi-toile grise, non rognés.

162. SAINT-MARCEAUX (de). Notes et documents pour servir à l'histoire de la ville de Reims pendant les quinze années de 1830 à 1845. *A Reims, chez Brissart-Binet,* 1853, in-4, dos et coins mar. bleu, tête dor., non rogné (*Pouillet*).

Exemplaire dans lequel on a ajouté 1° 20 portraits de personnages rémois, dont le portrait de M. Haussay, dessin original à la mine de plomb de *J.-J. Maquart,* une lithographie coloriée représentant *Un bibliophile rémois au XIXe siècle,* et un portrait sans légende, dessin original à la mine de plomb non signé; 2° 37 vues diverses, la plupart lithographiées d'après les dessins de *J.-J. Maquart,* et une caricature sur Chine, portant comme légende : « *Appelle-moi encore une fois Polignac, j'te fiche une calotte* » ; 3° 3 plans de Reims à différentes époques.

163. SOUVENIRS DU MAIRE DE REIMS pendant la guerre franco-allemande. Simon Dauphinot, maire de Reims (1868-1871). *Reims, L. Michaud,* 1904, in-8 carré, broché.

Un des 20 exemplaires imprimés sur PAPIER DU JAPON.

164. VARIN (Pierre). Archives législatives de la ville de Reims. Collection de pièces inédites pouvant servir à l'histoire des institutions dans l'intérieur de la cité. *Paris, Imp. Crapelet,* 1839-1848, 7 vol. in-4, demi-rel. mar. rouge, tr. marb.

De la *Collection de documents inédits sur l'histoire de France.*

SACRES DES ROIS DE FRANCE

165. BOURGEOIS (dom Oudard). Apologie pour le pélerinage de nos roys à Corbeny au tombeau de S. Marcoul, abbé de Nanteuil, contre la nouvelle opinion de Monsieur Faroul, doyen et official de Mante. *A Reims, chez François Bernard,* 1638, in-4, vélin blanc (*Rel. anc.*).

Livre rare et curieux. Sur le titre une petite vignette représentant un roi de France touchant les écrouelles, avec l'intervention de saint Marcoul. — Faroul prétendait que les reliques de saint Marcoul reposaient dans l'église de Mantes et non dans celle de Corbeny. On publia des écrits de part et d'autre, mais le livre de dom Bourgeois est la pièce la plus intéressante du procès, par les faits qu'il rapporte.

166. CHIFLETIUS (Joan-Jacob). De Ampulla Remensi nova et accurata disquisitio, ad dirimendam litem de praerogativa ordinis inter reges. Accessit Parergon de unctione regum, contra Jacobum Alexandrum Tennevrium, sucatae veritatis alterum vindicem. *Antverpiae, ex officina Plantiniana, Balthasaris Moreti,* 1651, in-fol., demi-rel. veau vert, dos orné., non rogné.

Savant ouvrage sur la sainte ampoule dans lequel on remarque deux curieuses figures gravées dans le texte représentant le baptême de Clovis et une médaille gravée représentant Louis XIII et la Sainte Ampoule.

167. ÉVANGÉLIAIRE SLAVE dit Texte du Sacre de la Bibliothèque de Reims. Fac-simile par J.-B. Silvestre. Traduction latine par feu Kopitar. Notice française et éclaircissements historiques par Louis Paris. *Paris, V. Didron et Techener,* 1852, in-4, monté sur onglets, demi-rel. chag. vert, ébarbé.

Exemplaire enluminé.

168. ÉVANGÉLIAIRE SLAVE dit Texte du Sacre d'après l'original de la Bibliothèque de Reims. 1897, pet. in-4, mar. gris, tête dor.

50 photographies de Victor Charlier montées sur bristol et précédées du chiffre de l'empereur de Russie Nicolas II, d'après l'exemplaire qui a été relié pour ce souverain.

169. ÉVANGÉLIAIRE SLAVON (L') de Reims dit : Texte du Sacre. Édition fac-simile en héliogravure publiée sous les auspices de l'Académie nationale de Reims, précédée d'un introduction historique par Louis Léger. *Reims, F. Michaud,* 1899, in-4, papier vergé, mar. noir, le premier plat est orné d'un portique roman en cuir modelé et peint, chiffre mosaïqué sur le second plat, 5 fil. int., tr. dor., couvert. (*Champs-Lepreux*).

Un des quelques exemplaires enluminés à la main.

170. LEBER (C.) Des Cérémonies du sacre ou recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie. Orné de 48 planches. *Reims, Fréman fils,* 1825, in-8, veau bleu, compart. de fil., dos orné, fil. int., tr. dor.

Ce volume ne renferme que 38 planches.

171. MARLOT (dom Guillaume). Le Théâtre d'honneur et de magnificence, préparé au sacre des roys. Auquel il est traité de l'inauguration des souverains ; du lieu où elle se fait, et par qui ; de la vérité, de la Sainte Ampoule ; dés roys qui en ont été sacrez ; du couronnement des Reynes ; des entrées royales, et cérémonies du sacre ; et de la dignité de nos Roys. *A Reims, chez François Bernard,* 1643, in-4 de 12 ff. prél. et 760 pag., parch. (*Rel. anc.*)

Sur le feuillet de garde se trouve la signature autographe de l'abbé Talhouët de Brignac, aumônier de Louis XVIII et de Charles X et ancien vicaire général de Reims.

172. ORDRE (L') et les cérémonies qui s'observent au Sacre des rois de France en la ville de Reims. Manuscrit de 51 feuillets d'une bonne écriture de la fin du XVIIe siècle, pet. in-8, vélin (*Rel. anc.*).

Intéressant manuscrit contenant des détails sur les cérémonies du sacre : Entrée du roi en l'Église de Reims, procession du corps de St-Remi, etc. On y remarque aussi le cérémonial observé pour l'entrée et la prise de possession des archevêques de Reims, les offices des clercs aux vêpres de St-Remi, etc., etc.

173. REGNAULT. Histoire des sacres et couronnemens de nos rois, faits à Reims ; à commencer par Clovis, jusqu'à Louis XV. Avec le recueil du formulaire le plus moderne qui s'observe au sacre et couronnement des rois de

France ;... le tout tiré d'auteurs fidèles par M. R. C. (Regnault). *A Reims, Regnauld Florentain,* 1722, pet. in-8 mar. rouge, encad. de fil., dos orné, dent. int.. tr. dor. (*Fougerat*).

L'abbé Regnault était chanoine de S[t]-Symphorien de Reims.
Cet exemplaire contient en outre : « *Cérémonies qui ont été observées à Reims lorsque le roi Louis XIII reçut l'ordre du S[t]-Esprit,* 9 pp. — *Projet des Cérémonies pour le sacre et couronnement de la reine Marie de Médicis,* 30 pp. — *Dissertation historique touchant le pouvoir accordé aux rois de France de guérir des écrouelles,* 17 pp.

174. SACRE (Ouvrages sur le). 5 vol. in-8 et in-12, dont 3 cartonn. toile verte et bleue et 2 demi-rel., tête dor., non rognés, couvertures (*Pierson*).

Baichère (Eugène). Reims, ville du Sacre. *Reims, Imprimerie de Gérard,* 1853, envoi autographe de l'auteur. — Jadart (H.). État du chapitre de Reims au moment du Sacre du roi Charles VII. *Paris, Ernest Leroux,* 1892. — Miel (F. M.). Histoire du Sacre de Charles X dans ses rapports avec les Beaux-Arts et les libertés publiques de la France, ornée de quatre planches gravées. *Paris, L. F. Panckoucke,* 1825. — Pluche. Lettre sur la Sainte Ampoule et sur le sacre de nos rois à Reims, écrite de Laon le 3 février 1719, par feu M. Pluche, alors principal au Collège de Laon, à M. Philippe, avocat en Parlement, au Presidial de Laon. *Paris, chez les frères Estienne,* 1775. — Quéant (l'Abbé). Le Sacre, études historiques, philosophiques et religieuses. *Paris, J. B. Dumoulin,* 1868.

175. SACRE (Ouvrages sur le), 6 vol., in-8 et in-12, dont 4 cartonn. toile grise et bleue, un demi-rel. mar. bleu et l'autre en veau fauve, couverture (*Pierson*) et 1 brochure.

Argé (Ch. d'). Sacre et couronnement des rois et des empereurs en France, recherches historiques. *Paris, aux Bureaux de la Presse littéraire,* 1852. — Cerf (l'abbé). Du Toucher des écrouelles par les Rois de France. *Reims, Imp. de P. Dubois et C[ie],* 1867. — Jadart (Henri). Relation du voyage à Reims d'Antoine-Nicolas Duchesne à l'occasion du sacre de Louis XVI (5-21 Juin 1775). *Reims, F. Michaud,* 1902. — Menin. Traité historique et chronologique du Sacre et couronnement des rois et reines de France, depuis Clovis I, jusqu'à présent, avec la relation du Sacre de Louis XV. *Amsterdam, Jean Van Septeren,* 1724. — Pluche. Lettre sur la Sainte Ampoule et sur le sacre de nos Rois à Reims, écrite de Laon le 3 février 1719, par feu M. Pluche, alors principal du Collège de Laon, à M. Philippe, avocat en Parlement, au Présidial de Laon, *Paris, Estienne,* 1775. — Quéant (l'Abbé). Le Sacre, études historiques, philosophiques et religieuses. *Paris, J.-B. Dumoulin,* 1868, envoi aut. de l'auteur. — Baichère. Reims, ville du sacre, 1853.

---

176. SACRE (Le) et corōnement de la Royne, imprimé par le Commandemēt du Roy nostre Sire. *On le vend à Paris...* (A la fin :) *Ce présent livre fut achevé d'imprimer le XVI iour de mars 1530, et est à vendre à Paris par maistre Geoffroy Tory de Bourges,* gr. in-8 de 11 feuilles, demi-rel. mar. rouge, tête dor., non rogné (*Champs*).

Réimpression photo-lithographique aux frais de M. Ruggieri et tirée seulement à 50 exemplaires.
Celui-ci est un des 2 exemplaires imprimés sur peau vélin.

177. SACRE DE CHARLES IX. Entrée (L'), Sacre et couronnement du roy Charles neufiesme, faicte en la ville de Reims, le mercredy XIIII iour de may

1561. Lequel fut receu en grand honneur par Messieurs de ladicte ville. *Imprimé à Paris pour Jehan Chrestien, et Jehan Colloump,* 1561, pet. in-8 de 7 ff. non chiff. et 1 feuillet blanc, cartonn., non rogné.

Bel exemplaire d'une pièce très rare.

178. SACRE DE FRANÇOIS II. De Sacra Francisci II, galliarum regis, initiatione, regnique ipsius administrandi providentia, Mich. Hosp. Sermo. *Parisiis, apud Federicum Morellum,* 1560, pet. in-4, de 10 ff. non chif., demi-rel. mar. grenat jans., tête dor. (*Pierson*).

Traduction en vers latins du Discours de Michel de l'Hospital sur le sacre de François II.

179. SACRE DE HENRI III. Mandement du Roy à tous les Gentilshommes de sa maison, et Archers de ses gardes, à fin d'eux trouver en bon équippage au Sacre de Sa Majesté, à Reims ; et à son entrée, en sa bonne ville et cité de Paris, avec leurs armes et grands chevaulx. *A Paris, par Fédéric Morel,* 1574, pet. in-8 de 4 ff., cartonn. demi-toile verte.

Pièce rare relative au sacre de Henri III.

180. SACRE DE LOUIS XIII. Pro felici inauguratione Ludovici XIII, Francorum et Navarrae regis christianissimi, Rhemis celebrata XVII octobris, 1610. *Parisiis, apud Fed. Morel,* 1610, pet. in-8 de 8 pp., non relié.

Cette pièce est suivie de : *Vœus sur le sacre et couronnement de Louys XIII, roi de France et de Navarre, en sa ville de Reims, le XVII d'octobre 1610, imitez du poème latin de Fed. Morel,* 4 pp.

181. SACRE DE LOUIS XIII. Le Bouquet Royal ou le parterre des riches inventions qui ont servi à l'entrée du Roy Louis le Juste en sa ville de Reims. Augmenté des Cérémonies gardées et observées en son Sacre, faict le XVII octob. 1610 et de plusieurs autres recherches curieuses par M. P. de La Salle. *A Reims, chez Simon de Foigny,* 1637, in-4 de 4 ff. prél. et 100 ff. chiff., bas. rac., dos orné, tr. rouges.

Cet ouvrage fut imprimé pour la première fois en 1610, mais à la mort de N. Bergier le P. de La Salle trouva parmi ses papiers un traité intitulé « Le Parterre des riches inventions » qui avait servi à l'entrée du roi, et comme ce traité était imparfait, le P. de La Salle l'acheva. Les additions du P. de La Salle occupent les ff. 72-88. Un grand nombre de rémois notables sont cités dans cet ouvrage. La dernière pièce du volume est un poème intitulé la « *Nymphe Rémoise* ». — La petite vue de Reims qui doit se trouver sur le titre a été coupée et remplacée par la marque dessinée à l'encre de Simon de Foigny.
Mouillures.

182. SACRE (Le) et COURONNEMENT DE LOUIS XIV, roy de France et de Navarre dans l'Église de Reims, le septième juin 1654. Où toutes les cérémonies, séances des cardinaux, prélats, officiers de la couronne et autres avec leurs fonctions sont fidèlement décrites. *A Paris, chez Jacques Chardon,* 1717, 2 part. en 1 vol. in-12, frontispice signé Duflos, représentant Louis XIV à genoux recevant la couronne de deux anges, avec la devise : « charitas in corde

diffunditur per Spiritum sanctum », mar. rouge, fil., dos orné au pointillé, tr. dor. (*Rel. anc.*).

La seconde partie contient le *Procès verbal du Sacre... fait par illustriss. et reverendiss. Mgr Simon Legras, évêque de Soissons, 6 ff. non chiff. et 44 pag. — Protestation des prévôt, doyen, chantre, chanoines et chapitre de l'Église métropol. de Notre-Dame de Reims contre un prétendu (le sus-dit) procès verbal du Sacre du Roy Louis XIV, 4 ff. prél., 25 pages et 2 ff. non chiff.*

183. SACRE ET COURONNEMENT (Le) DE LOUIS XIV, roy de France et de Navarre, dans l'Église de Reims, le septième juin 1654. Où toutes les cérémonies, séances des Cardinaux, Prélats, Officiers de la Couronne et autres, avec leurs fonctions, sont fidèlement décrites. *A Paris, chez Jean-Michel Garnier*, 1720, 2 part. en 1 vol. in-12, portrait, veau brun, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

184. SACRES DE LOUIS XIV, LOUIS XV ET LOUIS XVI. 16 pièces in-4, non reliées.

Relation du sacre de Louis XIV, 1654. — Cérémonies observées au sacre et couronnement du roi Louis XIV, 1654. — Relation de la cérémonie du sacre et couronnement de Louis XV, 1722. — Relation remarquable touchant les préparations et magnificences qui se font à Reims pour le sacre du roi, 1722. — Précis des circonstances qui ont précédé la restauration de la statue de Louis XV à Reims, Explication des emblèmes inventés et mis en vers par MM. Bergeat et Deloches pour la décoration des édifices, arcs de triomphe érigés à Reims pour le sacre de Louis XVI, 1775. — Ordre de la marche et des cérémonies qui seront observées au sacre et couronnement de Louis XVI, 1775. — Extrait de la Gazette d'août 1775, relatif au sacre de Louis XVI, copie manuscrite de 8 pp. — Divers arrêts du Conseil d'état du roi relatifs à son sacre, 1775.

On y a joint l'oraison funèbre de Louis XVI prononcée à Reims par l'abbé Anot, le 26 juillet 1814.

185. SACRE DE LOUIS XV (Pièces relatives au). Manuscrit de 72 pp. in-4, cart. toile grenat (*Pouillet*).

Intéressant manuscrit d'une bonne écriture du milieu du XVIIIe siècle, donnant de curieux détails sur les dépenses occasionnées par le sacre. Chaque dépense ou charge fait l'objet d'un chapitre spécial, on y remarque : la charge de l'échansonnerie, de la volaille, des fruitiers, des bûches, fagots et charbons, de la grosse chair et du lard, etc., etc., ensuite un compte récapitulatif. — Ce manuscrit contient également les noms des membres du conseil de la ville de Reims ayant assisté au sacre ainsi que ceux des pairs, princes, cardinaux, évêques, ambassadeurs, etc., etc.

186. SACRE ET COURONNEMENT DE LOUIS XVI, roi de France et de Navarre, à Rheims, le 11 juin 1775 (par l'abbé Pichon), précédé de recherches sur le sacre des rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XV ; et suivi d'un journal historique de ce qui s'est passé à cette auguste cérémonie (par Gobet), enrichi d'un très grand nombre de figures en taille-douce, gravées par le sieur Patas, avec leurs explications. *Paris, Vente et Patas*, 1775, in-4, figures, cart.

1 titre gravé, 1 front., 14 vignettes et 48 figures, reproductions de grandes planches du Sacre de Louis XV. Le plan de Reims manque et 1 planche a été réparée.

187. SACRE ET COURONNEMENT DE LOUIS XVI, roi de France et de

Navarre, dans l'Église de Reims, le 11 juin 1775 (par l'abbé Pichon) précédé de recherches sur le sacre des rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI (par Gobet) et suivi d'un journal historique de ce qui s'est passé à cette auguste cérémonie. *A Paris, chez Vente,* 1775, in-8, veau écaille, pet. dent., dos orné, tr. marb. ((*Rel. anc.*).

1 frontispice, 14 vignettes et 48 figures. Le plan de Reims manque.

188. SACRE DE CHARLES X (Histoire du), dans ses rapports avec les beaux-arts et les libertés publiques de la France par F. M. Miel. *Paris, Panckoucke,* 1825, in-8, 4 planches gravées au trait, cart. non rogné.

189. SACRE DE S. M. CHARLES X (Précis historique du), contenant les détails de cette auguste cérémonie, avec des notes et l'état du logement fait à Reims à cette occasion, par C. J. Ch. Siret. *Reims, Régnier,* 1826, in-4, dos et coins mar. bleu jans. tête dor., non rogné (*Pierson*).

On y joint 5 pièces relatives au sacre de Charles X : Relation officielle et circonstanciée, 1825. — Tableau du Sacre de Charles X par F. Gérard, 1829. — Corda. Épître sur le sacre de Charles X, 1825, etc.

2. — TOPOGRAPHIE, GUIDES, MONUMENTS, ETC.

190. ANTIQUITÉS ET MONUMENTS DE REIMS. 12 vol. et broch. in-8, cartonn. demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés et brochés.

Brunette (N). Notice sur les antiquités de Reims, les découvertes récemment faites, et les mesures adoptées pour la conservation des anciens monuments de la ville. *Reims,* 1861. — Givelet (Ch.). Deux anciennes maisons de Reims, 57, rue de la Vesle et rue de la Grue, 12. *Reims,* 1900, planches. — Jadart (Henri). Les Statues de Reims en 1888, papier vergé. Un hôtel de Reims du xviie siècle à nos jours (Hôtel Thiret). Quelques embellissements à nos monuments, 1887-1898, 3 vol. — Menu (Henri). L'Album des remparts de Reims, dessiné par J.-J. Maquart, 1901. — Carbon. Dissertation sur les arcs de triomphe de la ville de Reims. *Reims,* 1739, etc., etc.

191. COUTANS (Dom G.). Description historique et topographiqne de la grande route de Paris à Reims ; avec le plan de cette dernière ville orné d'allégories. *A Paris, chez Vente et Vignon,* 1775, in-4, broché.

Dédicace gravée avec vignette allégorique représentant le Roi partant pour Reims, 22 planches doubles pour le tracé topographique de la route, 1 vignette représentant l'entrée du Roi à Reims et 1 plan de la ville.

192. DUCHÉNOY (Adrien). Les Enseignes de Reims du xive au xviiie siècle. Documents tirés des Archives communales et des minutes des notaires de cette ville, annotés et publiés par Henri Jadart. Trente-deux dessins par E. Auger. *Reims, L. Michaud,* 1904, in-8, demi-rel. mar. bleu, dos orné, tête dor., non rogné, couvert. (*Pierson*).

Un des 5 exemplaires (n° 2) imprimés sur papier vélin à la forme.

193. EAUX, ÉGOUTS, FONTAINES DE LA VILLE DE REIMS. 10 plaquettes in-4 et in-8, dont 2 cartonn. toile bleue et verte ; les autres brochées.

Travaux de MM. Cordier sur les fontaines publiques, Derodé-Géruzez sur la navigation de la Vesle et les puits artésiens, Langlet et Brébant sur l'épuration des égouts de Reims, etc., etc.

194. HISTOIRE, GUIDES, rues, enseignes, etc. 10 vol. in-8 et in-12, cartonn. toile et demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés.

Hannesse (Al.). Histoire populaire de la ville de Reims. *Reims,* 1879. — Histoire de la ville de Reims depuis sa fondation jusqu'à nos jours, illustrée des plans de Reims ancien et moderne et des vues de ses principaux monuments. *Reims,* 1861. — Jadart (H.). Vieilles rues et vieilles enseignes de Reims. *Reims,* 1897, 24 fig. — Reims pittoresque ancien et moderne, *s. d,* nombreuses gravures. — Notices sur Reims et ses environs. *Reims,* 1880. — Jacob-Kolb (Gérard). Description historique de la ville de Reims, *s. d.*

195. LEBLAN (Eugène). Les Monuments historiques de Reims par Eugène Leblan sous la direction de M. Louis Paris, pour le texte, et avec la collaboration, pour la gravure, de M. Rodolphe Pfnor et des meilleurs artistes contemporains. *Reims, chez l'auteur,* 1882, gr. in-fol., dos et coins mar. noir, fil., dos orné, tête dor., non rogné (*Champs*).

Un des 30 exemplaires (n° 1) imprimés sur papier du Japon.

196. LE GENDRE. Description de la place Louis-XV que l'on construit à Reims, des ouvrages à continuer aux environs de cette place, et de ceux à faire dans la suite pour l'utilité et l'embellissement de cette ville. *A Paris, de l'Imprimerie de Prault,* 1765, in-fol., dos et coins chag. grenat.

17 pages de texte et 8 grandes planches, dont 6 doubles, gravées par *Choffard* et *Moitte.* La planche de la statue a été réparée et le dernier feuillet du texte est remonté.

197. LESIGNE (Léopold). Reims à l'eau-forte. Collection de 41 estampes inédites représentant les principaux chefs-d'œuvre de l'histoire artistique de Reims. Préface de M. Pol Neveux ; texte par MM. A.-E. André, P. Aubin, A. Baudon, L. Demaison, H. Jadart, etc., etc. *Reims, Matot-Braine,* 1904, 20 fascicules in-fol. broch. (*Couvert.*).

Exemplaire contenant les planches sur peau de vélin, avant la lettre et avec remarque.

198. LESIGNE (Léopold). Reims à l'eau-forte. *Reims, Matot-Braine,* 1904, 20 fascicules in-fol. broch.

Exemplaire contenant les planches imprimées sur papier du Japon avant la lettre et avec remarque.

199. MAQUART (J.-J.). Les Remparts de Reims, dessinés d'après nature de 1845 à 1852. Quatre-vingt-quinze dessins reproduits par V. Courleux. Préface et notes par Henri Menu. *Reims, L. Michaud,* 1905, in-4, demi-rel. mar. olive, fil., dos orné, tête dor., non rogné, couverture illustrée (*Pierson*).

Cet ouvrage a été imprimé à 50 exemplaires (ex. n° 1).

200. MONUMENTS DE REIMS. 41 photographies en un album in-fol., demi-rel. chag. grenat.

Recueil de photographies des principaux monuments de Reims.
Église Saint-Jacques, maison Couvert, maison des Musiciens, Hôtel de Ville, Arc de Triomphe, Crypte de l'Archevêché, les anciennes promenades, etc., etc.

3. — HISTOIRE RELIGIEUSE

A. — *Histoire ecclésiastique. — Archevêques de Reims. — Personnages religieux, etc., etc.*

201. ALMANACHS, ANNUAIRES RELIGIEUX du diocèse de Reims. 6 vol. in-8, 2 demi-rel. chag. rouge et bleu et 4 cartonn. toile ou demi-toile bleue, verte et grise, tête dor., non rognés (*Pierson*).

Almanach du diocèse de Reims. 1880-1886, 3 vol. — Bulletin du diocèse de Reims. Fêtes du Cardinalat, 1887. — Cerf (l'abbé). Livre d'or du diocèse de Reims. 1870-1871. *Paris*, 1886 (2 exempl.).

202. ANOT (l'abbé), aumônier des prisons, mort en 1823. Portrait en médaillon in-8.

Curieux travail de patience exécuté dans la prison de Reims avec la pointe d'une aiguille.

203. ARCHEVÊQUES DE REIMS. 8 pièces signées.

Briçonnet (Robert). Quittance signée de ses gages et pensions, 18 octobre 1496, pièce sur parchemin. — Briçonnet (Guillaume IV, cardinal). Il mande à son procureur et receveur qu'il a reçu la foi et l'hommage de Nicolas Noël, écuyer pour la panneterie de Reims, à cause du château de Porte-Mars (Porte de Mars) et qu'il peut désormais jouir de son fief, 26 mai 1498, pièce sur parchemin. — Philippe du Bec. Quittance signée, 1599. — Le Tellier (Charles-Maurice). Quittance signée, 1681, pièce sur parchemin. — La Roche-Aymon (Charles-Antoine de). Lettre signée adressée à Trudaine, intendant des finances, 21 août 1763. — Landriot (Mgr). 3 lettres autographes signées, 18 janvier 1866, 7 mars 1869, 16 avril 1870, adressées à M. l'abbé Querry, vicaire général de Reims.

204. ARCHEVÊQUES DE REIMS. 9 vol. et broch. in-8, demi-rel. mar. noir et cartonn. toile ou demi-toile rouge et bleue, tête dor., non rognés.

Fèvre (Mgr). Histoire de S. E. Mgr le cardinal Gousset 1882. — Deglaire (l'abbé). Le cardinal Gousset, *s. d.* — Inauguration du monument élevé à la mémoire de S. E. Mgr le le cardinal Gousset, le 14 mai 1872, dans l'église Saint-Thomas de Reims, 1872. — Loupot (l'abbé). Hincmar, archevêque de Reims, sa vie, ses œuvres, son influence, 1869. — Péchenard (l'abbé P.-L.). Jean Juvénal des Ursins, historien de Charles VI, évêque de Beauvais et de Laon, archevêque-duc de Reims. Étude sur sa vie et sur ses œuvres, 1876. — Monseigneur Landriot, évêque de La Rochelle et de Saintes, depuis archevêque de Reims, *s. d.* — Lejay (l'abbé). Notice biographique de S. E. le cardinal de Latil, archevêque de Reims, *s. d.* — Gillet (l'abbé J.). Charles-Maurice Le Tellier, archevêque duc de Reims. Étude sur son administration et son influence, 1881.

205. ARCHEVÊQUES ET PERSONNAGES religieux de Reims. 10 vol. et broch.

in-8 et in-12, demi-rel. veau et cartonn. toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés et brochés.

Lamy. Gerbert, 1898. — Lausser (l'abbé F,). Gerbert. Étude historique sur le xe siècle, 1866. — Olleris (A.). Vie de Gerbert, 1867. — Mazelin. Saint-Aubin, 1871. — Péchenard (l'abbé). Triduum solennel pour la restauration du culte du bienheureux Urbain II, 1882. — Brochures diverses sur Mgr Landriot, Mgr Gousset, etc., etc.

206. BROYÉ (R.). Ph.-H. Deglaire, curé-archiprêtre de Notre-Dame de Reims, ancien aumônier du Lycée. *Reims, imprimerie E. Bugg,* 1890, pet. in-8, portrait, mar. brun, fil., dos orné, dent. int., tête dor., non rogné, couverture (*Pierson*).

207. CHARDRON (J.). Recherches historiques sur le diocèse de Reims. Manuscrit en 3 registres gr. in-8 cartonn.

Important travail. Le premier vol. qui comprend l'histoire des Evêques et Archevêques de Reims fut couronné hors concours par l'Académie nationale de Reims dans sa séance du 3 août 1876.

Le second volume donne une monographie de l'abbaye d'Igny, des notes sur les États-Généraux de 1789 et le Clergé de Reims, les écoles, l'Université, une monographie de l'Eglise Saint-Maurice de Reims, etc., etc. L'auteur de ce consciencieux travail, l'abbé J. Chardron était curé de Chappes (Ardennes).

Le troisième volume comprend une série de notes prises au jour le jour, dans le but probablement de compléter ce travail.

On y a ajouté : Une histoire du diocèse de Reims, du même auteur. Manuscrit de 109 pp. dans lequel l'abbé Chardron a intercalé un certain nombre de vues et portraits destinés sans doute à être reproduits. Cet ouvrage n'est pas terminé. On y a joint également quelques souvenirs personnels de l'abbé Chardron qu'il a écrit en février et mars 1885.

208. CLERGÉ DE REIMS. 19 pièces manuscrites :

Lettre du président d'Ormesson relative à un ouvrage posthune de l'abbé Batteux, chanoine de Reims, — lettre autographe et pièce signée sur parchemin de l'abbé Gerbais, docteur en théologie né à Rupois, près de Reims. — Règlement adopté pour la communauté de St Rémi de Reims, — lettre autographe de Clicquot Blervache, — copie d'une lettre de Mgr de Mailly, archevêque de Reims, aux doyens ruraux de son Diocèse, — lettre signée de Falloux, ministre de l'Instruction publique à l'abbé Querry, etc., etc.

209. CLERGÉ DE REIMS, Mémoires, factums, décrets, tarifs, lettres patentes, etc. 70 pièces in-fol. et in-4, non reliées.

Mémoires pour les marguilliers et paroissiens de Saint-Hilaire, de Saint-Rémi, de Saint-Symphorien, pour le chapitre de l'Eglise de Reims. — Factum pour les chanoines de Saint-Antoine ; lettres patentes pour l'érection d'un séminaire à Reims. — Union du prieuré de Saint-Georges d'Haricourt, 1679. — Tarif pour le clergé du diocèse de Reims, etc., etc.

210. CLOVIS par Godefroid Kurth. *Tours, Alfred Mame et fils,* 1896, gr. in-8, demi-rel. mar. grenat, tête dor., non rogné, couverture (*Pierson*).

Héliogravures hors texte et nombreuses figures dans le texte.

211. CLOVIS. La France chrétienne dans l'histoire. Ouvrage publié à l'occasion du 14e centenaire du baptême de Clovis, sous le haut patronage de S. Em. le cardinal Langénieux et sous la direction du R. P. Baudrillart, de l'Oratoire. *Paris, Firmin-Didot et Cie,* 1896, gr. in-8, figures dans le texte et hors texte, demi-rel. mar. gren., tête dor., non rogné, couverture (*Pierson*).

212. CLOVIS (Ouvrages relatifs à). 5 vol. in-8 et in-12, cartonn. toile bleue et rouge et demi-rel. mar. grenat, tête dor., non rognés.

Buzy (J. B.). Baptême de Clovis, poésies, 1854 (dans le même vol.: Les Ecoliers de notre temps, Bethléem, Adieux aux vieux marronniers de Sens), 1854. — Canet (Victor). Clovis et les origines de la France chrétienne, *s. d.* — Douze (P. L. C.). Première entrevue de Clovis Ier, roi des Francs, et de Clotilde, sa femme, au village de Villery, près Troyes, 1853. — Dubois (Louis-Marie). Clovis à Tolbiac (496), *s. d.* — Tournier (F.). Clovis et la France au baptistère de Reims, 1896.

213. COCQUAULT (Pierre). Table chronologique extraite sur l'histoire de l'Église, ville et province de Reims. *A Reims, chez la veuve François Bernard,* 1650, in-4, demi-rel. bas. rac., dos orné, tr. rouges.

Le titre de ce volume est orné d'une vue de Reims très finement gravée, dans un cartouche soutenu par un lion rampant. Cet ouvrage est d'un grand intérêt, non seulement pour la ville de Reims, mais encore pour les évêchés suffragants de la métropole champenoise.
Exemplaire de Perrette Cocquault, religieuse.

214. CONCILIUM provinciale Rhemense primum, quod Gregorio XIII, pont. et Henrico III, Illustriss. Princeps, et Reverendiss. D. D. Ludovicus S. R. E. presbyter Cardinalis à Guysia nuncupatus, archiepiscopus Dux Rhemensis, primus Par Franciae, sanctique sedis Apostolicae Legatus natus Rhemis habuit, anno Domini 1583. *Rhemis, excudebat Joannes de Foigny,* 1585, in-8, de 16 et 104 feuillets avec les privilèges, veau brun, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Livre rare imprimé en beaux caractères. Les actes de ce Concile provincial contiennent d'abord une profession de foi catholique, puis des décrets sur l'office divin, les sortilèges, les sacrements, le Clergé séculier et régulier, etc. On trouve ensuite l'approbation du pape Grégoire XIII et les constitutions des souverains Pontifes, qui sont cités dans les actes du concile de Reims.

215. DÉNONCIATION à Monseigneur l'Archevesque de Reims, par la Faculté de Théologie de Reims, de plusieurs propositions enseignées par les Jésuites de la même ville. *A Reims, chez Nicolas Pottier,* 1718, in-4, de 75 pp., cartonn. demi-parch. vert.

Pièce curieuse où les jésuites sont accusés d'enseigner aux clercs des maximes pernicieuses en ruinant les vérités de la grâce évangélique.
L'archevêque de Reims refusa d'accueillir une délégation de la Faculté de Théologie jusqu'à ce qu'elle lui fût soumise, ses membres décidèrent de publier le présent volume, M. Rogier, doyen en était le président.

216. DISCOURS ET ALLOCUTIONS d'archevêques et de personnages religieux de Reims. 23 vol. et broch. dont 1 demi-rel. mar. violet, 3 cartonn. toile ou demi-toile, 1 cartonn. dos et coins vélin blanc, tête dor., non rognés, et les autres brochés.

Discours de Mgr. Landriot, l'abbé Jacquenet, Mgr. Tourneur, l'abbé Baye, Mgr. Cauly, l'abbé Péchenard, etc., etc. — Conférences aux mères chrétiennes par Mgr Tourneur. *Reims,* 1889.

217. DROIT DE STELLAGE des archevêques de Reims : 12 pièces in-fol., non reliées.

Mémoire du cardinal de Rohan contre les artisans de la ville de Reims qui se refusent à

payer le droit de stellage, 1735. — Mémoire pour le chapitre de Reims contre l'archevêque et ses officiers de justice, 1735, etc., etc.

Le droit de stellage, appartenant à l'archevêque de Reims, consistait dans la perception de *deux écuelles sur chacun septier de grains, farine ou gruis qui étaient vendus dans la ville de Reims.*

218. DUPONCET (le Père). Oraison funèbre de très illustre et très vertueuse dame Madame Marguerite Angélique de Béthune, abbesse de l'Abbaye royale de saint Pierre de Reims, prononcée dans l'église de ladite abbaye, le 20 de mai 1711. *A Dijon, par Jean Ressayre,* 1711, in-4, de 52 pp., cartonn. demi-toile, tr. rouges.

219. ÉTAT GÉNÉRAL du Diocèse de Reims, 1741. Manuscrit de 124 pages d'une bonne écriture de l'époque, in-4, vélin.

Pouillié du Diocèse de Reims à la fin duquel se trouve une table alphabétique des cures et secours cités dans le manuscrit ; les secours sont marqués d'une étoile.

220. FLODOARD. L'Histoire de l'Église métropolitaine de Reims. Premièrement escrite en latin (non encores imprimé) par Floard (Flodoard) iadis chanoine d'icelle Eglise : Et maintenant traduite en françois par Maistre Nicolas Chesneau, doyen et chanoine de saint Symphorian audit Reims. *A Reims, Imprimée par Jean de Foigny,* 1580, in-4, vélin blanc (*Rel. anc.*).

Première édition française de l'histoire de l'Église de Reims par Flodoard. Cette traduction parut 30 ans avant le texte latin, qui ne fut publié qu'en 1611 par les soins du P. Sirmont.
Mouillures.

221. FLODOARD. Historiae Remensis ecclesiae libri IIII. Auctore Flodoardo presbytero et canonico ejusdem ecclesiae, deinde monasterii S. Remigii monacho et abbate, ante annos DCL conscripti. Nunc primum cum scholiis in lucem editi opera et studio Georgii Colvenerii S. theol. doctoris... Addita est appendix et catalogus omnium archiepiscorum Remensium. *Duaci, in officina Joannis Bogardi,* 1617, in-8 de 20 ff. prél., 739 pag. et 185 pag., pour les scholies, plus 35 ff. non chiff. pour les catalogue et index, mar. gren., fil., milieux et dos ornés à petits fers, dent. int., tr. dor. (*Tinot*).

Flodoard, historien et hagiographe, né à Épernay en 894, mourut le 28 mars 966. Son Histoire de l'église de Reims comprend l'histoire de cette église, depuis sa fondation jusqu'en l'année 948. Livre important pour l'histoire du xe siècle.

Cette édition de 1617, très augmentée et annotée par Georges Colvenerius, est préférée à la première édition latine, donnée par Jacques Sirmond, en 1611, publiée à Paris, chez Séb. Cramoisy.

222. FLODOARD. Œuvres. — Histoire de l'Église de Reims, publiée par l'Académie Impériale de Reims, et traduite avec le concours de l'Académie par M. Lejeune, 2 vol. — Chronique de Flodoard, de l'an 919 à l'an 976, avec un appendice de quelques années ; publiée par l'Académie impériale de Reims, avec une traduction nouvelle et des notes ; suivie d'un index pour l'histoire de Reims et la chronique, par feu M. l'abbé Bandeville, 1 vol. — Richer. Histoire de Richer en quatre livres, publiée par l'Académie impériale de Reims, avec

traduction, notes, cartes géographiques et fac-simile du manuscrit de Richer, par A.-M. Poinsignon. 1 vol. *Reims, Régnier*, 1854-1855, ens. 4 vol. in-8, demi-rel. bas. rouge, tr. jasp.

Reliure uniforme. Édition contenant le texte latin en regard de la traduction française. Envoi du Président de l'Académie de Reims sur les faux-titres.

223. GUÉRARD (B.). Polyptyque de l'abbaye de Saint Remi de Reims, ou dénombrement des manses, des serfs et des revenus de cette abbaye, vers le milieu du neuvième siècle de notre ère. *Paris, Imp. imp.*, 1853, in-4. dos et coins mar. violet jans., tête dor., non rogné (*Pierson*).

Ouvrage d'une haute importance pour l'histoire ancienne de la Champagne, dans lequel on trouve des documents authentiques pour établir la division territoriale de cette province au IXe siècle, les diverses conditions des personnes, etc., etc.

224. HANNESSE (l'Abbé Al.). Vie de Nicolas Roland, chanoine théologal de l'église métropolitaine de Reims, fondateur de la Congrégation du Saint Enfant Jésus de Reims, suivie de l'histoire de cette congrégation jusqu'en 1888. *Reims, Imprimerie coopérative*, 1888, in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor., non rogné, couvert. (*Pierson*).

225. HISTOIRE RELIGIEUSE DE REIMS : Églises, abbayes. 10 vol. in-4 et in-8, demi-rel. mar., vélin blanc, et cartonn. toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés.

ABBAYES de la province de Reims. 25 planches de vues diverses. — BELLER (l'abbé). Une Page nouvelle de l'histoire de l'abbaye d'Igny, 1886. — CARRÉ (L'abbé). Notice historique sur le prieuré de Gérigny, 1130-1789. 1885. — PLAIDOYER d'Olivier Patru pour dame Claire Charlotte de Rotondis de Biscaras, religieuse de St Pierre de Reims, contre la Communauté des religieuses..... *Paris*, 1678. — POVILLON-PIERARD. Anciennes croix de Reims, 1895. — VINDEX. Trois pages de l'histoire de Reims en 1879. *Reims*, 1880, etc., etc.

226. INCENDIÉS DE REIMS. Compte des recettes et dépenses pour les incendiés du diocèse de Reims. Année 1789 et 1790. *A Reims, chez Jeunehomme*, 1790, in-4, demi-rel. mar. grenat, tête dor., non rogné (*Pierson*).

Curieuse pièce contenant la lettre pastorale de l'Archevêque de Reims au sujet du compte rendu du Receveur du Bureau de Charité établi en faveur des incendiés, l'état du produit des aumônes faites en faveur des incendiés dans chaque doyenné, l'état des sommes accordées aux incendiés du diocèse de Reims, l'état nominatif des secours accordés aux particuliers du diocèse, qui ont substitué la tuile ou ardoise à la paille dont leurs bâtiments étaient couverts, etc., etc.

227. LANGÉNIEUX (Son Éminence le cardinal). Notice biographique. Fêtes du Cardinalat. *Reims, A. Lefèvre*, 1887, in-16, mar. bleu, fil., dos orné, dent. int., chiffre couronné sur les plats, tête dor., non rogné, couvert. (*Champs*).

Un des 10 exemplaires spéciaux avec photographies (N° 2).

228. MANUEL à l'usage du diocèse de Reims. *Reims, J.-B. Jeunehomme*, 1779, in-18, mar. rouge, large dent. à petits fers, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Cet exemplaire a été placé dans une jolie reliure aux armes de Georges D'AUBUSSON DE LA FEUILLADE, évêque de Metz.

229. MARGIVAL (L'abbé). Une Excursion scolaire à Pompéi. Discours prononcé à la distribution des prix de l'École Saint-Joseph, présidée par S. E. le cardinal Langénieux, archevêque de Reims. *Reims*, 1886, in-4, mar. rouge jans., chiffre sur les plats, dent. int., tête dor., non rogné, couvert. (*Allö*).

Exemplaire imprimé sur PAPIER DE HOLLANDE, tiré de format in-4.

230. MARTIRE (Le) des deux frères, contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres et assassinats cõmis ès personnes de tres haults, tres-puissans et tres chrestiẽs princes, messeigneurs (*sic*) le reverendissime cardinal de Guyse, archevesque de Reims, et de Monseigneur le duc de Guyse, pairs de France, par Henri de Valois à la face des Estats dernierement tenus à Bloys. *S. l.*, 1589, in-8 de 59 pag. et 1 f. non chiff., veau fauve, comp. de fil., tr. dor. (*N. Tripon*).

231. ORDONNANCES ET MANDEMENTS des Archevêques de Reims, 5 vol. in-8 ou in-12, cartonn. toile ou rel. veau et 17 plaquettes in-4.

Ordonnance de Mgr Charles-Maurice Le Tellier en forme d'instruction pour la Faculté de théologie de l'Université de Reims. *Paris*, 1697. — Actes et décrets de Mgr Gousset pour le Synode de Reims, 1858. — Mandements de Mgr Gousset pour les carêmes de 1841 à 1847. — Lettres diverses pour le repos de l'âme du duc d'Orléans, pour la fête du roi, sur la communion des condamnés à mort, sur la mort de Grégoire XVI et l'avènement de Pie IX, etc., etc.

232. PÉCHENARD (L'abbé P.-L.). Histoire de la Congrégation de Notre-Dame de Reims. *Reims, F. Michaud*, 1886, 2 vol. in-8, portraits et vue, demi-rel. mar. bleu, tête dor., non rognés (*Pierson*).

Publication faite au profit de la cause de la béatification de Mère Alix le Clerc.

233. PERSONNAGES RELIGIEUX de Reims. 5 vol. in-8, dont 3 en cartonn. toile blanche, grise et bleue, demi-rel. chag. viol. et dos et coins mar. vert, tête dor., non rognés, couvertures (*Pierson*).

COLAS (l'abbé X.). Notice biographique sur M. Lambert, vicaire général. *Rennes, Imprimerie coopérative*, 1873. — GILLET (l'abbé J.). Vie de Mgr Tourneur. *Reims, Matot-Braine*, 1890. — JADART (Henri). Dom Jean Mabillon (1632-1707), étude suivie de documents inédits sur sa vie, ses œuvres, sa mémoire. *Reims, Deligne et Renart*, 1879. — Dom Thierry Ruinart (1657-1709). Notice suivie de documents inédits sur sa famille, sa vie, ses œuvres, ses relations avec dom Mabillon. *Reims, F. Michaud*, 1886. Ens. 2 vol. — LORIQUET (Ch.), Jean Lacourt chanoine de Reims, son séjour à la Bastille. *Reims, id.*, 1888.

234. POUILLIÉ GÉNÉRAL contenant les bénéfices de l'archevesché de Rheims et des diocèses de Chaalons, Senlis, Soissons, Noyon, Laon, Beauvais, Amiens, Boulogne et Arras, en dépendans. Avec aussi les abbayes, prieurés, doyennez, chapitres, cures, chapelles, maladreries et hopitaux desdits Diocèses..... Le tout selon les mémoires pris sur les originaux desdits diocèses et registres du Clergé de France, ainsi qu'ils ont esté ordonnez en l'Assemblée de Mantes l'an 1641 et de ceux des armotissements faits par commandement du Roy. *A Paris, chez Gervais Alliot*, 1648, in-4, veau marb., fil., dos orné (*Rel. anc.*).

Reliure fatiguée.

235. POUILLIÉ GÉNÉRAL contenant les bénéfices de l'archevesché de Sens et des diocèses de Troyes, Auxerre et Nevers. Avec aussi les abbayes, prieurés, doyennés, chapitres, cures, chapelles..... Le tout selon les mémoires pris sur les originaux desdits diocèses et registres du Clergé de France, ainsi qu'ils ont esté ordonnez en l'Assemblée de Mante l'an 1641, et de ceux des amortissemens faits par commandement du Roy. *A Paris, chez Gervais Alliot,* 1648, in-4, veau fauve, fil., dos orné (*Rel. anc.*).

Reliure fatiguée.

236. POUILLER ou catalogue des bénéfices que contient le diocèse de Reims; leurs revenus, leurs présentateurs ou collateurs et leurs patrons : avec le nombre des communians de chaque paroisse. Le tout tel qu'il a été compilé en l'année 1711. *Scripsit P. Allart,* anno 1715. Manuscrit de 206 pp. in-12, veau brun, dos orné (*Rel. anc.*).

Manuscrit écrit en 1715 par P. Allart. — A la fin on remarque l'ordre des présentateurs aux Cures du diocèse de Reims, 16 pp., puis le catalogue des cures et secours énoncés dans le pouillé, 16 pp.
Mouillures.

237. POULIÉ ou catalogue des bénéfices que contient le Diocèse de Reims; leurs revenus, leurs présentateurs ou collateurs, et leurs patrons avec le nombre des communians de chaque Paroisse. Le tout tel qu'il a été compilé en l'année 1711. Manuscrit de 239 pp. in-8, veau fauve, fil., dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Manuscrit écrit en 1718. A la fin se trouve l'ordre des présentateurs aux Cures du Diocèse de Reims, 15 pp., et le catalogue des cures et secours énoncés dans le pouillé, 22 pp. Sur le titre cachet de Dom. de Recourt.

238. POUILLIÉ du diocèse de Reims, par l'abbé Bauny. Manuscrit en 3 vol., pet. in-8, mar. rouge, fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Manuscrit du XVIII[e] siècle écrit en belle bâtarde. Chaque volume porte un titre imprimé avec la date de 1777.

Le premier volume comprend la distribution du Pouillé, une courte histoire de l'église de Reims, une liste chronologique des archevêques de Reims, les dignités de la cathédrale, et enfin, une histoire abrégée des abbayes d'hommes et de filles de la ville et du diocèse.

Le second volume donne l'histoire des maisons religieuses et autres établissements utiles du diocèse de Reims; communautés d'hommes : Le Temple, les Antonins, les Jacobins, les Cordeliers, les Carmes, les Capucins, etc., etc., les Communautés de filles : Les Carmélites, le Longuau, etc., dans la ville de Reims; puis les établissements religieux et ceux pour l'instruction gratuite des enfants dans les villes et villages du diocèse, les hôpitaux et les fondations pour les malades et les pauvres, les établissements pour l'instruction de la jeunesse, séminaires, collèges, universités, etc., etc. Le troisième volume renferme le Pouillé des cures, secours, vicariats indépendants, chapelles de tolérance et bénéfices simples.

239. POUILLÉ du diocèse de Reims, transcrit en 1870. Manuscrit de 176 pp. in-4, cartonné.

A la fin on remarque une note de 3 pp. donnant l'indication des biens que possédait l'église de Puiseux au moment de la Révolution, et qui furent vendus par le gouvernement.

240. QUERRY (abbé). Correspondance adressée à l'abbé Querry, alors secrétaire de l'archevêché de Besançon par le cardinal prince de Rohan, archevêque de Besançon. Rome, 19 novembre 1831 - 1[er] novembre 1832. 5 lettres autographes signées.

Intéressante correspondance écrite pendant le séjour du cardinal à Rome lors du conclave qui élut Grégoire XVI.

L'une de ces lettres est adressée à M. Gousset, professeur au séminaire de Besançon, qui devint plus tard archevêque de Reims; l'abbé Querry fut son vicaire général.

241. QUERRY (abbé). Correspondance adressée à l'abbé Querry, vicaire général de Reims, 46 lettres autographes de 1837 à 1874.

Intéressante correspondance signée par les prélats suivants : Mgr. Guérin, évêque de Langres; cardinal Sterck, archevêque de Malines ; Mgr. Méglia, nonce à Paris; Mgr. Rivet, évêque de Dijon ; l'abbé Mailfait, missionnaire apostolique du diocèce de Reims ; cardinal Mathieu, archevêque de Besançon; cardinal Guibert, archevêque de Paris; cardinal Caverot, archevêque de Lyon ; Mgr. Mabille, évêque de Versailles; Mgr. Guitton, évêque d'Angoulême; Mgr. Delalle, évêque de Rodez ; Mgr. Marguerie, évêque de St. Flour; Mgr. Garcignies, évêque de Soissons, etc., etc.

242. QUERRY (abbé). Correspondance adressée à l'abbé Querry, vicaire général de Reims, 12 lettres autographes signées.

5 lettres autographes de J. Collin de Plancy, éditeur, au sujet de divers ouvrages, 1851. — 2 lettres autographes de l'abbé Charlier, directeur de Bethléem à Reims. — 2 lettres autographes de l'abbé Jullion. — 3 lettres autographes de Louis, Eugène et Élise Veuillot relatives à l'*Univers*. 1851-1867.

243. RITUEL de la province de Reims renouvelé et augmenté par Monseigneur l'illustrissime et révérendissime messire Charles-Maurice Le Tellier, archevêque duc de Reims, premier pair de France, etc., et publié dans son dioceze par son autorité. *Paris, Frédéric Léonard,* 1677, in-4, fig., veau brun.

244. SAINT REMI. Vita S. Remigii, episcopi Remensis, auctore Hincmaro. petit in-4° de 55 feuillets. Rel. velours rouge.

Important manuscrit du XII[e] siècle sur parchemin. On sait que les textes qui nous ont été conservés de la vie de S. Remi présentent entre eux des différences sensibles, ainsi que l'a montré B. Krusch, en tête de l'édition critique qu'il en a donnée, en 1896, dans les *Monumenta germaniæ, Scriptores rerum merovingicarum*, t. III, p. 244. Afin que l'intérêt de celui que contient le présent manuscrit puisse être mieux apprécié et que sa place, parmi ceux déjà étudiés, soit plus exactement déterminée, voici, d'après les indications fournies par les Bollandistes, dans leur *Bibliotheca hagiographica*, p. 1039, quelles sont les particularités qu'on y relève. Le prologue, par lequel il débute: « Hincmarus, nomine non merito... Sicut a senibus... — ...studuisse legamus, » y est précédé d'un grand titre, en capitales rouges: « Incipit præfacium vitæ actuum atque obitus beati Remigii Remorum pontificis... » La table des chapitres vient ensuite: « Quomodo est Montano... » mais elle s'arrête à celui qui porte le n° 30, et l'exemplaire du testament de S. Remi qu'elle annonce: « Sequitur exemplar testamenti beati Remigii » ne se trouve plus dans le volume. Le texte proprement dit n'est précédé d'aucun autre prologue. Il commence par: « Post vindictam scelerum... » et se termine par: « ...nemo cognoscit » (ch. 30), sans omettre les chap. 24-29, qui manquent quelquefois. Un feuillet a été lacéré entre les fol. 43-44, mais ce feuillet était blanc; en revanche, il manque certainement un cahier, entre les fol. 16-17.

245. SAINT REMI. Extrait d'un manuscrit intitulé : « Abrégé de l'histoire de la vie de saint Remi, archevêque de Reims et apôtre de la France, par Ferdinand de Croix. *Reims*, 1827, manuscrit de 22 pages d'une bonne écriture de l'époque, in-4, cartonn. demi-toile.

Extrait du manuscrit de Decroix qui fut instituteur à Reims et qui à la suite d'une grave affaire de mœurs fut condamné à plusieurs années de détention.

L'auteur de cette copie débute par une note acerbe et une critique violente sur Decroix et son ouvrage qu'il qualifie de compilation indigeste; il en a extrait les pièces authentiques, les procès-verbaux, etc., qui dit-il « ne doivent pas partager le sort d'un mauvais ouvrage désormais condamné à l'oubli ».

On a joint : un procès-verbal sur la conservation des reliques de saint Remi et une relation de la neuvaine solennelle qui s'est faite dans l'église Saint-Remi de Reims depuis le 23 septembre jusqu'au 1er octobre 1820, et de l'octave de la translation de saint Remi, avec les processions et cérémonies qui ont eu lieu. On y a joint aussi quelques lettres relatives à la sainte ampoule, au sacre des rois, deux projets de reliquaire, et la liste des rois de France dont l'effigie en relief sera sur le reliquaire de saint Remi.

Le manuscrit de Decroix n'a jamais été publié; il se trouve à la Bibliothèque de la ville de Reims.

246. SAINT REMI. Histoire de saint Remi, premier évêque de Reims, par l'abbé Cerf. Manuscrit d'environ 500 pages d'une bonne écriture, in-4, cartonn., demi-chag. noir.

Ce manuscrit nous paraît être une copie du manustrit original de l'abbé Cerf, et selon toutes probabilités destiné à l'impression.

Cet ouvrage se divise en trois parties bien distinctes : 1° Vie de saint Remi. 2° Vie posthume de saint Remi, son culte. 3° Pièces justificatives.

Nous remarquons dans ce manuscrit la liste des paroisses de France qui sont sous le vocable du saint.

En 1882, l'abbé Cerf adressa à tous les archevêchés et évêchés de France une circulaire à l'effet de savoir quelles étaient les églises placées sous le vocable de saint Remi, et il reçut une quantité considérable de lettres et documents qui sont joints au manuscrit.

On y a ajouté :

1° L'inventaire général de tous les faits et actes qui se rapportent à l'histoire de N.-D. de Reims depuis 430 jusqu'en 1830, manuscrit ayant probablement servi à « *l'histoire et description de N.-D. de Reims* » parue à Reims en 1866, 2 vol. in-8 ;

2° Un important dossier contenant des lettres autographes et des notes relatives aux travaux de M. le chanoine Cerf.

247. SAINT REMI. Histoire de la vie S. Remy, archevêque de Reims, apôtre des françois et des différentes translations de son corps. Avec des notes et des dissertations qui ont raport à cette histoire par le père Jean Dorigny, de la Compagnie de Jésus. *A Châlons, Claude Bouchard,* 1714, in-12, bas. bleue, comp. de fil. et milieu orné, tr. dor.

248. SAINT REMI. Histoire de la vie de S. Remy, archevêque de Reims, apôtre des françois, et des différentes translations de son corps; avec des notes et des dissertations qui ont raport (*sic*) à cette histoire, par le P. Jean Dorigny. *A Chaalons, à Troyes, chez Henry-Charles Huguier,* 1714, in-12, front., et figure représentant le tombeau de saint Remi, gravés par Thomassin, veau brun, tr. rouges (*Rel. anc.*).

249. SAINT REMI, évêque de Reims, 11 vol. in-8 et in-12, dont 8 car-

tonn. toile bleue, grise, verte, etc., et 3 vol. demi-rel. mar. bleu, couvertures (*Pierson*).

Armand (Prior). Histoire de Saint Remi précédée d'une introduction et suivie d'un aperçu historique sur la ville et l'église de Reims. *Lyon, Perisse frères*, 1846. — Aubert (l'abbé Alexandre). Histoire de Saint-Remi, 436-532. *Châlons-sur-Marne, J.-L. Leroy*, 1872. — Avenay (Étienne d'). Saint Remi de Reims, apôtre des Francs, 437-523. Ouvrage illustré d'après les tapisseries anciennes de Saint Remi de Reims. *Paris, Desclée, de Brouwer et Cie*, 1896. — Carlier (l'abbé L.). Vie de Saint Remi, évêque de Reims et apôtre des Francks. *Tours, Alfred Cattier, s. d.* — Cerf (l'abbé). Authenticité des reliques de Saint Remi. *Reims, P. Dubois et Cie*, 1866. — Vie de Saint Remi, archevêque de Reims, apôtre de la France. *Reims, Imprimerie de l'archevêché, s. d.* Ens. 2 vol. — Haudecœur (l'abbé A.). Saint Remi, évêque de Reims et apôtre des Francs. Ouvrage publié avec la haute approbation de Son Ém. le cardinal Langénieux. *Reims, H. Lepargneur*, 1896. — Jadart (Henri). La Vie de Saint Remi dans la Poésie populaire. Anciennes hymnes et proses. Le Mystère de Saint Remi, etc. *Reims, F. Michaud*, 1895. — Bibliographie concernant la vie et le culte de Saint Remi évêque de Reims. *Reims, id.*, 1891. Ens. 2 vol. — Péchenard (Mgr P.-S.). Les Reliques de Saint Remi, archevêque de Reims, apôtre de la France. Étude historique sur leur conservation jusqu'à nos jours. *Reims, H. Lepargneur*, 1898.

250. SALUTS, PROCESSIONS (Les) et autres prières, fondées et ordinaires en l'église S. Pierre le vieil de Reims. Avec les offices propres de sainct Pierre et sainct Paul et de sainct Hubert. *A Reims, chez Jean Multeau*, 1666, pet. in-12, veau fauve, fil., dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Curieux exemplaire provenant sans doute de l'église Saint-Pierre-le-Vieil de Reims, portant sur les plats ces mots : « *Pour Mrs les Habituez* ».

A la fin se trouvent 4 feuillets, paginés 37-44, comprenant *Salut fondé par Me Hubert Lambin prestre sacristain en l'église paroissiale de S. Pierre de Reims, qui se chante fin des Vespres paroissiales, le dimanche suivant la feste de la Circoncision.*

251. TALLEYRAND-PÉRIGORD (Le Cardinal de), archevêque de Reims. 2 pièces manuscrites.

Lettre signée, *Card. duc de Reims*, datée de Versailles, 3 octobre 1789, au sujet de la mort de M. Turpin, trésorier de France.

Lettre autographe signée: *Card. duc de Reims*, datée de Paris 28 août 1805 (?) il recommande quelques personnes pour la dignité de pair de France. Lettre curieuse.

252. THIERS (J.-B.). La Guerre séraphique, ou histoire des périls qu'a courus la barbe des capuçins par les violentes attaques des Cordeliers. On y a joint une dissertation sur l'inscription du grand portail de l'Église des Cordeliers de Reims. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1740, in-12, mar. rouge, comp. de fil. et fleurons, armoiries, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Thompson*).

Édition originale.

B. — *Églises de Reims.*

253. ALBUM de Notre-Dame de Reims, d'après les dessins de MM. A. Reimbeau et A. Varin. *Reims, Quentin-Dailly*, 1852, in-4, monté sur onglets, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rogné.

Premier tirage, sur papier de Chine.
Recueil de 21 planches: Trésor de la Cathédrale de Reims.

254. **CATHÉDRALE DE REIMS.** 152 photographies en 2 albums in-fol., demi-rel. chag. vert.

Détails des sculptures et architecture de la Cathédrale de Reims.

255. **CATHÉDRALE DE REIMS.** 300 photographies en 3 albums in-fol., dos et coins mar. rouge, plats toile,

Ces photographies ont été exécutées par Trompette et représentent environ 500 sujets de la Cathédrale de Reims, étudiée dans son ensemble et ses détails.
Chaque pièce est accompagnée d'une légende manuscrite.

256. **CERF (Ch.).** Histoire et description de Notre-Dame de Reims. Ouvrage orné de planches lithographiées, de 7 gravures sur acier et de 24 gravures sur bois. Dédié à S. Em. Mgr. le Cardinal Gousset, archevêque de Reims. *Reims, P. Dubois*, 1861, 2 vol. in-8, demi-rel., chag. viol., tr. jasp.

Exemplaire contenant une dédicace de l'auteur à M. Werlé, maire de la ville de Reims.

257. **CERF (l'abbé).** Trésor de la cathédrale de Reims, photographié par MM. A. Marguet et A. Dauphinot. Dédié à Son Éminence Monseigneur le cardinal Th. Gousset. *Paris, Berger-Levrault*, 1867, in-4, monté sur onglets, cartonn. de l'éditeur.

Ouvrage tiré à 200 exemplaires et contenant 88 photographies montées sur bristol.

258. **ÉGLISES DE REIMS.** 3 pièces manuscrites, in-4.

Catalogue des abbesses et des religieuses de l'Abbaye royale de St. Pierre de Reims corrigé et transcrit en 1721, 40 pp. — Inventaire des ornements appartenant à l'Église métropolitaine de Reims, fait d'après les ordres du Conseil de fabrique. *S. d.* (vers 1840), 15 pp. — Statistique historique de la paroisse de Saint-Juvin au diocèse de Reims, 34 pp.

259. **ÉGLISES DE REIMS.** 7 vol. in-4 et in-8, dont 6 cartonn. toile ou demi-toile et 1 demi-rel. mar. vert, tête dor., non rognés.

Amé (Émile). Chapelle de l'Archevêché de Reims. 1855, 6 planches. — Cerf (L'Abbé). Description des tableaux de la chapelle des frères. *S. d.* — Givelet et Jadart. L'Église St. Maurice et l'Église Saint Jacques de Reims. 1887, 2 vol. — Gosset (Alphonse). Sainte-Clotilde de Reims. Monument du centenaire (496-1896). 1899, 5 planches. — Lebourq (A.). La Démolition de l'église Saint-Nicaise de Reims (1791-1805). 1883. — Ravenez (L.-W.). Recherches sur les origines des églises de Reims, de Soissons et de Châlons. 1857.

260. **GIVELET (Ch.).** L'Église et l'Abbaye de Saint-Nicaise de Reims. Notice historique et archéologique, depuis leurs origines jusqu'à leur destruction, avec de nombreuses illustrations. *Reims, F. Michaud*, 1897, pet. in-4, nombreuses illustrations dans le texte et hors texte, demi-rel. mar. violet jans., tête dor., non rogné (*Pierson*).

Cet ouvrage est le seul travail complet qui ait été publié sur cette église qui fut vendue, puis détruite vers 1799.

261. **GOSSET (Alphonse).** La Cathédrale de Reims. Histoire et monographie

précédée d'un aperçu sur la formation et le développement du style ogival, sa sculpture, ses vitraux, par Alphonse Gosset. *Reims, F. Michaud*, 1894, in-fol. en feuilles dans un carton.

33 planches d'après les dessins de *E. Leblan, Roguet*, etc., gravées sur acier.

262. GOSSET (Alphonse). La Cathédrale de Reims. Histoire et monographie précédée d'un aperçu sur la formation et le développement du style ogival. Sa sculpture, ses vitraux. *Reims, F. Michaud*, 1894, in-fol. en feuilles dans un carton.

263. GOSSET (Alphonse). La Basilique de Saint-Remi à Reims. Histoire, description, construction. Précédées de la vie de Saint Remi de Flodoard. *Paris et Reims, F. Michaud*, 1900, in-fol. monté sur onglets, demi-rel. mar. noir, jans., tête dor., non rogné (*Pierson*).

Vignettes dans le texte et 40 planches hors texte en phototypie.

264. NOTRE-DAME DE REIMS : 9 vol. in-8 et in-12, cartonn. toile et demi-rel. mar. vert et grenat, tête dor., non rognés et brochés, couvert.

Bussenot. Description de la Cathédrale de Reims à l'usage des visiteurs, 1895. — Le même ouvrage. Texte anglais. — Cerf (l'abbé). La Musique dans l'Église de Reims. 1890. — Jadart (Henri). Le Bourdon de Notre-Dame de Reims, œuvre du rémois Pierre Deschamps. Sa description et son histoire (1570-1883), 10 figures, 1884 (Un des 12 exempl. imprimés sur papier vergé). — Jadart (Henri). Les Inscriptions de Notre-Dame de Reims, 30 figures, 1907. — Jessop (Ernest M.). The Jackdaw of Rheims (one of the ingoldsby legends) with the old writing and the new illustrations. *S. d.* — Loriquet. Les Tapisseries de Notre-Dame de Reims. Description précédée de l'histoire de la tapisserie dans cette ville. 1876. — Paris (Louis). Le Jubé et le labyrinthe dans la cathédrale de Reims. 1885. — Tourneur (l'abbé). Histoire de Job à la cathédrale de Reims. 1883.

265. PARIS (Louis). La Chapelle du Saint-Laict dans la cathédrale de Reims. *Épernay, Imprimerie Bonnedame et fils*, 1885, pet. in-8, papier vergé, planche, dos et coins mar. La Vall., fil., dos orné, tête dor., non rogné.

266. SAINT-REMI de Reims. 80 photographies en 1 album in-fol., dos et coins mar. rouge, plats toile.

Recueil de photographies exécutées par Trompette : ensemble et détails de la Basilique. Chaque pièce est accompagnée d'une légende manuscrite.

267. SAINT-REMI de Reims. 12 vol. et broch. in-8 et in-12, dont 7 cartonn. toile, etc., et 2 demi-rel. mar. rouge, tête dor.. non rognés (*Pierson*).

Chevalier (Ulysse). Sacramentaire et martyrologe de l'abbaye de Saint-Rémy. Martyrologe calendrier, ordinaires et prosaire de la métropole de Reims (VIIIe-XIIIe siècles) publiés d'après les manuscrits de Paris, Londres, Reims et Assise. Avec neuf planches en photogravure. *Paris, Alphonse Picard*, 1900. — Description de la basilique Saint-Rémi de Reims à l'usage des visiteurs. *Reims, Imp. de l'archevêché.* — Jadart (H.). Notice sur l'ancienne abbaye de Saint-Rémi aujourd'hui hôtel-dieu de Reims. *Paris*, 1885. — Lacatte-Joltrois. Essais historiques sur l'église de Saint-Remi de Reims, ce qu'elle a été et ce qu'elle est actuellement. *Reims, Brissart-Binet*, 1843. — Lemoyne (Pierre). Le Baptistère de Reims, 496-1896. *Abbeville, C. Paillart, s. d.* — Péchenart (l'Abbé L.). Le Domaine des Potées ou la donation de Saint

Remy. *Reims, Imprimerie E. Bugg,* 1896. — Tarbé (Prosper). Les Sépultures de l'église Saint-Remi de Reims. *Reims, Brissart,* 1842 (2 ex. dont 1 sur papier jaune). — Tourneur (l'Abbé V.). Éloge funèbre de M. l'Abbé François Aubert, curé de Saint-Rémi de Reims, dans la cérémonie de la translation de ses restes mortels dans son église paroissiale, le 17 février 1870. *Reims, P. Dubois et Cie, s. d.* (2 éditions).

268. TAPISSERIES de la cathédrale de Reims. Histoire du Roy Clovis (xve siècle). Histoire de la Vierge (xvie siècle). Reproduction en héliogravure par les procédés de la Maison Goupil et Cie d'après les clichés de MM. Aug. Marguet et Ad. Dauphinot. Texte par Ch. Loriquet. *Paris, A. Quantin* et *Reims, F. Michaud,* 1882, in-fol., 20 reproductions en héliogravure hors texte, mar. brun, fil. droits et courbes entrelacés et fers à froid, chiffre mosaïqué sur les plats, dos orné, doublé de mar. olive, large encad. de fil. entrelacés et de feuillages à petits fers, gardes en étoffe brodée, tête dor., non rogné (*Allô*).

Un des 50 exemplaires (n° 1) imprimés sur papier de Hollande contenant les figures en deux états : avant la lettre sur Chine et avec la lettre tirées en bistre.

269. TARBÉ (Prosper). Trésors des Églises de Reims. Ouvrage orné de planches dessinées et lithographiées par J.-J. Maquart. *Reims, Imp. de Assy et Cie,* 1843, in-4, dos et coins mar. bleu, dos orné, tr. dor. (*Lebrun*).

Un des rares exemplaires imprimés sur grand papier avec les planches tirées sur Chine. Reliure de l'époque, très fraîche.

270. TARBÉ (Prosper). Notre-Dame de Reims. Seconde édition revue et augmentée par l'auteur, illustrée d'un plan, de 6 gravures sur acier et de 25 gravures sur bois. *Reims, Quentin-Dailly,* 1852, gr. in-8, mar. La Vall., fil., dos orné, tête dor., non rogné (*Capé*).

Exemplaire imprimé sur peau de vélin, contenant deux états des gravures, dont un à l'eau-forte, et les majuscules des chapitres enluminées avec soin.
Il n'a été tiré que deux exemplaires sur peau de vélin. Celui-ci porte le n° 1.

271. TARBÉ (Prosper). Notre-Dame de Reims. Seconde édition. *Reims, Quentin-Dailly,* 1852, gr. in-8, dos et coins mar. La Vall., tête dor., non rogné (*Champs*).

Un des 20 exemplaires (n° 13) contenant deux états des gravures dont un à l'eau-forte, et les majuscules des chapitres enluminées avec soin.

272. TOURNEUR (Abbé V.). Description historique et archéologique de Notre-Dame de Reims. Troisième édition. *Reims, Deligne,* 1878, in-4, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rogné.

Un des 15 exemplaires tiré de format in-4, dans lequel on a ajouté 24 gravures anciennes et modernes et lithographies relatives à la cathédrale de Reims.

273. TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE DE REIMS. photographié par MM. A. Marguet et A. Dauphinot. Texte par M. l'abbé Cerf. *Paris, Berger-Levrault,* 1867, in-4, cart. toile verte des éditeurs.

Ouvrage tiré à 200 exemplaires (n° 14) et contenant 88 photographies, reproductions des pièces composant le Trésor de la cathédrale de Reims.

4. — HISTOIRE CIVILE ET ADMINISTRATIVE, POLICE

274. ADMINISTRATION, ÉLECTIONS, Finances, Caisse d'Épargne, etc., etc. 49 pièces manuscrites et imprimées, in-4, et 4 lettres autographes.

Arrest du Conseil d'Etat du roi, portant règlement entre le Capitaine de la ville de Reims et les lieutenant et gens du Conseil de ladite ville, 1748. — Adresse du Conseil de Reims à ses concitoyens, an III. — Adresse et discours de Hedoin de Pons Ludon aux Electeurs de la Marne. — Cahier des plaintes, doléances et remontrances de l'ordre du Tiers Etat du bailliage royal de Reims, 23 mars 1789. — Liste des membres qui composent le collège électoral de la Marne pour les années 1815-1816 et 1821. — Discours du duc de Doudeauville. Circulaires aux électeurs par MM. Maille-Leblanc, Chaix, d'Est-Ange, Léon Faucher, Ruinart de Brimont, etc., etc. — Lettres autographes de MM. Demaison-Henrion et autres adressées au maire de Reims, M. de Saint-Marceaux, au sujet des élections de 1844. — Ordonnance du roi sur le Mont de Piété de Reims, etc., etc.

275. ARREST, ÉDITS, lettres patentes, procès-verbaux, etc. de 1766 à 1780. *Reims, chez Jeunehomme*, 1766-1780, in-4, br.

Réunion d'environ 40 pièces diverses, la plupart imprimées à Reims, parmi lesquelles nous citerons : Lettres patentes portant règlement pour Reims, procès-verbaux des divers lits de justice tenus par le Roi, arrêt défendant l'exportation du blé, de l'orge, de l'avoine, etc., édit établissant la liberté du commerce des grains et farines, arrêt suspendant la perception du droit de stellage sur les grains et farines dans la ville et les faubourgs de Reims, etc., etc.

276. ASSIGNATS : 55 pièces diverses montées sur bristol.

Billets de la Caisse patriotique de Reims, de 15 sols, 50 sols, etc. à échanger contre des assignats, juillet 1791. — Assignats de diverses valeurs, 1792-an III, etc., etc.

277. BURIDAN (Jean-Baptiste de). Coustumes de la cité et ville de Rheims, villes et villages régis selon icelles. Avec les commentaires sur chacun article, authorisez et confirmez par les loix romaines et par les interprètes... Ouvrage posthume donné au public par les soins de M. de Buridan son fils. *A Paris, chez Louis Billaine*, 1665, in-fol., portrait dessiné et gravé par Regnesson, veau brun, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

J.-B. Buridan professa longtemps le droit à l'Université de Reims, il mourut dans cette ville en 1633.

278. EDILITÉ, POSTES, TRIBUNAUX DE REIMS. 11 vol. et broch., cartonn. toile ou demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés et brochés.

Brunette (N.). Causeries, édilité, bienfaisance, salubrité, etc. *Reims*, 1879. — Charpentier (Léopold). L'instruction primaire et notamment l'enseignement mutuel à Reims de 1831 à 1868. *Reims*, 1869. — Jadart. La population de Reims et de son arrondissement. *Reims*, 1882. — Livre d'or du Tribunal de commerce de Reims. *Reims*, 1884. — Petit (O.). Reims et le service postal. *Reims*, 1869, etc., etc.

279. FACTUMS, LETTRES PATENTES, mémoires, etc. 23 pièces, in-4.

Arrêts relatifs aux droits de Péage, de 1726 à 1729, au nombre des imprimeurs de la généralité de Champagne, 1760, lettres patentes portant règlement pour la ville de Reims, 1766, etc., etc. Consultation sur le Franc-Alleu de la coutume locale de Chantemerle dans le comté de Champagne, etc.

280. GIVELET (Ch.). Armorial des lieutenants des habitants de Reims, précédé de recherches sur les armoiries de cette ville et suivi de documents sur ces magistrats et leurs fonctions. *Reims, F. Michaud,* 1887, gr. in-8, figures de blasons, demi-rel. mar. La Vall., tête dor., non rogné.

281. HÔPITAUX DE REIMS, épidémies. 8 vol. ou broch., cartonn. toile de diverses couleurs, vélin blanc ou brochés.

Gosset (Dr Pol). Les derniers apothicaires rémois. *Reims,* 1902. — Hildenfenger (Paul). La Léproserie de Reims du XIIe au XVIIe siècle. *Reims,* 1906. — Hoël (Dr). Rapport du bureau d'hygiène et de statistique de la ville de Reims, 1886. *Reims,* 1887. — Langlet (Dr). Un bureau de santé au XVIIe siècle. La peste de 1635. *Reims,* 1898. - Noël. Observations sur la réunion de la médecine à la chirurgie. *Reims,* 1809, etc., etc.

282. HYGIÈNE, HÔPITAUX, École de médecine, cimetières. 13 pièces in-fol. et in-4.

Règlement de police au sujet de l'apparition du choléra, 1832. — Ordonnance et règlement sur les concessions de terrains dans les cimetières, 1837. — Rapports, arrêtés et mémoires sur les besoins de l'Hôtel-Dieu, les cours de médecine et de chirurgie, etc. de 1791 à 1826. — Mémoire pour Joachim Noizet, Antoinette Durban, Nicolle Gillat, etc. contre les administrateurs de l'Hôtel-Dieu, etc., etc.

283. INDUSTRIES DE REIMS; Mémoires, ordonnances, affiches, arrêts, etc. 37 pièces manuscrites ou imprimées, in-fol., in-4 et in-8.

Arrêts, édits, etc., réglementant le tissage des marocs et croisés fabriqués en blanc; main-levée de la saisie faite de deux balles de laine à la requête du sieur Vathier; suppression des communautés d'arts et métiers, 1746-1777. — Précis pour la communauté des maréchaux de Reims, contre Valentin Dravigny, charron, 1769. — Rapport de M. Blavier sur la carbonisation de la tourbe et sur l'usage du charbon de tourbe et des autres produits résultant de la distillation, Rheims, 1818. — Mission commerciale en Chine. Rapport de M. Natalis-Rondot sur les échantillons de l'industrie lainière en France. Autographié. — Rapport de M. Maumené sur l'industrie des laines, 1851. — Rapport de M. A. Maurice, sur sa mission aux États-Unis concernant la faillite Charles Heidsieck et Cᵒ, de Rheims, 1872. — Tableau représentant le nombre d'ouvriers employés ordinairement dans chaque filature et de ceux qui travaillent aujourd'hui, 30 août 1834, pièce manuscrite, etc., etc. diverses pièces manuscrites concernant la communauté des Bonnetiers de Reims; relatives à l'invention, par T. Hubert, d'une presse polychromaphorique, etc.

284. ORDONNANCES ET AFFICHES relatives aux ventes de denrées, pain, marchés, octroi, etc., etc. 30 pièces in-fol. et in-4.

Arrêtés de MM. Andrieux, Plumet-Folliart, de Saint-Marceaux et Carteret, maires de Reims, relatifs à la vente du pain, aux droits de pesage et mesurage des grains, farines, bois et charbons, les abattoirs, la vente du lard salé, le commerce des bouchers forains, les marchés découverts, les tarifs d'octrois de 1828 à 1846. — Relevé sommaire des produits de l'octroi de Reims de 1813 à 1846, état des divers produits de l'abattoir public de Reims, du 24 octobre 1839 au 31 décembre 1846, 6 pièces manuscrites.

285. PAUVRES, MENDICITÉ, bureau de bienfaisance, société de charité maternelle, sociétés de secours mutuels, etc., etc. 162 documents manuscrits et imprimés.

Rapport sur la mendicité. — Comptes rendus du comité des crèches et des écoles chrétiennes, de la Société de Bethléem, 1836-1847. — Lettre de M. de Saint-Marceaux sur le paupérisme, 1852. — Société de saint Vincent de Paul, 1843-1844. — Projet d'établisse-

ment d'un dépôt de mendicité à Reims, 1845. — Comptes rendus de la Société de Charité maternelle, 1840-1848. — Lettres autographes de personnages rémois relatives à divers établissements de bienfaisance. — Société philanthropique des ouvriers en laines, maison du Bon-Pasteur, une copie d'une lettre adressée au Préfet de la Marne au sujet de l'œuvre du Bon-Pasteur. — Diverses pièces (lettres, documents) relatives à l'œuvre de saint Vincent de Paul. — La liste des biens appartenant au bureau de bienfaisance, 1840-1846. — Enfin un important dossier de pièces manuscrites concernant les diverses sociétés de secours mutuels de Reims, 1843.

286. POLICE DE LA CHASSE ; chiens, voitures, etc. 7 affiches in-fol.

Arrêtés pris par M. de Saint-Marceaux, maire de Reims, de 1838 à 1844: police des voitures, règlement de police concernant les chiens, police de la chasse et du gibier, les maladies contagieuses des chevaux et autres animaux, etc.

287. POLICE, PRISONS, femmes publiques, etc. 13 pièces et affiches imprimées et 4 cahiers manuscrits, in-fol.

Arrêt condamnant Jean Brun et sa femme Elisabeth Alma à être pendus sur la place de la Couture, 1786. — Extrait du registre des arrêtés de la mairie de Reims, 8 août 1811, 29 sep-septembre 1826 et 8 mars 1832 portant règlement de police sur les filles publiques, etc., règlements sur les logements militaires, police du glanage, de l'abattoir de Reims, de la mendicité, des prisons, etc., de 1832 à 1841, règlements de police manuscrits relatifs à la vente des grains, à la boulangerie, boucherie, à la salubrité, mendiants et en général à tout ce qui concerne la police.

288. RECUEIL DE DOCUMENTS et notes diverses en 1 gros vol. in-4, demi-rel. veau.

Recueil important, comprenant environ 200 pièces diverses manuscrites ou imprimées relatives à Reims pendant la période où M. de Saint-Marceaux était maire de la ville.

Ce recueil forme un ensemble très intéressant, il embrasse tous les sujets : Élections municipales de 1834, pièces diverses relatives à l'octroi, rapports de M. de Saint-Marceaux au Conseil municipal, règlement de police sur les femmes publiques, états signés du Commissaire de police, des maisons et filles publiques de Reims, avec les nom, âge, etc., de chaque fille, rapports sur la prostitution à Reims, la police, l'éclairage de la ville, les écoles, le culte, les hôpitaux, le Mont-de-Piété, les marchés, la Caisse d'épargne, l'Assistance publique, les sociétés, etc., etc.. des lettres de Louis Paris, Dérodé, Lacatte-Joltrois, Povillon-Piérard, adressées au maire de Reims, etc.

289. RÉGLEMENS DE POLICE pour la ville et faubourgs de Reims. *A Reims, chez B. Multeau,* 1727, pet. in-12, cartonn. toile grise, non rogné (*Pierson*).

290. RÈGLEMENTS, ORDONNANCES, affiches, etc., concernant les rues, promenades, voirie, gaz, balayage, etc., etc. 20 pièces in-4 et in-fol.

Rapport de M. Dérodé-Geruzez au Conseil municipal au sujet du remplacement de la machine hydraulique par une pompe à feu, 1823. — Arrêté de M. André au sujet des dégradations aux édifices publics et particuliers, 27 décembre 1826. — Règlement pour l'enlèvement des boues 19 novembre 1831, règlements, arrêtés de M. de Saint-Marceaux sur les vidanges, la voie publique, les nacelles et les barques, les crayères, étalages et enseignes, expropriation des maisons du Rang-Sacré de 1836 à 1842, etc., etc.

291. STATUTS et règlement pour les Manufactures de la ville de Reims, dont la jurisdiction des procès et différens concernans lesdites manufactures, est attribuée par le Roy à Messieurs les Lieutenant, gens du Conseil et Échevins

de ladite ville de Reims. *A Reims, chez François Jeunehomme,* 1733, pet. in-8 de 87 pag., vélin blanc (*Rel. anc.*).

Rare.

292. STATUTS et règlement, donnez et octroyez par le Roy notre sire, aux maîtres tonneliers de la ville et faubourgs de Reims. Au mois de mars 1606, et vérifié en Parlement le quatrième aoust en suivant. *A Reims, chez François Jeunehomme,* 1746, in-8 de 72 pp., vélin blanc (*Pouillet*).

On y a joint l'édition de 1754.

293. STATUTS et règlement, pour la communauté des maistres boulangers-patissiers de la ville et faubourgs de Reims. *A Reims, de l'Imp. de Piérard,* 1774, in-12 de 77 pp., cartonn. toile beige, non rogné (*Pierson*).

A la fin se trouve le « Calcul et réduction du prix des trois sortes de pains que doivent faire les boulangers de Reims », suivant l'essai qui en avait été fait en juillet 1644.

5. — HISTOIRE DES LETTRES, DES SCIENCES ET DES ARTS

294. ALBUMS DU CONCOURS RÉGIONAL. Exposition industrielle et rétrospective de 1876. Trompette photographe. *Reims,* 1876, 2 vol. in-fol. oblong, cartonn. demi-chag. rouge (*Matot-Braine*).

79 photographies montées sur bristol.

295. ANTIQUITÉS GAULOISES, romaines et gallo-romaines. Réunion de 57 photographies en 2 albums in-fol. montés sur onglets, dos et coins mar. vert et La Vall.

Photographies exécutées à Reims par Valentin.

Vases, poteries, statuettes, bagues, broches, etc., résultats de fouilles faites dans la région rémoise.

296. BEAUX-ARTS A REIMS. 5 plaquettes in-8, cartonn. toile ou demi-toile de diverses couleurs et dos et coins vélin blanc, tête dor., non rognés (*Pierson*) et 1 broch.

Barbat de Bignicourt. Un Salon à Rheims en 1832. 1879. — Givelet et Jadart. La Chaire de Champigny et les dessins de Georges Baussonnet, 1886. — Guillemart (Élie). La Peinture sur verre à Reims, 1866. — Jadart (H.). Les Jacques, sculpteurs rémois des xvie, xviie et xviiie siècles, 1890. — L'Œuvre des Varin, graveurs champenois et la ville de Reims au xviiie et au xixe siècles, 1903.

297. BIBLIOTHECA TELLERIANA, sive catalogus librorum bibliothecae Illustriss. ac Reverendiss. D. D. Caroli Mauritii Le Tellier, archiepiscopi ducis Remensis (digestus a Nicolao Clement). *Parisiis, e typographia regia,* 1693, in-fol., portrait d'après Mignard, gravé par Edelinck, veau brun, dos orné, tr. rouges.

Catalogue estimé. Les livres composant la bibliothèque de ce prélat entrèrent à la Bibliothèque Sainte-Geneviève.

298. BIBLIOTHÈQUES, MUSÉES, etc. 20 pièces diverses manuscrites et imprimées.

Discours sur la Liberté, prononcé le 15 brumaire dernier à la rentrée de l'École centrale de la Marne, mss. de 30 pp. — Lettre autographe de Darjou au sujet d'un tableau des funérailles de Drouet d'Erlon. — Statuts et règlement de l'Académie de Reims. — Bertinet. Éloge de M. Jamin. 1886. — Blondel. Voyage social en Allemagne, conférence. 1897. — Fête du cinquantenaire de l'Académie de Reims. 1892. — Guelliot (Dr O.). Le Champenois, discours. 1900, etc.

299. BIBLIOTHÈQUES DE REIMS. Catalogues. 12 vol. in-8, dont 10 vol. broch., un cartonn. toile et l'autre dos et coins mar. rouge, couvertures (*Pierson*).

Le catalogue des imprimés (théologie, jurisprudence, sciences et arts) de la bibliothèque de Reims, avec des notes sur les éditions rares, curieuses et singulières, etc., etc. *Reims, Régnier,* 1843-1844, 2 vol. — Bibliothèque de l'archevêché de Reims. *Reims, P. Dubois,* 1864, envoi autographe du cardinal Gousset. — Bibliothèque de la ville de Reims, catalogue des imprimés (belles-lettres). *Reims, id.,* 1867, 2 vol. — Bibliothèque de la ville de Reims, catalogue des imprimés (sciences philosophiques et sociales, 1re partie). *Reims, Imp. Coopérative,* 1878. — Catalogue des incunables de la bibliothèque de Reims. *Reims, Imp. de l' « Indépendant rémois »,* 1889. — Bibliothèque de Reims. Catalogue des imprimés du cabinet de Reims. *Reims, id.,* 1890-1900, 5 vol., envoi autographe du conservateur M. Courmeau.

300. CARTES A JOUER de l'époque révolutionnaire, 1793-1794. Album in-4 cartonn.

Curieuse réunion de 237 cartes à jouer soigneusement montées sur papier ancien, parmi lesquelles nous citerons : 1° une série de 16 cartes de J.-B. Debienne, de Reims, représentant Voltaire, J.-J. Rousseau, Jeanne d'Arc, le bûcheron, le moissonneur, le vendangeur et le jardinier ; 2° une série de 12 cartes publiées par Dugourg en l'an II ; 3° une série de 12 cartes publiées par Pinaut à Paris ; 4° une série de 12 cartes publiées par la Vve Madenié à Dijon ; 5° une série de 32 cartes, jeu révolutionnaire ; 6° des cartes publiées à Nancy, Lyon, Toulouse, Marseille, etc., enfin une série de 30 cartes de Jean Bernard. Les 12 dernières cartes sont en noir, toutes les autres, sont coloriées.

301. CATALOGUS librorum Bibliothecae D. Nicolai Bachelier, ecclesiae Rhemensis decani, atque SS. Pontifici Camerarii ad honores. *Parisiis, Typis Viduae Ant. Urb. Coustelier,* 1725, in-4, veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

302. CAULY (abbé E.). Histoire du collège des Bons-Enfants de l'Université de Reims depuis son origine jusqu'à ses récentes transformations. Édition ornée de plans, gravures et vignettes, d'après les dessins de MM. Leblanc, Parmentier, Habran et Kalas. *Reims, F. Michaud,* 1885, in-8, dos et coins mar. brun, tête dor., non rogné, couvert. illust. (*Allô*).

Ouvrage couronné par l'Académie de Reims.

303. COLLÈGES, Jésuites, Écoles chrétiennes, Écoles mutuelles, etc., etc. 34 pièces diverses manuscrites ou imprimées.

Lettres, rapports, etc., adressés au maire de Reims, état des cours suivis à Reims, note sur l'école mutuelle, etc., etc., pièces manuscrites de 1832 à 1845. — Statuts pour le Collège de Reims, 1721, exercices pour la distribution des prix. 1777, Association charitable des écoles chrétiennes de la ville de Reims. 1834, etc., etc.

304. CORRESPONDANCE et pièces relatives à la publication des « Toiles peintes et Tapisseries de la ville de Reims », faites en 1843. 31 pièces manuscrites.

1° Lettres de M. Louis Paris, rédacteur du texte ;
2° Lettres du comte de Bruslart, éditeur de la publication ;
3° Documents divers, traités, reçus, comptes et mémoires judiciaires, etc.

305. GUELLIOT (Dr Octave). Les Thèses de l'ancienne Faculté de médecine de Reims. Collections de thèses, leur soutenance, bibliographie, sujets de thèses, eaux minérales, vin de Champagne, etc., etc. *Reims, F. Michaud,* 1889, in-4, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rogné, couvert. (*Champs*).

Un des 20 exemplaires (n° 15) imprimés sur PAPIER DE HOLLANDE.
Tiré en tout à 85 exemplaires. Envoi autographe de l'auteur à M. le comte A. Werlé.

306. LINGUET (S. N. H.), littérateur et avocat distingué, né à Reims, décapité en 1794.

Lettre autographe signée 1782, 3 pp. in-4.
Curieuse lettre à un de ses parents (M. Linguet, avocat) qui peint le caractère entier et batailleur de ce célèbre pamphlétaire.
On y a joint : Requête au Conseil du roi, pour M. Linguet, avocat, contre les arrêts du Parlement de Paris, des 29 mars et 4 février 1775, une lettre de Barnave à Linguet, etc., etc., et : L'Impôt territorial ou la dixme roiale avec tous ses avantages, par M. Linguet. *Londres,* 1787.

307. LITTÉRATEURS, SAVANTS, historiens nés à Reims. 25 pièces autographes.

Lettres de Ponsardin-Simon. — De Jean Levêsque de Burigny (fragment d'un de ses manuscrits). — D'Armonville. — De l'abbé Pluche (traité avec ses éditeurs relatif à ses ouvrages), 11 avril 1761. — De Charles Cottin, 21 novembre 1725. — De l'abbé Hil. Carbon, 1774-1784. — De Ant.-J.-B. Abraham d'Origny, 1775. — De Alphonse de Beauchamp, 1809 (cet historien, né à Monaco en 1767, fut exilé à Reims, par la police impériale pour la publication de son « Histoire de la Vendée »). — Du chevalier Coquebert de Taizy, 1811-1814. — De Jacob-Kolb, 1813-1822. — De Maquart, 1823. — De Guérard, 22 sept. 1834, au sujet du polyptyque de Saint-Remi, etc.

308. MÉDECINS et pharmaciens de Reims. 7 lettres autographes.

LE PESCHEUR, célèbre médecin de Reims, 18 février 1708. — BOUDET, pharmacien, 4 pièces autographes diverses. — MACQUART (Louis-Charles-Henri), médecin né à Reims en 1745. Paris, 7 septembre 1790. — PHILIPPE, médecin à Reims. Reims, 2 décembre 1825.

309. MUSÉE DE REIMS. 7 vol. et broch. in-8 et in-12, cartonn. toile ou demi-toile de diverses couleurs.

CATALOGUE du Musée archéologique de la ville de Reims, fondé par Th. Habert, 1901. — CATALOGUE historique et descriptif du musée de Reims. Peinture, sculpture, dessins et toiles peintes, précédés d'une introduction par Ch. Loriquet, 1881. — LIVRET DU MUSÉE DE REIMS (Le) suivi de notes historiques sur l'école de Reims, le Musée, la Bibliothèque et les Archives, 1845. — JADART (Henri). Deux Retables de la Renaissance au Musée de Reims, 1888. — JADART (Henri). Les portraits du Musée de Reims. Premier fascicule seul paru : Jean Rogier, Michel de Blanzy, Nicolas Bergier, 1888 (exemplaire imprimé sur papier de Hollande). — JADART (Henri). Nicolas Bergeat, dernier vidame du chapitre, premier conservateur du Musée de Reims (1733-1815). Notice biographique, 1889.

310. PARIS (Louis) et LEBERTHAIS (C.). Toiles peintes et tapisseries de la ville

de Reims, ou la mise en scène du théâtre des confrères de la Passion. 32 planches dessinées et gravées par C. Leberthais. Études des mystères et explications historiques par Louis Paris. *Paris, chez M. le Vte H. de Bruslart,* 1843, 2 vol. in-4 et 1 vol. in-fol. de planches, dos et coins mar. bleu foncé, tête dor., non rognés (*Champs*).

Exemplaire contenant les planches en 2 états : tirées en bistre avant les légendes, et coloriées avec légendes, et auquel on a ajouté 11 planches des tapisseries de Reims coloriées.

311. PARIS (Louis) et LEBERTHAIS (C.) Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims. *Paris, chez M. le Vte de Bruslart,* 1843, 2 vol. in-4 et un vol. in-fol. de planches, cartonn. dos et coins mar. olive, tête dor., non rognés (*Champs*).

Même ouvrage, avec les 32 planches coloriées, sans les légendes.

312. REINACH (Salomon). L'Album de Pierre Jacques, sculpteur de Reims, dessiné à Rome de 1572 à 1577, reproduit intégralement et commenté avec une introduction et une traduction des « Statue » d'Aldroandi. *Paris, Ernest Leroux,* 1902, in-8, en feuilles dans un carton.

193 planches en phototypie Berthaud.

313. TITRES, CHARTRES, lettres patentes des roys de France et autres enseignements concernant l'establissement et erection, privilèges et exemptions de l'Université de Reims. Avec les confirmations et arrest de vérifications d'icelles lettres ès Grand Conseil Cours de Parlement, et des aydes, et chambre des comptes à Paris, présidial et eslection dudit Reims. *A Reims, chez Simon de Foigny,* 1620, in-4 de 120 pag., vélin (*Rel. anc.*).

314. TRAVAUX DE L'ACADÉMIE NATIONALE DE REIMS. De l'origine 1842 à 1905 (Tome Ier) inclus. *Reims,* 1842-1905, 95 vol. in-8, cartonn. toile verte et dos et coins toile grenat, tête dor., non rognés.

Collection complète, y compris le volume de table (1841-1882) rédigé par H. Jadart.
Les années 1842 à 1845 sont en fascicules et les 7 derniers volumes sont brochés. Le volume de table est imprimé sur papier de Hollande et cartonn. demi-veau olive, tête dor., non rogné, couvert.

6. — FÊTES, CÉRÉMONIES, THÉATRES

315. CÉRÉMONIES observées à Reims au passage de Bonaparte, premier Consul de la République française, et description des fêtes qui lui ont été données par les habitants et le commerce de cette ville, le 22 thermidor, an XI de la République. *A Reims, Chez Le Batard,s. d.,* in-4 de 35 pag., veau marb., pet. dent., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire imprimé sur GRAND PAPIER.



316. FÊTES DONNÉES A REIMS. 10 pièces diverses in-4 et in-8, dont 1 cartonn. toile grise, les autres brochées.

Recueil de cantiques, chansons, vers et couplets faits et composés pour les fêtes de M. et Mme Peltier, 1778. Manuscrit de 14 feuillets. — Réjouissances faites à Reims pour le mariage du Roi. 1660. — Feux d'artifice donnés à Reims pour la paix générale, 1698. — Feu de joie pour la paix, 1763. — Fête donnée à l'occasion du mariage de M. de St. Clair avec Mlle de Puységur, le 14 novembre 1766. — Fêtes données (et le Temple de la reconnaissance, feu d'artifice) pour l'inauguration de la statue de Louis XV, 1765. — Fête du 18 brumaire an X. — Historique des fêtes et cérémonies du 23 au 10 octobre 1820. — etc.

317. PARIS (Louis). Le Théâtre à Reims depuis les Romains jusqu'à nos jours. Ouvrage illustré de gravures sur bois. *Reims, F. Michaud,* 1885, gr. in-8, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tête dor., non rogné, couvert. (*Allô*).

Un des rares exemplaires imprimés sur PAPIER DU JAPON.

318. PIÈCES DRAMATIQUES représentées à Reims, 4 plaquettes in-8, dont 3 en cart. toile ou demi-toile et 1 brochée.

BARBAT DE BIGNICOURT. Les vieux Souvenirs, réminiscences en une scène, *Reims,* 1884. — LEFEBVRE et DELMAS. Le Revue de Reims, 1853 ou Rémi, La Vesle et Cie, folie vaudeville en 6 tableaux, *Reims,* 1854. [Envoi autog. des auteurs.] — PÉRIN (Georges). Le Nid, comédie en un acte, en vers. *Paris,* 1895. — SOUPER DES JACOBINS (Le), comédie en un acte, en vers, représentée pour la première fois à Reims, au bénéfice de l'ami Delloye. *Reims, s. d.*

319. POÉSIES ET PIÈCES relatives au passage à Reims de personnages célèbres. 6 pièces dont 1 cartonn. toile verte, tête dor., non rognée.

Cérémonies observées à Reims au passage de Bonaparte, 22 thermidor an XI. — Acrostiche en vers sur Napoléon. — Lettres des députations de la ville de Reims, chargées de complimenter le duc de Bordeaux et le roi Charles X (oct. 1820 et sept. 1824), 2 pièces manuscrites. — Lettre autographe de M. Borelli, préfet de la Marne à M. Mocquart, secrétaire de la Présidence, lui faisant connaître le désir qu'a la ville de Reims de recevoir la visite du président de la République (depuis Napoléon III), 19 août 1850.

320. REIMS. Théâtres, 16 pièces et affiches, dont 6 manuscrites, in-fol. et in-4.

Arrêtés de MM. Ruinart de Brimont et de Saint-Marceaux, maires de Reims, relatifs à la police des spectacles de 1822 à 1844. Lettres autographes de M. Appert, adjoint de Reims à M. Arnaudin, lui recommandant un artiste du nom d'Alexandre. 1829, 2 pièces, 4 lettres adressées à M. de Saint-Marceaux, maire de Reims et relatives au théâtre de cette ville, etc., etc.

321. REIMS A TRAVERS LES AGES. Souvenir de la cavalcade de bienfaisance, 5 juin 1881. *Reims,* 1881, in-fol. oblong, dos et coins mar. rouge, plats toile.

Recueil de 23 photographies exécutées par J. Trompette.

322. REIMS A TRAVERS LES AGES. Souvenir historique de la grande cavalcade de bienfaisance du 5 juin 1881. Avec un précis de l'histoire de Reims, par A. Mauroy. Édition illustrée de 24 gravures en camaïeu, exécutées par A. Savoye. *Reims, F. Michaud,* 1881, in-8, dos et coins mar. orange, fil., dos orné et mosaïqué, tête dor., non rogné, couvert. illust. (*Champs*).

Un des 25 exemplaires (nº I) imprimés sur PAPIER WHATMAN, avec tirages successifs des camaïeus.
Nombreuses illustrations hors texte et dans le texte.

7. — OUVRAGES COMPOSÉS PAR DES AUTEURS RÉMOIS, CONCERNANT DES RÉMOIS CÉLÈBRES OU RELATIFS AU PAYS RÉMOIS. AUTOGRAPHES DE RÉMOIS CÉLÈBRES.

323. AUTEURS RÉMOIS. Écrits divers imprimés à Reims, 10 vol. in-8 et in-12, demi-rel. mar. rouge, vert ou gris, cartonn. toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés et brochés.

Jullien (Th. P.). La Rose, 1863. — Gousset (Mgr.). Du droit de l'Eglise touchant la possession des biens destinés au culte... *S. d.* — Duchataux (V.). Virgile avant l'Eneide, 1894. — Galeron (E.). Les Jumeaux de Saint-Lié, nouvelle rémoise, 1854. — Ogée P.-A.). Reims et le pays rémois à l'exposition universelle, 1879, etc., etc.

324. BARTHÉLEMY (C[te] Ed. de). Carrelages émaillés de la Champagne, 1878. — Brunette (N.) Souvenirs archéologiques et notes relatives à l'état de la ville de Reims. *S. l. n. d.* — Jadart (H.) Victor Duquénelle, antiquaire rémois, 1807-1883. *Reims*, 1884, papier vergé, portrait. — Nicaise (Aug.). L'Archéologie devant l'histoire et l'art. Le Cimetière de Varennes, près Dormans (Marne). L'époque du bronze dans le département de la Marne, etc., etc., 1881, en 1 vol. planches. — Sanville (de). Lettres (3) champenoises. Variétés historiques et archéologiques sur Châlons-sur-Marne, par Ed. de Barthélemy. En 1 vol. Ces 4 brochures n'ont été tirées qu'à 35 ex. — Ens. 5 vol. in-8 cartonn., dos et coins toile, ou demi-mar., tête dor., non rognés (*Pierson*).

325. BERGIER (Nicolas). Histoire des grands chemins de l'empire romain, contenant l'origine, progrès et étendue des chemins militaires, pavez depuis la ville de Rome jusques aux extrémitez de son empire, où se voit la grandeur et la puissance incroyable des Romains ; ensemble l'éclaircissement de l'itinéraire d'Antonin et de la carte de Peutinger. Nouvelle édition, revue avec soin et enrichie de cartes et de figures. *Bruxelles, Jean Léonard*, 1736, 2 vol. in-4, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Portrait de N. Bergier par *F. Pilsen* et 13 figures par *B. Picart* et *F. Pilsen*.
Sur le dos des volumes se trouvent les armes d'Aymon Proust de Chambourg et à l'intérieur son bel ex-libris, in-4, gravé par Dupuy en 1732.

326. CARON (Abbé). Correspondance de l'abbé Caron relative à l'administration de la Maison de M[me] la Comtesse de Boursonne. 46 lettres autographes signées.

Lettres écrites de 1785 à 1789 à MM. Lagneau, avocat, Giraudeau, Dorigny.

327. CHEVIGNÉ (comte de). La Chasse, poème, suivi de la traduction du Moretum de Virgile, d'une journée à Féricy et de quelques autres opuscules en vers français. *Paris, Firmin Didot*, 1830, in-8, figures, demi-rel., veau olive, fil., dos et dent. à froid, dos orné or et à froid (*Rel. de l'époque*).

Seconde édition, revue avec soin et ornée de 3 lithographies de *V. Adam*, hors texte sur Chine collé.
Sur le faux-titre, cet envoi, autographe : *L'auteur à son ami M. Werlé.*

328. CHEVIGNÉ (Comte de). Contes rémois. *Paris, Firmin Didot frères*, 1836, in-12, demi-rel. veau fauve, tr. marb. (*Bauzonnet*).

Première édition des *Contes rémois* sous ce titre.

329. CHEVIGNÉ (Comte de). Les Contes rémois. Neuvième édition. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1871, in-18, papier vergé, mar. citron, comp. de fil. droits et courbes, dent. à petits fers, milieu et dos mosaïqués, doublé de mar. bleu, compart. de fil. courbes et semis de roses, tr. dor. (*Tinot, rel. à Reims*).

Exemplaire avec les « *Contes réservés* ».
Envoi autographe de l'auteur à M. le C[te] A. Werlé.

330. CHEVIGNÉ (Comte de). Les Contes rémois. Neuvième édition. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1871, in-18, papier vergé, mar. rouge souple, tête dor., non rogné.

Exemplaire sans les *Contes réservés*.
Sur le faux-titre, curieux envoi de l'auteur à M. le C[te] A. Werlé.

331. CHEVIGNÉ (Comte de). Les Contes rémois. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1871, in-18, dos et coins mar. rouge jans., tête dor., non rogné.

Un des 30 exemplaires imprimés sur papier de Chine.

332. CHEVIGNÉ (le Comte de) et les Contes Rémois. 4 vol. ou broch. in-8 et in-12, 2 dos et coins mar. rouge et bleu, 1 cartonn. toile grise, tête dor., non rognés et 1 broché.

Opinion des journaux sur les Contes rémois. *Épernay, s. d.* — Lacour (Louis). L'œuvre de M. le comte de Chevigné. La Muse champenoise au xix[e] siècle. *S. l.*, 1865. — Ad Comitem de Chevigné, jocularium auctorem poematum, quibus titulus : Les Contes Remois... *S. l.*, 1863. — Laporte (Ant.). Chevigné, Coppée. Étude bio-bibliographique. *Paris*, 1885.
On y a ajouté l'annonce d'une représentation dramatique donnée par Mauclerc ayant au verso un compte rendu de l'édition de 1858 des *Contes rémois*.

333. CLICQUOT-BLERVACHE. Dissertation sur l'état du commerce en France, depuis Hugues Capet jusqu'à François I. *Amiens et Paris*, 1756, in-12, cartonn. toile, non rogné. — Dissertations sur l'effet que produit le prix de l'intérêt sur le commerce et l'agriculture... *Amiens, V[ve] Godart, s. d.*, in-12, veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*). — Ens. 2 vol.

On joint : Vroil (Jules de). Étude sur Clicquot-Blervache, économiste du xviii[e] siècle. *Paris, Guillaumin*, 1870, in-8, demi-rel. mar. vert, tr. jasp.

334. COLBERT (J.-B.). Mémoires de Colbert et anecdotes sur ce ministre. Manuscrit de 27 feuillets, demi-rel. toile bleue (*Pierson*).

Intéressant manuscrit d'une bonne écriture de la fin du 18[e] siècle.
Ce manuscrit contient la copie d'un mémoire de Colbert sur les finances en 1659, adressé au cardinal Mazarin, un autre mémoire pour servir à l'histoire des finances du royaume de France, un plan de la chambre de justice et l'indication des principales affaires qui s'y traitent, les instructions de Colbert pour Chamillart, pour Fontenay Hotman, un éclaircissement sur la dissipation des finances du roi, quelques anecdotes sur Colbert et diverses opinions sur ce ministre.

335. COLBERT (J.-B.). 2 pièces signées, dont 1 sur parchemin.

Quittance à Mr. Olivier Subleau, datée du 2 janvier 1673. Parchemin. — Vincent Hotman, chevalier seigneur de Fontenay : 1° reconnaît que Louis Faure, baron de Dampierre (Eure-et-Loir), Maulon (Eure-et-Loir) et Brumier (?) lui a cédé mille livres de gages héréditaires attribuées aux officiers des compagnies souveraines ; 2° confesse qu'il n'a reçu les dites mille livres qu'au nom et profit de Messire Jean-Baptiste Colbert, conseiller du roi ; pièce signée datée au 27 février 1657.

336. COLBERT (J.-B.) et le marquis de Seignelay, son fils aîné. 3 pièces in-fol. manuscrites formant ensemble 12 pages.

3 actes signés : 3 février 1661, 2 août 1677, 4 août 1677, intéressants pour servir à l'état de leur fortune et de leurs affaires.

337. COLBERT (J.-B.). Le Pater noster de Monsieur Colbert mis en vers burlesque. *A Cologne, chez Pierre Marteau,* 1684, in-18 de 6 ff., cartonné.

Satire contre Colbert en vingt quatrains.

338. COLBERT (J.-B.). Entretien de M. Colbert, ministre et secrétaire d'Estat, avec Bouin fameux partisan sur plusieurs affaires curieuses ; entr'autres sur la Succession d'Espagne, fait par le Roy d'Angleterre, et par les Hollandois. *A Cologne, Pierre Marteau,* 1701, 3 vol. pet. in-12, demi-rel. chag. vert, tr. jasp. (*David*).

339. COLBERT (J.-B.). Éloge politique de Colbert, qui n'a point été présenté à l'Académie française pour le prix de la Saint Louis, 1773, par R.-A. de Pellissery. *A Londres,* 1777, 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

L'auteur de cet éloge fut mis à la Bastille (*La Bastille dévoilée*). Exemplaire de Jaillot, avec son ex-libris gravé.

340. COLBERT (J.-B.). 9 pièces imprimées et 1 manuscrite, in-4.

Pièces de vers latins en l'honneur de Colbert et de quelques membres de sa famille.

La pièce manuscrite (6 pages) : *fragment d'une comédie intitulée Colbert,* est une violente satire contre Colbert.

341. COLBERT (J.-B.). Lettres, instructions et mémoires de Colbert, publiés d'après les ordres de l'Empereur sur la proposition de son excellence M. Magne, ministre secrétaire d'État des finances, par Pierre Clément. *Paris, Imprimerie impériale,* 1861-1873, 8 vol. gr. in-8, dos et coins mar. vert, tête dor., non rognés.

342. COLBERT ET SA FAMILLE. 4 vol. et broch. in-8, dont 2 cartonn. toile bleue et rouge et 2 demi-rel. chag. vert et grenat, tête dor., non rognés.

Jadart (Henri). Les deux sœurs de Colbert, abbesses de Sainte-Claire de Reims (1657-1714). 1901. — Pechmeja (Jean de). Éloge de Jean-Baptiste Colbert. Discours qui a obtenu le second accessit au jugement de l'Académie françoise en 1773, par Monsieur G****, 1773. — Masson (Frédéric). Journal inédit de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Torcy, ministre et secrétaire d'État des affaires étrangères pendant les années 1709, 1710, 1711, publié d'après les manuscrits autographes, 1884. — Note sur la famille Colbert, 1863. 4 portraits ajoutés.

343. COLBERT. Nomination d'un procureur et d'un tuteur chargés de représenter Madame Marie Anne Colbert, mineure, veuve de Monseigneur Louis de Rochechouart, duc de Mortemart, etc., dans tous les actes relatifs à la renonciation à la communauté de biens qui avait existé entre lesdits époux.

Cette nomination est signée par Messire Jacques Nicolas Colbert, archevêque-primat de Carthage, coadjuteur de l'archevêque de Rouen, et prieur de La Charité-sur-Loire, frère Antoine Martin Colbert, bailly grand'-croix de l'ordre de S[t] Jean de Jérusalem et M[re] Jules Armand Colbert, marquis de Blainville, grand-maître des cérémonies de France et colonel du régiment de Foix, frères de la dite dame, par M[re] Charles Colbert, marquis de Croissy, président à mortier au Parlement de Paris et M[re] Edouard François Colbert, comte de Maulevrier, gouverneur de Tournay, ses oncles paternels et par M[re] Jean Jacques Charron, marquis de Menars, intendant de la généralité de Paris, son oncle maternel. Pièce manuscrite datée du 5 juillet 1688.

On y joint : une quittance de Charles Colbert, lieutenant général, commissaire examinateur au siège royal et présidial de Reims, pièce signée sur parchemin, datée de 1627.

344. COLBERT (N.-J.-). Traditions et souvenirs ou mémoires touchant le temps et la vie du général Auguste Colbert (1793-1809), par N.-J. Colbert, marquis de Chabanais, son fils. *Paris, Firmin Didot frères,* 1863-1873, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge à grains longs, dos orné, ébarbés.

345. COLBERT (Jean-Baptiste, marquis de Torcy). Mémoires relatifs aux négociations pour la succession d'Espagne. Octobre 1699-juillet 1700. Manuscrit in-4 de 234 ff. non chiff., mar. rouge, fil. et dentelle à petits fers, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Manuscrit aux armes du marquis de TORCY.

Il fut donné en 1791 par M[me] Marie Félicité Duplessis-Châtillon, comtesse de Narbonne, petite-fille de l'auteur à M. A.-J. Isambert, tuteur de ses petits-neveux.

Celui-ci en fit hommage à M. le comte Beugnot en 1812.

346. COLBERT. Remarques sur les advis les plus importants de la glorieuse mère Saincte Terese de Jesus, composées en espagnol par... Don Jean Palafox et Mendoze, traduites en françois par M. François Pellicot, avec la vie de ce grand prélat escrite par le mesme autheur. *A Paris, chez Georges Josse,* 1662, pet. in-8, vélin blanc (*Rel. anc.*).

Sur le titre la signature du frère de J.-B. Colbert, mort évêque de Luçon.

347. DANTON (Henri). Biographie rémoise ou histoire des rémois célèbres, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Reims, Brissart-Binet,* 1855, in-8, de 102 pp., cart. toile verte, tête dor., non rogné (*Pierson*).

348. DIANCOURT (V.). Hercule et Omphale, tragédie. *S. l.* (*Reims*), 1866, in-12, mar. La Vall., fil., chiffre sur les plats, dos orné, dent. int., tr. dor., couvert. (*Champs*).

Un des 5 exemplaires imprimés sur PAPIER VÉLIN DOUBLE.

Petit livre rare, non mis dans le commerce, écrit en collaboration par la jeunesse rémoise de l'époque. Il a été tiré en tout à 50 exemplaires, et contient 21 photographies, parmi lesquelles les portraits des auteurs.

349. DIANCOURT (V.). Hercule et Omphale, tragédie. *S. l.*, 1866, pet. in-8, mar. La Vall., compart. de fil. droits et courbes et de mar. noir à la Grolier, doublé de mar. rouge, compart. de fil. droits et courbes et de fers azurés, gardes de moire rouge, tête dor., non rogné, étui de chag. La Vall. (*Tinot, rel. à Reims*).

Exemplaire imprimé sur papier vergé bistre.
Même édition.

350. DIANCOURT (V.). Deux originaux rémois. Les Hédoin de Pons Ludon. 1789-1866. *Reims, F. Michaud*, 1885, in-4, mar La Vall., jans., chiffre sur les plats, dent. int., tête dor., non rogné, couvert. (*Allô*).

Un des deux exemplaires imprimés sur papier du Japon tiré de format in-4, et auquel on a ajouté un portrait lithographié de Hedoin de Pons-Ludon.

351. DUCHESNE (André), historien né près de Tours.

2 lettres autographes signées, Paris 12-22 décembre 1626, adressées à Monsieur Roger l'ainé, bourgeois de Reims, pour le remercier des documents historiques qu'il lui envoie.

352. FAVART (le chanoine). Recueil de pièces diverses, manuscrit autographe du chanoine Favart, de Reims. 6 vol. in-12, veau marb., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Chaque volume contient des copies de pièces diverses empruntées à différents auteurs tels que : Malherbe, M[lle] de Scudéry, Racan, Boisrobert, Maynard, M[me] de Maintenon, etc., etc.
Ce recueil écrit par un prêtre est curieux ; c'est un mélange baroque de vers et prose ; on y trouve des épitaphes, des chansons, des ballets, des pièces galantes, des romans, etc., etc.
Ces volumes proviennent de la bibliothèque de Louis Paris, à qui Eug. Courmeaux, député de Reims, les acheta.

353. GAINET (abbé). Histoire de l'ancien et du nouveau Testament par les seuls témoignages profanes. Avec le texte sacré en regard ou la Bible sans la Bible. *Paris, Henri Guenot*, 1866-1867, 5 vol. in-8, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rognés.

L'abbé Gainet était curé de Cormontreuil près Reims, et membre de l'Académie de cette ville.

354. GAUCHET (Claude). Le Plaisir des Champs, poème en quatre parties selon les quatre saisons de l'année. Édition nouvelle d'après le texte original de 1583. Introduction et notes par Ernest Jullien. *Paris, Firmin Didot et C[ie]*, 1879, 2 vol. in-4, mar. olive à recouv., tête dor., non rognés, couvert. (*Rel. souple de Pierson*).

Édition dédiée à M. le C[te] A. Werlé.
Exemplaire imprimé sur PAPIER DE CHINE ; auquel on a joint 7 dessins originaux à la mine de plomb.

355. GAUCHET (Claude). Le Plaisir des champs, 1879, 2 vol. in-4, dos et coins mar. vert., tête dor., non rognés, couvert. (*Champs*).

Un des 100 exemplaires (n° 94) imprimés sur PAPIER DE HOLLANDE.
Même édition.

356. GENET (l'abbé J. V.). Une Famille rémoise au XVIIIe siècle. Études historiques sur la vie, l'administration et les travaux littéraires de Louis Jean Lévesque de Pouilly, la vie et les travaux littéraires de Jean Levesque de Burigny; la vie et la carrière diplomatique de Gérard Levesque de Champeaux ; la vie et les travaux littéraires de Simon-Louis Levesque de Pouilly. *Reims,* 1881, in-8, dos et coins mar. brun jans., tête dor., non rogné (*Pierson*).

Imprimé à 50 exemplaires sur papier vergé, dont 25 seulement ont été mis dans le commerce.

357. GOSSET (Alphonse). Notice sur Alphonse Périn, peintre d'histoire (1798-1874). Ses peintures murales de Notre Dame de Lorette. Lecture faite à l'Académie nationale de Reims. *Paris, Baudry ; Reims, Matot-Braine,* 1892, in-4, en feuilles.

18 planches tirées sur les cuivres préparés par Félix Périn, pour la publication des œuvres de son père.

358. HÉDOUIN DE PONSLUDON. Essai sur les grands hommes d'une partie de la Champagne, par un homme du pays (Hédouin de Ponsludon). *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Gogué,* 1768, in-8, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire de dédicace aux armes du cardinal de TALLEYRAND-PÉRIGORD, archevêque de Reims.

359. HINCMAR. Opuscula et epistolae Hincmari Remensis archiepiscopi. Accesserunt Nicolaï P. P. I. et aliorum ejusdem aevi quaedam epistolae et scripta. Johannes Cordesius Ecclesiae Lemovicensis primum evulgavit. *Lutetiae Parisiorum, ex officina Nivelliana, sumptibus Seb. Cramoisy,* 1615, in-4, mar. vert, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire, en GRAND PAPIER, au chiffre et aux troisièmes armes de J. A. DE THOU.

360. JADART (Henri). Jean de Gerson (1363-1429). Recherches sur son origine, son village natal et sa famille. *Reims, F. Michaud,* 1881, in-8, portrait et plan, dos et coins mar. brun, tête dor., non rogné (*Pierson*).

Un des 50 exemplaires imprimés sur PAPIER VERGÉ.

361. JULLIEN (Ernest). La Chasse. Son histoire et sa législation. *Reims, Impr. de P. Dubois et Cie,* 1868, in-8, mar. vert, jans., tête dor., non rogné (*Tinot*).

362. JULLIEN (Th.-P.). La Rose. Étude historique, physiologique, horticole et entomologique. *Reims, P. Dubois,* 1863, in-8 de 259 pag., mar. brun, fil., dos orné, dent. int., tête dor., non rogné (*Champs*).

Édition imprimée à 25 exemplaires sur papier grand raisin. Envoi autographe de l'auteur.

363. LACORDAIRE (Fr. Henri Dominique). Célèbre prédicateur de l'ordre des frères prêcheurs.

Lettre autographe (1 page in-4), signée, adressée à Monsieur Eugène Lion à Reims ; datée de Paris, 8 décembre 1851.

Curieuse lettre sur la vocation religieuse de Mgr. Lion qui devint évêque et mourut en 1884.



364. LANDRIOT (Mgr.), archevêque de Reims. La Prière chrétienne, 1865, 2 vol. — La Femme pieuse, 1867, 2 vol. — Conférences aux dames du monde, 1866, 2 vol. — Les Béatitudes évangéliques, 1866, 2 vol. — Promenades autour de mon jardin. Conférences aux dames du monde, 1868, 1 vol. — L'Autorité et la Liberté, 1872. — L'Aumône, conférences aux Dames de la Miséricorde de Reims. — L'Esprit-saint. Dons et symboles, 1879. — Ens. 12 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge, plats toile, tr. dor.

La plupart de ces ouvrages contiennent un envoi autographe de Mgr. Landriot, archevêque de Reims, à M. le comte A. Werlé. Un vol. est en cartonn. toile bleue, tête dor., non rogné.

365. LA SALLE (Le bienheureux Jean-Baptiste de), fondateur de l'Institut des frères des écoles chrétiennes, par Armand Ravelet. Introduction par Mgr. d'Hulst. *Tours*, *Mame*, 1888, gr. in-8, dos et coins mar. noir, tête dor., non rogné (*Pierson*).

Nombreuses illustrations hors texte et dans le texte, en photogravure et sur bois.
Le bienheureux J.-B. de la Salle est né à Reims.

366. LA SALLE (Le bienheureux Jean-Baptiste de), 7 vol. in-8, cartonn., toile et demi-toile bleue et 1 vol. demi-rel. chag. vert, plats toile.

Jadart (H.). La Famille de La Salle à Reims au xviie siècle, 1888. — Guérivière (Du Pin de la). Les Ascendants maternels de saint Jean-Baptiste de La Salle, Famille Moet, 1903. — Guérivière (Du Pin de la). Les Aïeuls maternels du bienheureux J.-B. de La Salle à Drouillet, 1897. — Guibert (J.). Histoire de saint Jean-Baptiste de La Salle, 1900. — Péchenard (Mgr.). Panégyrique du bienheureux J.-B. de la Salle, 1888. — Salvan (L'abbé). Vie du vénérable J.-B. de La Salle, fondateur de l'Institut des frères des écoles chrétiennes, 1852. — Triduum rémois en l'honneur du bienheureux J.-B. de La Salle, 22, 23 et 24 juin 1888. Discours, allocutions, cérémonies, 1888.

367. LAVIARDE (Achille), de Reims. Nouvelle aérostation. *Reims, Impr. de A. Lagarde*, 1871, in-8, mar. grenat, fil., chiffre sur le plat, doublé et gardes de moire verte, dent. int., tr. dor.

Plaquette devenue rare, ornée de 18 planches tirées en couleurs.
Ouvrage dédié à M. le comte A. Werlé, avec envoi autographe de l'auteur.

368. LESPAGNOL. Extrait d'un petit registre venant de mon père-grand Jean Lespaignol. Manuscrit de 34 pages d'une bonne écriture du xviie siècle, in-4, broché.

Livre de raison de la famille Lespagnol (de Reims). C'est une sorte d'historique de cette famille, où sont indiqués les mariages, les naissances et les décès. Le manuscrit a été continué jusqu'en 1779.

369. LEVESQUE DE BURIGNY. Examen critique des apologistes de la religion chrétienne par M. Fréret. *A Londres*, 1777, in-12, mar. La Vall., fil., grande plaque dorée sur les plats, dos orné, dent, int., tr. dor. (*Chapelle*).

Cet ouvrage est un de ceux qui ont été faussement attribués à Fréret depuis sa mort. L'auteur est Jean Levesque de Burigny, né à Reims en 1692 ; il fut reçu membre de l'Académie des Inscriptions en 1756 et mourut à Paris, le 8 octobre 1785.

370. LÉVESQUE DE POUILLY (Louis-Jean), né à Reims en 1691, mort en 1750, 4 pièces in-4.

Procuration donnée pour vendre ses propriétés en Champagne et autres lieux, pièce manuscrite signée. — Discours prononcé par Monsieur de Pouilly, le 6 mars 1748. *Paris, David,* 1748. — SAULX. Eloge historique de M. Levesque de Pouilly. *Reims,* 1751. — Mémoire pour Levesque de Pouilly et pour les lieutenant, Echevins et gens du conseil de la ville de Reims contre André Marchand, au sujet du legs du sieur Godinot.

371. LÉVESQUE DE POUILLY (Jean-Simon). Théorie de l'Imagination, par le fils de l'auteur de la Théorie des sentiments agréables (Louis-Jean Lévesque de Pouilly). *A Paris, chez Bernard,* an XI-1803, in-12, mar. rouge, fil. et pet. dent., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Reliure très fraîche.

Jean-Simon Levesque de Pouilly naquit à Reims en 1734. Il fut lieutenant général du Présidial de Reims pendant 30 ans, puis les rémois le nommèrent Lieutenant des habitants. Lors de la formation des assemblées provinciales, il fut nommé syndic de la noblesse à l'Assemblée provinciale de Champagne. Il mourut le 24 mars 1820.

372. LIBER (Jules). Les Pantagruéliques, contes du pays rémois, revus sur la copie corrigée par J.-V. Irbel. *A Paris, Panckoucke,* 1854, pet. in-12, cartonn. toile grenat, ébarbé (*Pouillet*).

ÉDITION ORIGINALE tirée à 100 exemplaires et non mise dans le commerce. D'après une note du catalogue Béhague, l'édition aurait été détruite sauf 3 ou 4 exemplaires, ce que confirme une lettre autographe de M. Le Beurcq jointe au volume.

On y a joint : Même ouvrage, édition Gay. Turin, 1870, in-12, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rogné.

373. LIBER (Jules). Les Pantagruéliques, contes du pays rémois. Revus sur la copie originale corrigée, par J.-V. Irbel (Liber). *Paris, Panckoucke,* 1854, pet. in-12 de 133 p., mar. citron, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Champs*).

374. LIBER (Jules). Les Pantagruéliques, contes du pays rémois. *Turin, J. Gay et fils,* 1871, pet. in-12, portrait gravé par A. Varin, mar. rouge, fil., tête dor., non rogné (*Pierson*).

Un des 2 exemplaires (n° 1) imprimés sur PAPIER DE CHINE.

375. LORIQUET (Ch.). La Mosaïque des Promenades et autres trouvées à Reims. Étude sur les mosaïques et sur les jeux de l'amphithéâtre. *Reims, P. Dubois,* 1862, in-8, demi-rel. chag. viol., tr. jasp.

Nombreuses illustrations et planches hors texte.

376. LORIQUET (Ch.). Robert Nanteuil ; sa vie, son œuvre. Discours adressé à l'Académie de Reims, dans sa séance publique du 17 juillet 1884, suivi des opuscules de Nanteuil et de notes sur sa famille. Seconde édition augmentée de documents inédits relatifs à sa succession. *Reims, F. Michaud,* 1886, in-8, mar. bleu, 5 fil., dos orné de fil., dent. int., tr. dor. (*Afferni*).

Un des 10 exemplaires contenant le portrait en deux états ; avant et avec la lettre.

Cet ouvrage a été tiré en tout à 100 exemplaires.

377. LOUIS-LUCAS. Notice sur quelques découvertes d'objets d'antiquité et de médailles romaines faites à Reims et dans le pays rémois, de 1820 à 1840. *Reims*, 1843, papier vergé. — WERLY (Léon-Maxe). Essai sur la numismatique rémoise. *Paris*, 1862, 11 planches. — État actuel de la numismatique rémoise. *Bruxelles*, 1889, 4 planches, 2 vol. — Ens. 3 vol. gr. et pet. in-8, cartonn. toile et demi-toile, tête dor., non rognés (*Pierson*).

378. MAUCROIX (M.-Fr.). Œuvres diverses, publiées par Louis Paris. *Reims*, *Brissart-Binet*, 1854, 2 vol. in-12, demi-rel. veau fauve.

379. MÉDECINS RÉMOIS (écrits divers de), 7 vol. et broch. in-8, dont 1 demi-rel. mar. La Vall., 4, cartonn. toile ou demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés, et 2 broch.

BRÉBANT (Dr L.). Principes de physiologie pathologique appliquée. *S. d.* — DELACROIX (Dr H.). Jacques Daviel à Reims, 1890. — GUELLIOT (Dr O.). Les Thèses de l'ancienne faculté de médecine de Reims, 1889, papier vergé. — LANDOUZY (H.). La pellagre sporadique, 1860. — PHILIPPE (A.). Observation d'un cas de morve aiguë chez l'homme, 1844, etc., etc.

380. POÉSIES. Feuilles volantes, imprimées et manuscrites, de Rémois ou imprimées à Reims, 16 pièces in-4 et in-8.

Les illustres champenois, pièce de vers autographe de Paillet de Plombières. — Acrostiche sur le nom de Napoléon III, pièce autographe de H. Moré fils, d'Avize. — Lettre et pièce de vers autographes de J.-L. Gonzalle, 25 juillet 1860. — SAULX (De). Epître en vers au révérend père Ferry, minime. — Epître à Monseigneur de Talleyrand. — Lettre d'un rémois à un parisien, par Hédouin de Ponsludon. *Epernay*, 1776. — Vers sur la mort du général La Fayette, du duc d'Orléans, etc., etc.

381. RUINART (Théodoric), né à Reims en 1657, mort à l'abbaye de Hautvillers en 1709, savant bénédictin, collaborateur et continuateur de Mabillon.

Lettre autographe signée, en latin, 1708.

382. RUINART DE BRIMONT : Biographie de M. Ruinart, vicomte de Brimont. Manuscrit de 15 pages in-4.

François-Jean-Irénée Ruinart de Brimont, ancien maire de Reims, ancien député, est né à Reims le 31 novembre 1770, il y mourut le 6 janvier 1850.

On y joint une lettre autographe de M. Boisseau aîné. Châlons, 11 oct. 1821, in-4, dans laquelle M. de Brimont est cité.

383. TARBÉ (Prosper). La Vie et les œuvres de Jean-Baptiste Pigalle, sculpteur. *Paris et Reims*, 1859, in-8, demi-rel. veau fauve. — RECUEIL de poésies calvinistes (1550-1566). *Reims*, 1866, in-8, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rogné. — Ens. 2 vol.

Exemplaires imprimés sur PAPIER DE HOLLANDE.

384. TRADUCTION du livre intitulé : Pseaumes de David, du latin de la Vulgate en langue française ; par un curé du diocèse de Rheims. 1801. Manuscrit in-fol. de 170 pages d'une bonne écriture de l'époque.

Traduction des 150 pseaumes de David ; en tête de chacun d'eux, l'auteur en donne un résumé historique.

385. TRONSSON (N.-G.). Mes Futilités ou Œuvres diverses. *Reims, mars 1803,* manuscrit de 70 pages, pet. in-8, veau fauve, fil., dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Manuscrit orné d'un frontispice dessiné à la plume avec ce titre « *Otia musis* ». C'est un recueil de poésies dont : quelques vers sur le père de l'auteur, sur sa mère, à différentes personnes, quelques contes, deux acrostiches, l'un sur le nom de Tronsson, l'autre sur le nom de Priet.

386. TURPIN. Chronique de Turpin (archevêque de Reims). *Paris, Silvestre,* 1835, in-4, goth. à 2 col., demi-rel., mar. rouge, non rogné.

Édition tirée à 120 exemplaires.

387. URSINS (Jean-Juvénal des). Histoire de Charles VI, roy de France, et des choses mémorables aduenues de son règne dès l'an 1380, iusques en l'an 1422. Mise en lumière par Théodore Godefroy. *A Paris, chez Abraham Picard,* 1614, in-4, vélin, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Première édition. Juvenal des Ursins fut archevêque de Reims et mourut dans cette ville le 14 juillet 1473 ; il prit dans ses actes le titre de légat né du Saint-Siège qu'il transmit à ses successeurs.

388. VALYÈRE (Marie) [Mme NEVEUX]. Heures grises. *Paris, Ollendorff,* 1887, in-18, texte encadré, rel. souple en mar. rouge à longs grains, fil. et dent., chiffre couronné sur les plats, dos orné, tr. dor., étui de mar. rouge.

Ce recueil de pensées a été lu par M. H. Delacroix à l'Académie de Reims, le 7 juin 1888.

389. VULTEII (Jo.) Rhemensis hendecasyllaborū libri quatuor. Ad poetas gallicos libri duo. Ad Franciscum Boherum episc. Macloviensem item libri duo. *Parisiis, apud Simonem Colinaeum,* 1538, 106 ff. chiff. et 6 ff. non chiff. — Inscriptionum libri duo, ad Aegidium Boherum archid. Rhem et Aven. Ad Barpt. Castellanum Nicaeum Xeniorum libellus. *Ibid., id.,* 1538, 48 pag. (y comprises les Xénies) et 4 ff. pour l'index. — Ens. 2 part. en 1 vol. in-16, réglé, mar. vert, fil., dos orné de rosaces, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Plusieurs des poésies de Jean Voulté (1510?-1542) contiennent des particularités sur la ville de Lyon où il séjourna.

On trouve encore dans ces vers deux épigrammes cruelles contre Diane de Poitiers, une poésie dédiée à Grolier et une diatribe contre Rabelais qu'il appelle le singe de Lucien.

Le titre du premier ouvrage est orné d'une jolie bordure gravée sur bois rappelant les encadrements de Geofroy Tory et porte la signature manuscrite de Ballesdens.

Reliure de Derome.

8. — LIVRES IMPRIMÉS A REIMS (CLASSÉS PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE) ET HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE A REIMS.

390. COUSTUMES générales et particulières du bailliage de Vermandois, tant de la ville, cité, baillieve et prévosté foraine de Laon, que des prévostés et anciens

ressorts d'icelui, comme Rheims, Chaalons, Noyon, Saint-Quentin, Ribémont, Coucy et autres... *A Rheims, par N. Bacquenois,* 1557, in-fol. vélin blanc (*Rel. anc.*).

Reliure fatiguée.
Impression peu commune du premier imprimeur rémois.

391. MONOLOGUE de Providence divine, parlant à la France. Plus, un petit devis, sur le changemēt de la Cour de France : composé par une damoyselle françoise. *Imprimé à Reims,* 1561, pet. in-8 de 16 ff. non chiff., cartonn. demi-toile grise (*Lemardeley*).

Pièce protestante en vers, fort rare, dirigée contre les Guise et surtout contre le cardinal de Guise, Charles de Lorraine, archevêque-duc de Reims. Elle renferme en plus du *Monologue*: une *Ode en manière d'Ecco,* une *Chanson spirituelle, sur le chant du Pseaume* 72 ; une *Chanson sur le nom tourné de Charles de Lorraine : faitte avant la mort du Roy François, auquel est trouvé,* Renard lasche le Roy ; le *Devis de deux compagnons Collin et Georget*; *Chant d'éjouissance au Seigneur.*
Cette pièce est rognée en tête.

392. HERVET (Gentian). Le saint, sacré, universel, et général Concile de Trente, légitimement signifié et assemblé souz nos Saints pères les Papes Paul troisiesme, l'an 1545, 1546 et 1547, Jules troisième, l'an 1551 et 1552, et sous notre Saint Père Pius quatriesme, 1562 et 1563. Traduit de latin en françois, par Gentian Hervet d'Orléans, chanoine de Reims. *A Rheims, chez Jean de Foigny,* 1564, in-8, de 4 ff. non chiff. et 236 ff. chiff., vélin blanc (*Rel. anc.*).

Titre réparé, mouillures.
Gentian Hervet accompagna le Cardinal de Lorraine au Concile de Trente et y prononça quelques discours.

393. HERVET (Gentian). L'Anti-Hugues, c'est à dire responce aux escrits et blasphèmes de Hugues Sureau, soy disant ministre calviniste à Orléans contre les principaux points de la foy et religion catholique. *Imprimé et se vend à Rheims, par Jean de Foigny,* 1567, pet. in-4, vélin blanc à recouvr. (*Rel. anc.*).

Le Traité de controverse est un des écrits qui fit naître l'ardente polémique qui eut lieu entre G. Hervet, chanoine de Reims et Hugues Sureau, ministre protestant à Orléans. Sureau, né à Rozoy-en-Brie abjura le Calvinisme, mais plus tard il se réunit de nouveau aux protestants, et se réfugia à Francfort où il mourut de la peste vers 1575.
On lit sur la garde du volume une note manuscrite de Beaucousin. Cet exemplaire est incomplet du feuillet Rij (pp. 131-132).

394. COUSTUMES du bailliage de Vermandois en la cité, ville, baillieue et prevosté foraine de Laon. Mises et rédigées par escrit, arrestées et emologuées en présence des gens des trois estats desdits bailliage et prevosté, par Nous Christofle de Thou, president, Barthelemy Faye et Jacques Viole, conseillers du Roy en sa Court de Parlement, et commissaires à ce par lui ordonnés, au mois de novembre 1556. *A Rheims, chez Jean de Foigny,* 1571, pet. in-4, veau brun, dos orné, tr. marb. (*Rel. anc.*).

395. REGNIER DE LA PLANCHE. La Légende de Charles, cardinal de Lor-

raine, et de ses frères, de la maison de Guise. Descrite en trois livres. par François de l'Isle. *A Reims, de l'Imp. de Jaques Martin*, 1576, pet. in-8, veau, dos orné, dent. int., tr. rouges (*Rel. anc.*).

Aux armes du prince d'Arenberg.
Édition originale de cette violente satire contre les Guise dont il n'a été imprimé que le premier livre.

396. ISLE (François de l'). La Légende de Charles, cardinal de Lorraine et de ses frères, de la maison de Guise. Descritte en trois livres, par François de l'Isle. *A Reims, de l'Imprimerie de Jaques Martin*, 1576, in-8, veau marb., dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

397. LA NOUE. Vive description de la tyrannie, et des Tyrans, avec les moyens de se garentir de leur ioug. *A Reims, par Jean Mouchat*, 1577, 96 pag. — Résolution claire et facile sur la question tant de fois faite de la prise des armes par les inférieurs : où il est monstré par de bonnes raisons... qu'il est permis et licite aux princes, seigneurs et peuple inférieur, de s'armer, pour s'opposer et résister à la cruauté et félonnie du prince supérieur... *A Reims, par Jean Mouchat*, 1577, 163 pag. En 1 vol. in-16, mar. bleu, jans., fil. à froid, dent. int., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Petit livre fort rare attribué à François de la Noue, dit Bras de Fer, remarquable pour le style et la violence. Il contient des passages très curieux sur les différentes sortes de Tyrans, sur l'ignoble servitude des Courtisans, l'état bien plus libre du laboureur et de l'artisan, quoique, dit l'auteur, on les foule aux pieds, etc. — Le second ouvrage qui se trouve toujours réuni au premier, est selon toute probabilité du même auteur, car il est également mêlé de prose et de vers.

C'est une réponse au livre de Pierre Charpentier intitulé : « *De Retinendis armis consilium* ».

Page 134, on lit une violente invective contre Paris, au sujet des massacres de la Saint-Barthélemy : « *Mais pourquoy (ô ville bourelle !) as-tu massacré une infinité de personnes innocentes de toute qualité...* ! »

Cet exemplaire figure, au prix de mille francs, dans la *Bibliothèque champenoise* de Léon Techener.

398. HERVET (Gentian). Le saint, sacré, universel et général concile de Trente... *A Rheims, chez Jean de Foigny*, 1577, pet. in-12, mar. brun jans., fleuron sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

399. NOTABLE et sommaire discours de l'estat des affaires de France depuis l'édit de pacificatiō fait au moys de may 1576. Contenant les artifices, dont les ennemis du repos de France ont usé, pour abolir le dernier édit de pacificatiō, et introduire les plus grands troubles que iamais. *A Rheims, par Jean Martin*, 1577, pet. in-8 de 95 pag., la dernière chiffrée 45, mar. rouge, fil. et dent., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Cachet sur le titre.
Reliure de Bradel-Derome, très fraîche.

400. MONTEMAYOR (George de). Les sept livres de la Diane de George de Montemayor esquelz par plusieurs plaisantes histoires desguisées souz noms et stile de pasteurs et bergères, sont descrits les variables et estranges effects de

l'honneste amour. Traduits d'espagnol en françois. *A Rheims, par Jean de Foigny,* 1579, in-16, mar. rouge, fil., dos orné, doublé de tabis rose, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Traduction de Nicole Colin, de Reims, dédiée au cardinal de Guise, archevêque de Reims.

401. TOCSAIN (Le) contre les massacreurs et auteurs des confusions en France. Par lequel, la source et origine de tous les maux, qui de long temps travaillent la France, est descouverte. Afin d'inciter et esmouvoir tous les princes fidelles, de s'employer pour le retrēchement d'icelle. Adressé à tous les princes chrestiens. *A Reims, de l'Imp. de Jean Martin,* 1579, pet. in-8, mar. rouge, jans., dent. int., tr. dor. (*Duru, 1860*).

Violent libelle d'un écrivain protestant, resté inconnu, contre les auteurs de la Saint-Barthelemy et en particulier contre la reine Catherine de Médicis.

402. BOUCHER (Nicolas). La Conionction des lettres et des armes des deux plus illustres princes Lorrains, Charles, cardinal de Lorraine, archevesque et duc de Reims, et François, duc de Guyse, frères, tiré du latin de M. Nicolas Boucher, et traduitte en françois par M. Jaques Tigeon, angevin... plus un sermon du dit illustrissime seigneur cardinal, enseignant par quel moyen nous deuons préparer noz consciences pour recevoir Jesus Christ venant à nous ; deux oraisons, ou harangues du dit seigneur. *A Rheims, chez Jean de Foigny,* 1579, in-4, 8 ff. non chiff. et 164 ff. de texte, veau fauve, fil., dos orné, tr. rouges.

Le titre est entouré d'un bel encadrement sur bois. Le sermon a un titre spécial entouré du même encadrement.

Nicolas Boucher était précepteur des princes de Lorraine.

403. LESLAEUS (Joannes). De Titulo et jure serenissimae principis Mariae Scotorum reginae, quo regni Angliae successionem sibi juste vindicat, libellus : Simul et regum Anglie a Gulielmo Duce Normandie, qui conquestor dictus est genealogiam et successionis seriem in tabula descriptam : competitorum quoque a Lancastrensi et Eboracensi familiis descendentium historiam summatin complectens. *Rhemis, excudebat Joannes Fognaeus,* 1580, in-4, vélin blanc, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Livre très rare. Le titre est orné de bordures allégoriques : ce sont des oliviers, dont les branches entrelacées encadrent les armoiries d'Écosse, d'Irlande, d'Angleterre, de Lancastre, etc., avec cette devise : *Post lites unio.*

Un tableau très compliqué contient la généalogie des rois d'Angleterre depuis Guillaume le Conquérant jusqu'en 1580.

On a joint à ce traité : *De Illustrium fœminarum in repub. administranda ac ferendis legibus authoritate, libellus,* ouvrage du même auteur et également imprimé à Reims par Jean de Foigny en 1580.

404. MEURIER (H.). Traité de l'institution et vray usage des processions tant ordinaires qu'extraordinaires, qui se font en l'Église catholique, contenant ample discours de ce qui s'est passé pour ce regard en la province de Champaigne, depuis le 22 de juillet iusques au 25 d'octobre 1583. *A Rheims, chez*

Jean de Foigny, 1584, pet. in-8, de 45 ff., chiff. et 6 ff. non chiff., mar. rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Curieux ouvrage relatif aux nombreuses processions blanches qui eurent lieu en Champagne pendant l'année 1583, à l'instar des processions auxquelles assistaient le roi Henri III et ses mignons.

Les feuillets non chiffrés renferment divers hymnes, litanies, respons, etc., et le *Catalogue et nombre des personnes qui sont venues à Rheims, revestues d'habit blanc, et portans la croix en la main, depuis le vingt-deuxième de juillet 1583, jusques au vingt-cinquiesme d'octobre dudit an.*

405. MEURIER (H.). Traité de l'Institution et vray usage des processions tant ordinaires qu'extraordinaires, qui se font en l'Église catholique, contenant ample discours de ce qui s'est passé pour ce regard en la province de Champaigne, depuis le 22 de juillet iusques au 25 d'octobre 1583. *A Rheims, chez Jean de Foigny*, 1584, in-8, demi-rel. vélin blanc, tête dor., non rogné (*Pierson*).

406. MEURIER (H.). Le premier concile provincial tenu à Rheims, l'an 1583, par Monseigneur l'illustrissime et révérendissime Cardinal de Guyse, archevesque duc de Rheims... mis en françois par M. H. Meurier. *A Rheims, par Jean de Foigny*, 1586, in-8, veau fauve, fil., dos orné, tr. dor. (*Petit-Simier*).

Bel exemplaire imprimé sur PAPIER FORT.

Meurier fut un des assistants au Concile de 1583 et en traduisit les actes, de latin en français, par ordre de l'archevêque de Reims.

407. BERGIER (Nicolas). Le Point du jour, ou traicté du commencement des jours et de l'endroit où il est estably sur la terre... *A Rheims, chez Nicolas Hécart*, 1629, pet. in-8, de 14 ff. non chiff. et 232 pag., vélin blanc (*Rel. anc.*).

Ouvrage curieux et rare orné d'un frontispice finement gravé. Cette édition a été publiée par Jean Bergier, fils de l'auteur. Nicolas Bergier a développé dans ce traité une vaste érudition tant en astronomie qu'en cosmographie.

Cet exemplaire contient deux titres différents et porte l'ex-libris gravé de J.-B. Savoye.

408. BERGIER (Nicolas). Le Point du jour. *Reims, Nicolas Hecart*, 1629, pet. in-8, veau brun (*Rel. anc.*).

Sans le frontispice gravé.

409. LA CHÈZE (René de). Les œuvres de René de La Chèze, rémois, contenant les larmes de Sion, ou paraphrase sur les Lamentations de Jérémie : Les Tableaux racourcis de la vie humaine. Ensemble les Leçons moralles du sage Théotime. *A Reims, chez Nicolas Hécart*, 1630, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, veau marb., fil., dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Ces trois ouvrages, imprimés la même année, et réunis sous un titre général, possèdent chacun un titre et un privilège distincts. C'est une œuvre éminemment champenoise par l'auteur, par l'imprimeur, par les approbateurs et les poètes qui ont célébré les talents de René de La Chèze.

410. ACADEMICA parentalia a collegio remensi Soc. Jesu persoluta reverendis. Domino D. Francisco Brularto abbati olim Valliregio Christianissimi regis a consiliis intimis ejusdem collegii fondatori munificentissimo... *Remis, apud Nicolaum Constant*, 1631, in-4, vélin (*Rel. anc.*).

Ouvrage publié à l'occasion de la mort de François Brulart, fondateur des Jésuites de

Reims; c'est un recueil de prose et de vers latins et français en l'honneur de F. Brulart, il se termine par un drame latin, deux oraisons funèbres en latin, un éloge en français, une églogue funèbre en vers français, un panégyrique en vers latins et une ode en vers grecs. Exemplaire contenant l'ex-libris de la famille Brulart et provenant de la bibliothèque de Brulart-Sillery.

411. LA CHÈZE (René de). Le Roy triomphant ou la statue équestre de l'invincible monarque Louys le Juste XIII du nom, ... posée sur le front de l'Hôtel de Ville de Reims à la gloire de Sa Majesté, l'an 1636. — Le Cheval de Domitian, version du latin du grand poète Stace : par feu M. Nicolas Bergier, pour servir de paralelle à la statue equestre du feu roy d'éternelle mémoire, Henry le Grand, lorsqu'elle fut posée sur le Pont-Neuf à Paris, en l'an 1614. *A Reims, chez François Bernard,* 1637, pet. in-4 de 61 ff. non chif., demi-rel. veau marb., tête dor. (*Pierson*).

Ce volume de La Chèze contient : *L'Ombre de Remus*; *la statue équestre, une prière pour le Roi* pendant sa maladie, en 1630; *Un vœu pour la Reine; des Inscriptions royales,* lors de la réduction de La Rochelle, pour l'entrée de Louis XIII, préparée à Reims en 1630; pour son sacre en 1610 et sur le retour de la Reine de Reims à Paris; enfin l'*Olympe rémois,* ou les assemblées des Dieux, faites à Reims en l'honneur du Roy. Ce recueil, imprimé après la mort de l'auteur en 1637, est suivi de 2 pièces de vers par Guil. Baussonnet.

Le *Cheval de Domitian,* traduit en vers par M. Bergier, est imprimé avec le texte latin en regard.

Cet ouvrage, essentiellement rémois, est orné des armes de Lespaignol, vicomte de Bouilly, auquel le recueil est dédié ; des armes de la ville de Reims imprimées au verso de l'avis de l'imprimeur, et qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires et d'un portrait représentant la statue équestre de Louis XIII.

L'exemplaire est très rogné et le portrait est en fac-simile.

412. BRETAGNE (Dom Claude), prieur de l'Abbaye de Saint-Rémy de Reims. La vie de Monsieur Bachelier de Gentes. *A Reims, chez Nicolas Pottier,* 1680, pet. in-8, veau brun (*Rel. anc.*).

Pierre Bachelier de Gentes est né à Reims le 7 juin 1611, où il est mort le 4 mai 1672. Après une jeunesse orageuse il se consacra au soulagement des pauvres.

413. SACRO-SANCTI et œcumenici Concilii Tridentini Paulo III, Julio III et Pio IV pont. max. celebrati canones et decreta quod in hac editione praestitum sit, sequens Philippi Chiffletii... *Remis, ex officina Francisci Godard,* 1712, in-18, veau brun, dos orné, tr. marb. (*Rel. anc.*).

Édition rémoise peu commune.

414. GON. La Campagne de 1712, poème héroïque. *A Reims, chez Remy Jeunehomme, s. d.,* in-4, de 8 pp., vélin blanc (*Rel. anc.*).

Ce volume contient à la suite du poème les n^os de la *Gazette,* imprimés à Reims par François Godart, sur l'imprimé de Paris, relatant la Campagne de 1712 depuis l'affaire de Denain et la levée du siège de Landrecies jusqu'à la prise de Landau en 1713. Collection très rare.

415. HENON. Luctus civitatis remensis in obitum Ludovici XV. regis christianissimi. Ode. *Reims, Multeau,* 1774, 4 pp. — Maizière (J.-R.-F.). Sur la mort de Louis XV. Imitation de l'ode latine. *Reims, Jeunehomme,* 1774, 4 pp. — Migeot (Ant.). Ode à la France sur la mort de Marie, princesse de Pologne,

reine de France et de Navarre par A. M** P. P. de P. (Ant. Migeot). *Reims, Multeau,* 1768, 8 pp. — MIGEOT (Ant.). Cinq odes diverses en latin sur différents sujets, imprimés à Reims et à Châlons de 1767 à 1781. — SAULX (de). Ode sur la défaite des Anglais, à Saint-Cast, près de Saint-Malo. *Reims, Jeunehomme,* 1758, 4 pp. En 1 vol. in-4, cartonn. vélin blanc, tête dor., non rogné (*Champs*).

416. DIOGÈNES MODERNES (Les) corrigés, ou recueil de quelques ouvrages de Mrs de P... (Adrien Pierre Le Guay de Premontval), T... (Toussaint), De M... (Montbron) et S... (Sticotti) élagués et purgés de tout ce qui pourroit blesser la délicatesse des lecteurs sur des objets importants par M... D... A... (L. Hubert Simon de Perthes, avocat). *S. l.,* 1775, 6 opuscules en 1 vol. in-12, veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Imprimé à Reims par Jeunehomme. Chaque opuscule porte un titre avec le nom de l'auteur.

417. ROUSSEAU (J.-J.). La nouvelle Héloïse, ou lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes, recueillies et publiées par J.-J. Rousseau. *A Londres* (*Cazin*), 1781, 7 vol. in-18, tirés pet. in-8, veau rac., dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire en GRAND PAPIER, contenant le frontispice de *Moreau* gravé par *Delvaux*, mais sans les figures.
Mouillures.

418. RECOURT DU SART (Ant. François Nicolas, chevalier de). Généalogie de la Maison de Recourt ; précédée d'un mémoire historique et critique sur l'origine et les alliances de cette maison avec celles de Lens, de Licques et de Barastre en Artois : auquel on a joint l'Extrait des Titres de la Branche des seigneurs du Sart, et orné du Pennon généalogique et des alliances de cette branche (par Ant. François Nicolas, chevalier de Recourt du Sart, seigneur de Bruyères). *A Reims. de l'Imp. de Pierard,* 1782, in-4, cartonn. demi-mar. vert, non rogné.

419. COLLECTION CAZIN (de la) et petits volumes qui s'y joignent. 70 vol. in-18, veau, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*).

CHANSONS CHOISIES, avec les airs notés. *Londres,* 1783, 6 vol. — GODART DE BEAUCHAMPS. Les Amours d'Ismène et d'Ismenias. *Londres,* 1783, 1 vol. — FIELDING. Amélie, histoire angloise. *Reims,* 1784, 5 vol. — FLÈCHES D'APOLLON, ou nouveau recueil d'épigrammes anciennes et modernes. *Londres,* 1787, 2 vol. — LA FONTAINE. Les Amours de Psyché et Cupidon. *Londres,* 1782, front. gravé. — LENCLOS (Ninon de). Lettres au marquis de Sevigné. *Londres,* 1782, 2 vol., portrait. — NOGARET. Le Fond du sac. *Venise,* 1780, 2 vol., figures. — PRÉVOST (L'Abbé). Le Doyen de Killerine, histoire morale. *Londres,* 1788, 4 vol. — MALHERBE. Poésies. *Genève,* 1777, 1 vol., portrait. — PETITE BIBLIOTHÈQUE des Théâtres. *Paris,* 1786, 14 vol. — RAVANNE (Chevalier). Mémoires. *Londres,* 1781, 4 vol. — RICHARDSON. Lettres angloises ou histoire de miss Clarisse Harlove. *Londres,* 1784, 11 vol., figures. — SAPHO. Poésies. *Amsterdam,* 1777, portrait. — SONNETTES (Les) ou mémoires de M. le marquis D*** (Guiard de Servigné). *Londres,* 1781. — VADÉ. Œuvres complettes, avec les airs notés. *Genève,* 1777, 4 vol., portrait. — VERGIER. Œuvres. *Londres,* 1780, 3 vol. — VOLTAIRE. Théâtre, 8 vol., front.

420. BRIDEL (Sam. Elias). Les Délassemens poétiques, par M*** (Sam. Elias Bridel), prédicateur à Bâle. *A Paris, chez Cazin et à Lausanne, chez La-Combe,* 1788, in-8, dos et coins mar. vert, tête dor., non rogné (*Champs*).

421. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. *Londres* (*Cazin*), 1790, 2 vol. in-18, veau rac., fil. et pet. dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Second tirage. Portrait de La Fontaine et 23 jolies figures par *Desrais.*
Il manque une figure.

422. CAZIN, sa vie et ses éditions. *Cazinopolis,* 1863, in-8, dos et coins veau fauve, fil., dos orné, tête dor., non rogné.

Exemplaire imprimé sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

423. IMPRIMERIE et BIBLIOGRAPHIE RÉMOISES. 6 vol. et broch. in-8, cartonn. toile et demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés et brochés.

CLAUDIN (A.). Les Origines de l'Imprimerie à Reims, 1891, papier vergé. — JADART (Henri). Inventaire du mobilier et de la Bibliothèque de Nicolas Colin. Les Bibliophiles rémois. Leurs ex-libris et fers de reliure. 70 gravures. Nicolas Trumeau, libraire et imprimeur rémois du XVIe siècle. Les Débuts de l'Imprimerie à Reims et les marques des premiers imprimeurs, papier vergé, 1892-1894, 4 vol. — MENU (H.). A propos des origines de l'imprimerie rémoise, 1893.

424. JADART (Henri). Les Débuts de l'imprimerie à Reims et les marques des premiers imprimeurs, 1550-1650. *Reims, Imprimerie et lithographie de l'indépendant rémois,* 1893, in-8, cartonn., toile, dos orné, tête dor., non rogné, couvert. (*Pierson*).

Fac-simile hors texte et nombreuses marques d'imprimeurs dans le texte.

425. CALENDRIER des Contes de fées pour 1905, mis en vers par Jean Jullien. *Vienne,* 1905, in-4, 12 chromolithographies. — PETIT ALMANACH illustré par Henri Boutet pour les années 1893 et 1895. *Paris,* 1893-1895, 2 vol. in-18, brochés. — Ens. 3 vol.

Almanachs offerts par la Librairie F. Michaud de Reims.
On y joint : un second exemplaire de l'Almanach Boutet pour 1895, cartonn. toile rouge, tête dor., non rogné (*Pierson*).

9. — ENVIRONS DE REIMS

426. BOSC (P.-M.). Statistiques historiques de Heutrégiville et Selles, 1852, manuscrit de 236 pp. in-4, demi-rel. veau.

Manuscrit divisé en deux parties; la première est consacrée à Heutrégiville (origines, église, objets appartenant au culte, cimetière, préjugés et superstitions, histoire, etc.), la seconde partie est consacrée à Selles, et les recherches y sont traitées de la même manière.

427. BOSTEAUX (Ch.). Histoire de Cernay-les-Reims. Ouvrage couronné par

l'Académie nationale de Reims. *Reims, Imprimerie Devaux,* 1889, in-8, figures, demi-rel. mar. grenat, tête dor., non rogné (*Couverture*).

Un des 50 exemplaires imprimés sur papier vergé d'un ouvrage tiré en tout à 354 exemplaires.

428. BRANSCOURT. Vente par Jean de Branscourt écuyer à Jean Maigret citoyen de Reims, de plusieurs terres et biens dépendant du fief d'Irval en la ville de Branscourt (Marne) pour la somme de 900 livres parisis, août 1343. Grande pièce sur parchemin.

429. CARRÉ (abbé J.-B.-E.). Histoire du monastère de Notre-Dame d'Igny, de l'ordre de Citeaux, au diocèse de Reims depuis sa fondation jusqu'à nos jours, 1126-1884. Avec gravures et pièces inédites. *Reims, F. Michaud,* 1884, in-8, fig., plans et fig. de blasons, mar. bleu, jans., dent. int., tête dor., non rogné (*Pierson*).

430. CORMICY. Nomination de Receveur des Gabelles au grenier à sel de Cormicy (Marne), 1623. Grande pièce manuscrite sur parchemin signée Damont.

431. ENVIRONS DE REIMS. 5 vol. in-8, 4 en cartonn. toile bleue et verte, tête dor., non rognés et 1 en demi-rel. veau fauve.

Bosteaux-Paris (Ch.). Histoire de Berru et du mont de Berru au point de vue géologique et paléontologique. *Reims,* 1897, 76 gravures. — Cousin-Henrat. Histoire de Lavannes et étude historique sur Warmériville et ses dépendances. *Reims,* 1896-1900, 2 vol. — Dessailly (abbé). Histoire de Witry-les-Reims. *Reims,* 1870. — Pechenart (abbé). Sillery et ses seigneurs. *Reims,* 1893.

432. ENVIRONS DE REIMS. 7 plaquettes in-8, cartonn. toile, de diverses couleurs et cartonn. vélin blanc et dos et coins vélin blanc, tête dor., non rognées.

Barthélemy (Ed. de). Notice historique sur le prieuré de Saint-Marcoul de Corbeny, 1876. — Carré (abbé). Recherches historiques sur la prévôté ou seigneurie de Villedommange, 1882. — Genet (abbé). Histoire de Trigny, 1872. — Jadart (H.). Saint-Lié, Villedommange et Jouy, 1880. — Povillon-Piérard. Tableau historique et statistique de la montagne et du village de Brimont, 1826. — Thiéry (Ch.). Notice historique sur Bezannes, 1903, etc., etc.

433. GILLET (abbé J.). La Chartreuse du Mont-Dieu au diocèse de Reims, avec pièces justificatives inédites. *Reims, H. Lepargneur,* 1889, in-8, illustrations hors texte, dos et coins mar. gris, tête dor., non rogné.

434. LE PALATIUM DE LA MONTAGNE DE REIMS par Victor Bouton. *Paris, juillet-octobre,* 1889, in-8, mar. rouge, fil. et oiseau à chaque angle, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

Joli manuscrit de 37 ff. sur vélin, en belle bâtarde, écrit sous forme de lettres adressées à M. le comte A. Werlé, accompagné d'un plan de la route de Reims à Épernay d'après Le Gendre, d'un projet de chemin par Courtaumont et le Petit-Fleury, carte de voies romaines, 2 cartes de la montagne de Reims, d'après Cassini et Poinsignon.

435. LOUIS (Isidore). Histoire de Saint-Étienne-à-Arne. Ouvrage couronné par l'Académie nationale de Reims. *Reims, F. Michaud,* 1902, in-8, figures, cartonn. toile bleue, tête dor., non rogné, couvert. (*Pierson*).

436. PÉCHENARD (L'Abbé P.-L.). Histoire de l'abbaye d'Igny de l'ordre de Citeaux, au diocèse de Reims avec pièces justificatives inédites. *Reims*, 1883, in-8, dos et coins mar. violet, non rogné.

Un des 50 exemplaires (n° 11) imprimés sur PAPIER VERGÉ.

437. VERZY ET SAINT-BASLE. 3 vol. in-8 et in-12, 2 demi-rel. chag. vert et brun et 1 cartonn. toile bleue, tête dor., non rognés.

BARTHÉLEMY (Éd. de). Notice historique et archéologique sur les communes du canton de Verzy, 1867, carte. — MAILLIART (Dr). Histoire de l'abbaye de Saint-Basle, 1870, plans. — QUEUTELOT (E.). Saint-Basle et le monastère de Verzy, *s. d.*

437 *bis*. SILLERY. Terrier des seigneuries de « Sillery et Puisieulx » (Marne) dressé sur la demande et au profit de Nicolas Brulart, chancelier de France (1610-1611). — Petit in-fol. parchemin.

Original sur papier, rédigé et signé par Thomas Rogier et Gérard Copillon, notaires royaux de Reims.

II. — ÉPERNAY

438. ÉPERNAY (Ouvrages relatifs à). 7 vol. in-8 et in-12, dont 2 vol. cartonn. toile, 3 demi-rel. et 2 vol. brochés, tête dor., non rognés (*Pierson*).

BOURGEOIS (A.) et BAZET (E.). Ville d'Épernay. Fète de bienfaisance du 23 avril 1887. France et Charité, poésie de M. A. Bourgeois, la Cave et la Mine, par M, E. Bazot. *Épernay, Imprimerie Bonnedame fils*, 1887. — Le Catalogue des imprimés de la bibliothèque d'Épernay, précédé d'une lettre à Monsieur le Maire sur l'histoire de cette bibliothèque. *Épernay, Typographie Bonnedame et fils*, 1883-1884, 2 vol. — NICAISE (Auguste). Œuvres choisies, mémoires et correspondance de Bertin du Rocheret, documents curieux et inédits sur le XVIIIe siècle (1710-1750), publiés avec une étude sur la vie et les œuvres de Bertin du Rocheret. *Châlons-sur-Marne, T. Martin*, 1865. — Notice sur le château de Montmort, *s. d.* — PUJOS (Maurice), juge au Tribunal civil d'Épernay. La loi et l'instruction gratuite, laïque, obligatoire. *Paris, A. Jouby et Roger*, 1876, etc.

439. ÉPERNAY (Ouvrages relatifs à la ville d'). 6 vol. in-8 et in-12, dont 4 cartonn. toile rouge et verte, et 2 vol. dos et coins mar. grenat et vert, fil., dos orné, tête dor., non rognés (*Allô* et *Pierson*).

BOURGEOIS (Armand). Promenade d'un touriste dans l'arrondissement d'Épernay. *Châlons sur-Marne, Martin frères*, 1886 [envoi aut. de l'auteur]. — GARNESSON (H.-M.). Histoire de la ville d'Épernai, contenant le détail de son origine, et les principaux événements qui s'y passèrent depuis l'an 418, jusqu'an l'an 8 de la République Française (1800) inclusivement. *Épernai, Warin frères*, an VIII (1800), 2 tomes en 1 vol. — NICAISE (Auguste). Journal des États tenus à Vitry-le-François en 1744, rédigé par Bertin du Rocheret [né à Épernay]. Documents curieux et compléments inédits sur l'histoire et la noblesse de Champagne, publiés avec une étude sur la vie et les œuvres de Bertin du Rocheret. *Châlons-sur-Marne, T. Martin*, 1864. — PÉLICIER (P.). Cahier des doléances des communes du bailliage d'Épernay en 1789. *Châlons-sur-Marne, id.*, 1900. — PETIT (L.-M.) Histoire d'Épernay et de l'invasion, 1870-1871, dans l'arrondissement. *Épernay, Imp. du « Courrier du Nord-Est »*, 1898, 2 vol.

440. ÉPERNAY. 20 pièces manuscrites ou imprimées.

Cahier des titres des familles Moet et Chandon, copie manuscrite de 16 pp. — Congés,

reçus, quittances donnés par la ville d'Épernay. — Lettre autographe du C[te] de Vauréal. — — 2 lettres autographes du Père Loriquet. — Convocation des Assemblées cantonales pour le 16 novembre 1813. — Factums, arrêts de 1777 à 1788.

441. FIÉVET (Victor). Histoire de la ville d'Épernay depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Épernay et Reims,* 1868, 2 vol. in-8, portrait, 10 planches de blasons coloriés et 13 lithographies hors texte, demi-rel. veau fauve, tr. jasp.

442. GARNESSON. Histoire de la ville d'Épernay, contenant le détail de son origine et des principaux événements qui s'y passèrent, depuis l'an 418, jusqu'en l'an 8 de la Rép. Fr. (1800), inclusivement par H.-M.-G.*** (abbé Garnesson, curé de Chavot, près de cette ville). *Épernay, Warin frères,* an VIII (1800), 2 vol. in-12, cartonn. toile bleue, tête dor., non rognés (*Pierson*).

443. NICAISE (Auguste). Épernay et l'abbaye Saint-Martin de cette ville. Histoire et documents inédits. *Châlons-sur-Marne, Le Roy,* 1869, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat, tr. jasp.

444. COIGNY (Aimée de), femme de lettres, célèbre par son esprit et sa beauté, née en 1776, morte le 17 janvier 1820.

4 pièces manuscrites,
Curieux dossier, contenant :
1° Une lettre autographe signée au général Pignatelli, prince de Moliterno, lui jurant devant Dieu, qu'aussitôt son divorce elle l'épousera, 18 juin 1792 ;
2° Copie d'une lettre adressée à M. Méjean, au sujet de son divorce ;
3° Procuration par devant les notaires publics de Châlons à l'effet de se transporter à Mareuil pour y continuer les poursuites nécessaires à son divorce, 4 prairial an VIII ;
4° Testament autographe du général prince de Moliterno « écrit à Épernay dans la maison du citoyen Lasson, aubergiste, au moment, dit-il, « d'aller présenter sa tête à l'échafaud » dans lequel il veut « qu'incontinent son décès il soit remis à Anne-Françoise-Aimée de Coigny, demeurant à Mareuil, diverses pièces écrites de sa main et quelques sommes d'argent qu'elle lui a prêtées dans ses plus pressants besoins, 19 prairial an VIII ». L'enveloppe accompagne cette lettre.
Aimée de Coigny épousa très jeune le duc de Fleury, petit-neveu du cardinal ; son mari émigré, elle divorça, et reprit le nom d'Aimée de Coigny et plus tard, celui de comtesse de Coigny. En 1794, elle fut emprisonnée à Saint-Lazare où était detenu André Chénier. Il vit Aimée de Coigny et fut vivement frappé de sa grâce, et oubliant ses propres malheurs, il composa l'ode devenue célèbre sous le titre de la « *Jeune Captive.* »

445. CORRESPONDANCE du comte de Calidon avec Madame Francine B... (Boitteau, demoiselle Rossillon, sœur de M[me] Moet), publiée par Oudard Lucy. *A Nancy, de l'Imp. de la rue des États-Unis,* an IX, pet. in-12, dos et coins mar. vert, tête dor., non rogné.

On a joint à cet exemplaire une clef manuscrite des noms.

446. ŒUVRES du concours poétique sur le vin de Champagne, récompensées en séance solennelle, à Épernay, le 24 juillet 1884, publiées par les soins de la commission et du Jury du Concours poétique. *Épernay, imprimerie Bonnedame et fils,* 1884, 2 vol. in-8, mar. gren., fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Louise Reymannn-Cuzin*).

447. AVENAY. 4 pièces in-4, non reliées.

Relation du miracle arrivé à Avenay, diocèse de Reims, le 8 juillet 1727, sur le tombeau de M. Gérard Rousse, prêtre et chanoine d'Avenay, décédé le 9 mai 1727, en la personne d'Anne Augier, fille native et habitante de Mareuil, paralitique depuis l'espace de 22 ans, 1727. — Mémoires et pièces justificatives, recueil de pièces justificatives, 1728-1729.

448. AVENAY (Histoire de l'abbaye d'), par Louis Paris. *Reims et Paris, A. Picard*, 1879, 2 vol. in-8, vue et plan, cart. toile verte, tête dor., non rognés.

449. CERNAY-EN-DORMOIS. Échange de terres entre Pierre Bochart, prieur de Tours-sur-Marne (ordre de Cluny), abbaye, sise dans le dép. de la Marne (canton d'Ay), et Jean Malicot, procureur de Sébastien de Neuchatel, chevalier de l'ordre du roi, seigneur de Cernay-en-Dormois (Marne, canton de Ville-sur-Tourbe). Le prieur, avec l'approbation du cardinal de Lorraine, supérieur de l'ordre de Cluny, échange la seigneurie d'Ivoi (ou Carignan, Ardennes, arr. de Sedan), contre celle de Cernay, plus rapprochée de son prieuré. Melun, 28 mars 1569, pièce manuscrite sur parchemin.

La procuration donnée à Malicot est datée de Sainte-Menehould, 27 février.
On y a joint : Lettres-patentes de Louis XIV, portant confirmation des droits seigneuriaux appartenant aux héritiers de feu Jean le Danois et Françoise de Neufchatel, en la seigneurie de Cernay-en-Dormois (Marne) en faveur du baron de Cernay, octobre 1643, pièce manuscrite sur parchemin. Signée : *Louis* et *Le Tellier*.

450. CHÂTILLON-SUR-MARNE. Charles du Bec, seigneur de Bouvry, Anthenay (Marne, c. de Châtillon-sur-Marne), Villers, Orquigny, Mutry (Marne. c. d'Avenay), fils de feu Charles du Bec et de Madeleine de Beauvilliers (Yonne, c. de Quarré-les-Tombes), principal héritier de Marguerite de Roncherolles (Seine-Inférieure, c. de Forges), vend à Jean Barrillon, notaire et secrétaire du roi, les seigneuries d'Anthenay, Villers, Orquigny, sises en Tardenois, au baillage de Vitry, près de Châtillon-sur-Marne, à la charge de payer 36 setiers, 1 mine d'avoine de rente en nature aux religieuses de Longueau (Somme, c. d'Amiens), moyennant le paiement de 12 000 livres tournois. Rouen, 11 septembre 1549, grande pièce manuscrite sur parchemin.

451. CHÂTILLON-SUR-MARNE. Gabriel-Nicolas de la Reynie et Dame de Garibal son épouse, baillent à Jean Féval les revenus du greffe des bailliage et prévoté de Châtillon-sur-Marne, pour la somme de 2 400 livres. Paris, 9 février 1709. Pièce signée.

452. CHÂTILLON-SUR-MARNE. 3 vol. et broch. dont 1 cartonn. toile verte, 1 vélin blanc, tête dor., non rognés, et 1 broché.

Ange Rémy (Dr). Histoire de Châtillon-sur-Marne. *Reims*, 1881. — Cahier de la noblesse des bailliages de Sézanne et de Châtillon-sur-Marne réunis, remis à M. le marquis de Pleurre... 1789. — Réfutation d'un mémoire publié par MM. de Marconnay, pour établir leur prétendue communauté d'origine avec la maison de Châtillon-sur-Marne. *Paris*, 1830.

453. ENVIRONS D'ÉPERNAY. 3 vol. in-4 et in-8, dont 1 demi-rel. chag. grenat et 2 cartonn. toile bleue et verte, tête dor., non rognés (*Champs* et *Pierson*).

Barré (Ernest). Étude historique sur Chouilly. *Châlons-sur-Marne*, 1866, 1 vol. et 1 atlas

de 38 planches. — BOURGEOIS (Armand). Histoire du château du Brugny. *Châlons-sur-Marne,* 1883.

454. ESTOGES, près Épernay, Registre de Monsieur Marc-Antoine Saladin d'Anglure de Savigny, comte d'Estoges, commencé en 1678 et fini en 1688 (23 août) époque de sa mort. Manuscrit de 305 ff. in-fol., veau marb., dos orné (*Rel. anc.*).

Curieux manuscrit autographe donnant des renseignements précieux sur les revenus des terres à cette époque; on y trouve aussi les dépenses faites par ce seigneur ainsi que divers dons. Les terres et le château d'Estoges sont situés dans la Marne, près d'Épernay. Ces biens furent vendus en 1844.

455. HAUTVILLIERS (Histoire de l'abbaye et du village d'), par l'abbé Manceaux. *Épernay, L. Doublat,* 1880, 3 vol. in-8, planches, demi-rel. mar. noir, tête dor., non rognés (*Pierson*).

Ouvrage contenant 28 planches hors texte, et 2 plans du village et de l'abbaye d'Hautvilliers.

456. TOURS-SUR-MARNE. Charles, cardinal de Lorraine, abbé et supérieur de Cluny, pièce manuscrite sur parchemin.

Pièce signée. Reims, 12 novembre 1570.
Il autorise le prieur de Tours-sur-Marne (canton d'Ay) à échanger une terre ou seigneurie dite Yvoy-le-Petit (aujourd'hui Carignan, Ardennes) contre une rente ou dîme de 60 livres que lui fera Sébastien de Neuchatel, seigneur de Cernay-les-Reims. La dite Seigneurie d'Yvoy, sise aux confins de Champagne est trop éloignée de Tours-sur-Marne, et le prieur claustral et de l'abbaye de Beaulieu en Argonne, après enquête, a approuvé l'échange.

III. — *SAINTE-MENEHOULD*

457. SAINTE-MENEHOULD. 15 pièces diverses, imprimées ou manuscrites, sur parchemin et sur papier.

Pierre Baudet prend à bail du roi la prévôté de Sainte-Menehould, pour le fait de la justice comme pour celui des finances ; il a pour cautions, jusqu'à la somme de 500 l. t., Gilles d'Anbilly, sergent d'armes à Champigneule-lez-Grant-Pré (Ardennes) et Jean Guarin, écuyer et prévôt de Renwez-lez-Maisières-sur-Meuse (Ardennes). Sainte-Menehould, 1393, pièce sur parchemin.
Jean de Lintelles, lieutenant de Pierre d'Argiers, bailli de Vitry, déclare qu'aux assises de Sainte-Menehould Jacques Lauban, bourgeois de Réthel, a fait défaut, bien qu'il y dût comparaitre, d'après le contenu des lettres royaux délivrées au comte de Nevers et de Réthel (Philippe de Bourgogne, frère de Jean sans Peur), sur rescrit de Jean Brusejon, sergent du roi. Sainte-Menehould, 21 janvier 1413 (1414), pièce sur parchemin.
Sur l'ordre du bailli de Vitry, à la requête du comte de Nevers (Philippe de Bourgogne, frère de Jean sans Peur), Perrinet Richard, sergent à cheval de Châtillon-sur-Marne (Marne), s'est rendu à Réthel, au domicile de Jacques Lamban, et là, parlant à la personne de sa femme, Ponce, il l'a assigné à comparaître aux prochaines assises de Sainte-Menehould. Réthel, 11 novembre 1414, pièce sur parchemin.
Énumération par devant Claude Godet, lieutenant du prévôt à Sainte-Menehould, des anciens aveux, dénombrements, serments de foi et d'hommage, rendus par Bastien de Neuchâtel, écuyer, seigneur de Cernay-en-Dormois (Marne, c. de Ville-sur-Tourbe), Removille (Vosges,

c. de Châtenois), Saint-Georges, etc., pour servir à la commission envoyée par la Chambre des Comptes. Sainte-Menehould, 16 décembre 1538, pièce sur parchemin.

Aveu et dénombrement des terres que déclarent tenir du roi Henri IV les co-seigneurs de Chamissot ou Chamisso, seigneur de Halles (Meuse, c. de Stenay). Chamissot (c'est de cette famille qu'est issu Chamisso, émigré d'abord, germanisé ensuite, auteur de Pierre Schemyl 1824), près Boncourt et Sainte-Menehould (Marne), 9 juillet 1602, pièce sur parchemin.

Histoire de Sainte-Menehould, du IXe siècle à 1725, manuscrit de 100 pages d'une bonne écriture de la fin du XVIIIe siècle. — Acte de Baptême de Louis-Henry-Casimir de Chamisso, signé Couet, maire de Villers-en-Argonne et contre-signé de Drouet, sous préfet de Sainte-Menehould, 2e jour complémentaire de l'an 9.

Factum, arrêts, pièces de vers, etc., imprimés, 1719 à 1834.

458. SAINTE-MENEHOULD. 1 vol. et 2 plaquettes in-8, dont 1 en vélin blanc, les 2 autres cartonn. toile grenat, tête dor., non rognés (*Pierson* et *Champs*).

Annales de la ville de Sainte-Menebould, publiées d'après un ms. inédit s'arrêtant à l'année 1700. *Paris*, 1868. — Buirette (Ch). Histoire de la ville de Sainte-Menehould et de ses environs. *Sainte-Menehould*, 1837. — Jacquesson. Ode sur la paix générale, prononcée à Sainte-Menehould, lors de la fête du 18 brumaire an X. *Chaalons*, an X.

459. BÉDIGIS (François-Nicolas). Recueil d'écriture, depuis l'année 1741 jusqu'à l'année 1806. 47 pièces diverses dans un carton.

Bédigis, professeur à l'Académie royale d'écriture de Paris, né à Servon près Sainte-Menehould (Marne), en 1738.

Ce recueil de pièces autographes est intéressant, il permet de suivre Bédigis depuis son enfance jusqu'à la fin de sa carrière de calligraphe.

On y trouve en outre quelques lettres adressées à Bédigis par ses confrères Morillon, Loriquet, Carbanet, etc. Nous citerons une pièce de Morillon, professeur d'écriture à Vitry-le-Français qui âgé de 70 ans l'exécuta pour Bédigis en lui souhaitant qu'à son âge il en fit encore autant ; c'est en effet un modèle de calligraphie.

On joint le brevet d'une médaille qui fut décernée à Bédigis en 1774, et son portrait, gravé en 1776, d'après *C.-L. Desrais*, in-fol.

460. FOURDRIGNIER (Édouard). Double sépulture gauloise de la Gorge-Meillet, territoire de Somme-Tourbe (Marne). *Paris*, 1878, in-4, 10 planches lithographiées en couleurs, cartonn. toile brune, tête dor., non rogné. — Nicaise (Aug.). L'Époque gauloise dans le département de la Marne. Découvertes et études archéologues. *Paris*, 1884, in-8, 4 planches, demi-rel. mar. brun, tête dor., non rogné (*Pierson*). — Ens. 2 vol.

461. MATHIEU (Étienne-Memmie-François), né à Moncez-lez-Chatrian écart de Sainte-Menehould, le 6 août 1767 ; il fut professeur au collège de Sainte-Menehould, à l'École centrale de la Marne et au lycée de Reims.

Recueils de poésies diverses en 3 cahiers manuscrits et aut. de l'auteur : à l'occasion des calomnies répandues contre les dames de C** en l'an IX. — La Marne, aux habitants de Châlons an XI. — Le Vin mousseux. — Épitaphes en vers latins. — Etc., etc.



G. — LE RETHELOIS

RETHEL, MÉZIÈRES, ROCROY, SEDAN

462. **ARCHÉOLOGIE DES ARDENNES** : Antiquités. Recueil de notices archéologiques, etc., etc., sur divers objets antiques explorés dans 12 communes du département des Ardennes, 1825, 47 pp. — Essai sur l'archéologie de l'Ardenne, 1819, 66 pp. — Recherches et essai sur l'archéologie de l'Ardenne, 120 pp. — Ens. 3 manuscrits in-4, rel.

Ces trois manuscrits, qui sont écrits de la même main, paraissent être l'œuvre de M. Jean Rouelle ; le premier, qui porte cette dédicace sur les plats de la reliure *A Monsieur Heman, préfet des Ardennes à Mézières*, est surtout un recueil de rapports ou lettres adressés par Du Vivier, conservateur des antiquités du département des Ardennes, au préfet. — Le second paraît n'être qu'une complication d'après d'anciens auteurs. Enfin le troisième, le plus important, paraît avoir été écrit en vue de donner satisfaction à la demande formulée par le ministre de l'intérieur en 1819 ayant pour objet les recherches à faire sur les antiquités de la France dans toute d'étendue du département des Ardennes. On y a joint la circulaire du préfet des Ardennes.

463. **ARDENNES.** 8 plaquettes in-8, dont 2 demi-rel. mar. vert, les autres, cartonn. toile ou demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognées (*Pierson*).

Duquénelle (V.). Catalogue de monnaies romaines découvertes à Signy-l'abbaye, 1865. — Jadart (H.). Les Guerres de la Fronde dans la baronnie du Thour-en-Champagne (1649-1657), 1885. Nicolai Dumont, curé de Villers-devant-le-Thour, 1885, portrait. Un quatorze juillet dans la vallée de la Semoy, 1900, 3 plaquettes. — Lépine (J.-B.). Essai poétique sur la campagne de Revin, dite des Baliveaux, 1848. — Chronique ardennaise de la fin du xviiie siècle, tirée des archives de Havé (1772-1800), publiée par H. Jadart, 1894. — Mazé (Jules). Douze légendes merveilleuses du pays d'Ardenne, 1899. — Thellier (Émile). Les Ardennes, souvenirs historiques, 1888.

464. **ARDENNES.** 5 vol. in-8, cartonn. toile ou demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés (*Pierson*).

Noël (Dom Albert). Notice historique sur les cantons de Signy-le-Petit et de Mézières, 1879-1881, 2 vol. — Péchenart (L'abbé L.). Le Domaine des Potées (Ardennes) ou la donation de saint Remy, 1896. — Vincent (Dr H.). Les Inscriptions anciennes de l'arrondissement de Vouziers ou relatives à la région, 1892.

465. **ARDENNES.** 5 vol. in-8, demi-rel. et dos et coins mar. de diverses couleurs, tête dor., non rognés (*Pierson*).

Boulo (A.). Étude sur la ville et la bataille de Rocroi, 1883, autographié. — Genet (abbé J.-V.). Histoire du village ardennais. Les Mazures, 1882. — Noël (Dom Albert). Notice historique sur le canton de Renwez, 1884. — Péchenard (abbé P.-L.). Histoire de Gespunsart, 1877. — Péchenard (abbé P.-L.). Histoire de la Neuville-aux-Tourneurs, 1887.



466. BOUILLON (Le duc de), 3 pièces manuscrites.

Relatives à des propriétés qu'il possédait dans le département de la Marne ; l'une d'elle est signée du duc de Bouillon, 9 juillet 1752. Une pièce, datée du 4 juin 1765, est relative à la voirie d'Epernay.

467. BOULLIOT (abbé). Biographie ardennaise ou histoire des Ardennais qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs vertus ou leurs erreurs. *Paris, Ledoyen,* 1830, 2 vol. in-8, cartonn. toile verte, tête dor., non rognés (*Pierson*).

468. CHAUMONT-PORCIEN. 4 plaquettes in-8, cartonn. toile ou demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés (*Pierson*).

Clair (Le P. Ch.). Notice sur saint Berthauld, apôtre et patron de Chaumont-Porcien. *Paris,* 1895. — Jadart (Henri). Nicolas et Jacques Wilbault, peintres français du xviiie siècle [nés à Chaumont-Porcien] (1686-1806). *Paris,* 1886. — Lannois (A.). Notice sur l'abbaye de Chaumont-Portien. *Rethel,* 1880. — Taté (Jean), greffier de l'hôtel de ville de Chaumont-Porcien. Chronique (1677-1748). Publiée par H. Jadart. *Arcis-sur-Aube,* 1889, planches.

469. ÉGLISES DES ARDENNES. 6 plaquettes in-8, cartonn. toile et demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognées (*Pierson*).

Jadart (Henri). L'Eglise et le vitrail renaissance de Balham, 1879, 2 planches. — La Maison natale de Dom Mabillon et son monument dans l'Eglise de Saint-Pierremont, 1885. — Notice historique et descriptive de l'Eglise d'Asfeld, 1889. — Une Eglise rurale du moyen âge jusqu'à nos jours. Villers-devant-le-Thour et Juzancourt, son annexe, 1896, vues et plan. — Le Vitrail de Puiseux et autres anciens vitraux des églises du département des Ardennes. 1900. — Jussy (abbé). Notre-Dame de Mouzon (Ardennes), 1880.

470. LARREY (Isaac de). L'Héritière de Guyenne ou histoire d'Eléonor, fille de Guillaume, dernier duc de Guyenne, femme de Louis VII, roy de France, et ensuite de Henri II, roy d'Angleterre. *Rotterdam, chez Reiner Leers,* 1691, in-8, veau brun, dos orné, tr. marb. (*Rel. anc.*).

Aux armes de La Tour d'Auvergne.

471. LAURENT (Paul). Mézières illustré. Recueil de fac-simile phototypiques, publié par Paul Laurent. *Charleville, Typographie et lithographie F. Devin et A. Anciaux,* 1889, in-fol., en feuilles, dans le carton des éditeurs.

12 planches.

472. MICQUEAU. Lycampaei castri munitissimi obsidio, atque excidium. Autore Joanne Lodoico Micquello, Rhemo. *Parisiis, apud Benedictum Preuost,* 1555, in-8 de 24 ff. chiff., demi-rel. mar. rouge.

Opuscule très rare. Jean-Louis Micqueau, né à Reims vers 1530, se fit calviniste, et ouvrit une école à Orléans en 1557 ; il mourut vers la fin du xvie siècle : cette relation du siège de Lynchamps est curieuse ; ce château, situé près de Rocroy, était bâti sur un rocher et servait de refuge à une troupe de bandits qui dévastaient les campagnes. Henri II s'en empara après un siège difficile.

473. MONTAGNAC (Élizé de). Les Ardennes illustrées (France et Belgique). *Pa-*

ris, Hachette et Cie, 1868-1873, 4 vol. in-fol., dos et coins mar. rouge, tête dor., non rognés (*Champs*).

Orné de 145 gravures, dont 50 hors texte, dessinées par *G. Doré*, *Lancelot*, *Riou*, etc. Bel exemplaire.

474. PREGNON (abbé). Histoire du pays et de la ville de Sedan, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Charleville, Aug. Pouillard*, 1856, 3 vol. in-8, portraits, cartes, plans et fac-simile, dos et coins toile grenat, tête dor., non rognés (*Pierson*).

475. RECUEIL de pièces historiques sur le duché et les ducs de Bouillon, etc. En 1 vol. in-4, veau brun, dos orné (*Rel. anc.*).

Discours du duché de Builion et du rang des ducs de Buillon en France. *S. l.*, 1633, 63 pag. — Discours des Droits et prétentions de Monseigneur Frédéric-Maurice de La Tour, duc de Buillon, prince souverain de Sedan, contre l'evesque et chapitre de l'église de Liège et les estats et communautez dudit pays. *S. l.*, 1626, 38 pag. — Discours du Palatinat et de la dignité électorale appartenant au prince Charles Louis, électeur palatin du Rhin, contre les prétentions et l'injuste possession du duc de Bavière. Avec la généalogie de la maison électorale-palatine et des diverses branches servant à l'esclaircissement d'iceluy. *S. l.*, 1736, 40 pag., table généalogique.
Aux armes de Mathieu Molé.

476. RETHEL (Ouvrages relatifs à). 7 vol. in-8, cartonn. toile bleue, grise, verte, rouge et grenat, tête dor., non rognés, couvertures (*Pierson*).

Jadart (Henri). Statistique de l'élection de Rethel en 1636, relevé de la population, de l'agriculture, etc. Document inédit des archives de Reims. *Reims, F. Michaud*, 1884. — Les Cloches du canton de Rethel, par H. Jadart, P. Laurent et Al. Baudon. *Rethel, G. Beauvarlet*, 1897. — Monographie de l'Eglise de Rethel, par Henri Jadart et Louis Demaison. *Paris, Alphonse Picard et fils*, 1899. — Ens. 3 vol. — Jolibois (Emile). Histoire de la Ville de Rethel depuis son origine jusqu'à la Révolution. *Rethel, Beauvarlet*, 1847. — Le Présidial de Rethel en 1788 ; épisode d'une réforme judiciaire tentée à la veille de la Révolution avec documents tirés des Archives de Rethel. *Rethel, id.*, 1882. — Sceaux extraits du trésor des chartes du comté de Rethel. Catalogue des moulages exposés au pavillon de Monaco, à l'exposition universelle. *Monaco, Imprimerie du Gouvernement*, 1889.

477. SEDAN, 6 vol. in-8, dont 1 demi-rel. mar. rouge, les autres cartonn. toile ou demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés (*Pierson*).

Bataille de Sedan (La). Napoléon III, de Wimpffen, Ducrot, 1872, carte. — Piépape (Le Ct). Turenne et l'invasion de la Champagne (1649-1650), 1889. — Projet de chemin de fer de Sedan à la frontière de Belgique, 1839. — Sedan. Souvenirs d'un officier supérieur, 1883. — Tourneur (abbé V.). Allocution prononcée à l'occasion du service solennel de Monseigneur J.-J. Nanquette, 1861. — Turenne (Le Maréchal), d'après les écrivains de son temps, 1887.

478. TURENNE. Copie exacte des mémoires qui ont esté trouvez éscrits de la main de feu Monsieur de Turenne. Manuscrit de 145 ff. pet. in-fol., dos et coins mar. La Vall., non rogné.

Curieuse copie, d'une bonne écriture du milieu du xviie siècle, couverte de ratures et de corrections. Une note jointe à ce manuscrit nous apprend que l'original était entre les mains d'un pair de France et qu'il en existe une copie au dépôt de la guerre qui comprend les années 1643 à 1649; elle est moins complète que celle-ci qui, divisée en 14 cahiers, part de l'année 1643 et va jusqu'en 1658. Les Mémoires de Turenne furent publiés par Ramsay en 1735. — Turenne est né à Sedan en 1611.

479. TURENNE. Ludovico magno Theses ex universa philosophia dicat et consecrat Ludovicus a Turre-Arverniae, princeps Turennius. *Propugnabit in aula Colleg. Claromontani, Soc. Jesu,* 1679, in-fol., dos et coins veau marb. (*Pierson*).

Titre gravé, portrait de Louis XIV en médaillon entouré de sujets allégoriques, par *L. Cassin*. Le texte est entouré d'un large encadrement gravé représentant des sujets allégoriques et les principaux épisodes du règne de Louis XIV. Le dernier feuillet est déchiré.

480. TURENNE. HIstoire du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du Roy, par M. A. Ramsay. *A Paris, chez la Vve Mazières et J.-B. Garnier,* 1735, 2 vol. in-4, veau brun, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Portrait de Turenne, gravé par de *Larmessin,* 8 vignettes par *Bonnard*, gravées par *Scotin* et 13 plans.
Exemplaire du marquis de Vichy avec son ex-libris sur le faux-titre des 2 volumes.

481. VINCENT (Docteur H.). Épigraphie ardennaise. Les Inscriptions anciennes de l'arrondissement de Vouziers ou relatives à la région. Avec une préface par M. Anat. de Barthélemy. *Reims, Henri Matot,* 1892, in-8, figures, demi-rel. mar. vert, tête dor., non rogné (*Pierson*).

Nombreuses illustrations.

H. — BRIE CHAMPENOISE

482. **DES URSINS** (François), marquis de Treignel, maréchal de camp des armées du Roi. 2 pièces manuscrites, dont une sur parchemin.

Quittance signée, 1596, sur parchemin. — Enfans de François des Ursins, seigneur de Chapelle, etc. De Anne L'Orfeuve, généalogie manuscrite de 10 pp. in-fol.
François des Ursins mourut en Brie, le 9 octobre 1651.

483. **DU BOUT** (Dom). Histoire de l'Abbaye d'Orbais (Marne). Publié d'après le manuscrit original de l'auteur avec additions et notes par Étienne Héron de Villefosse. Préface de Louis Courajod. *Paris, Alphonse Picard,* 1890, in-8, figures, dos et coins mar. noir, tête dor., non rogné.

Cet ouvrage a été tiré à 120 exemplaires ; ils sont ornés de 8 planches hors texte et de 42 figures dans le texte.

484. **FÊTES DU CHÂTEAU DE LA CHAPELLE**, 1764-1765. Manuscrit de 80 pages d'une bonne écriture de l'époque, pet. in-4, veau brun, fil. et dent. à froid, tr. marb.

Recueil de pièces diverses : comédies, chansons, poésies, madrigaux, dits ou écrits à l'occasion des fêtes données par M. de Boullogne au château de la Chapelle : Fêtes des Bergers (12 août 1764), par de La Loupetière ; de la pêche (19 août 1764), des Vendanges (2 octobre 1764), etc., etc., par l'abbé de Latteignant et de La Loupetière, vers et couplets de M. de Boullogne fils, de la Grange, de Nogent, etc.
Les acteurs et actrices étaient la marquise de Bezons, Madame de Noailles, Mad. de Case, Grandval, le comédien, Mad. de Gallifet, le baron de Curris, de Pondevelle, Mad.Bourette, Mlle de La Rochefoucault, etc.
Jean-Nicolas de Boullongne, conseiller d'État et intendant des finances, avait épousé en mai 1753, Louise-Julie Feydeau de Brou, fille de Paul Esprit, seigneur de Brou, près Lagny en Brie.

485. **POQUET** (abbé Alexandre-Eusèbe). Histoire de Château-Thierry. Ornée de plusieurs dessins lithographiés et d'un ancien plan de la ville. *A Château-Thierry, chez A. Laurent,* 1839, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

On y a joint : Exposé relatif à l'indemnité que réclame M. Bodin pour ses peines et soins dans la succession de Mme Gonée de Brochot, les dépenses considérables qu'il a été forcé de faire, pour amener la fin d'une affaire, tant de fois qualifiée d'affaire interminable, les procès gagnés ainsi que les sommes qu'il a fait rentrer. Château-Thierry, 4 avril 1820, Manuscrit de 8 pp. in-4.

486. **PROCEZ-VERBAL** de l'assemblée généralle du Clergé de France, tenue ez villes de Melun et Paris ez années 1579 et 1580. Manuscrit de 1 800 pages environ in-fol., demi-rel. veau, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Copie d'une bonne écriture, faite au XVIIIe siècle.

487. SEZANNE. 2 pièces manuscrites.

Déclaration relative au bail fait par la veuve de Claude Bruslart, marquis de Senlis, des domaines et chastellenies de Sézanne, Chantemerle et Trefols (Marne), 16 juin 1674. — Contestation relative à l'évaluation de certaines charges, 1867.

488. VARET (Alex.). Factum pour les religieuses de S. Catherine-les-Provins, contre les Cordeliers. *A Doregnal, chez Dierick Braessem,* 1679, pet. in-12. veau brun, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Factum attribué à l'abbé Varet, alors grand vicaire de Mgr de Gondrin, archevêque de Sens.

Imprimé par *Abr. Wolfgang, d'Amsterdam.*

I. — OUVRAGES COMPOSÉS PAR DES AUTEURS CHAMPENOIS OU CONCERNANT DES CHAMPENOIS CÉLÈBRES, CLASSÉS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DES NOMS DE PERSONNES. — AUTOGRAPHES DE CHAMPENOIS CÉLÈBRES.

489. BEAUVILLER (Françoise de). Exercice religieux, utile et profitable à toute ame religieuse qui désire s'advancer à la perfection. Avec plusieurs méditations. et enseignemens fort salutaires pour la conduire à ceste fin. *A Paris, chez Jean Fouet,* 1620, pet. in-12, veau fauve, fil., dos orné, dent int., tr. marb. (*Thompson*).

Françoise de Beauviller était abbesse d'Avenay.

490. BIOGRAPHIES DE CHAMPENOIS CÉLÈBRES. 22 plaquettes in-8, dont 4 en demi-rel. mar. de diverses couleurs, les autres en cartonn. toile ou demi-toile, tête dor,, non rognées (*Pierson*), les autres brochées.

Chanzy (le général). Notice sur sa vie, sa mort, ses obsèques, 1883, portrait. — Acte de naissance et de baptême de David Blondel, chalonnais. *Epernay,* 1875. — Gallois (Et.). Pierre et François Pithou, Grosley, 1849. — Hédoin de Pons-Ludon. Essai sur les grands hommes d'une partie de la Champagne, 1768. — Jadart (H.). J. B. Buridan, 1884. — Jadart (H.). Edmond du Boullay, 1883. — Kerviller (René). Nicolas Bourbon (1574-1644), 1877. — Lhote (Amédée). Recherches sur les centenaires nés ou morts dans le département de la Marne, 1878. — Drouet d'Erlon (Le maréchal). Vie militaire. 1844. — Sellier. Notice biographique sur M. le Vte de Jessaint, 1854. — Etc., etc.

491. BOUCHÉ (Jacques). Gallet et le Caveau, 1698-1757. *Épernay, Typographie des éditeurs Bonnedame et fils,* 1883, 2 vol. pet. in-8, figures dans le texte, dos et coins mar. La Vall., fil., dos orné, tête dor., non rognés, couvert. illust. (*Pierson*).

Texte orné d'un encadrement tiré en rouge ; vignettes de *Cornu.*

492. CAUSSIN (Nicolas). Thesaurus graecae poeseos ex omnibus graecis poetis collectus. *Parisiis, sumptibus Romani de Beauvais,* 1612, 2 parties en un vol. pet. in-8, vélin (*Rel. anc.*).

Première édition. Le Père Caussin de l'ordre des Jésuites, confesseur de Louis XIII, est né à Troyes en 1583. Il fut chassé de la Cour pour avoir voulu faire tomber le cardinal de Richelieu. Lorsqu'il composa ce livre destiné à la jeunesse, il enseignait les belles-lettres à Rouen. Il mourut le 2 juillet 1651.

493. COLLECTION DES POÈTES CHAMPENOIS antérieurs au XVIe siècle (publiée par les soins de Prosper Tarbé). *Reims*, 1847-1864, 24 vol. in-8, veau fauve, fil., dos orné, dent. int., tr. dor.

Bel exemplaire de cette collection rare complète.

Tomes I et II : Les œuvres de Guillaume Coquillart. — Tome III : Les œuvres de Guillaume de Machault. — Tomes IV et V : Œuvres inédites d'Eustache Deschamps. — Tome VI : Le Roman d'Aubery le Bourgoing. — Tome VII : Le Roman du chevalier de la Charrette, par Chretien de Troyes et Godefroy de Laigny. — Tome VIII : Les œuvres de Philippe de Vitry. — Tome IX : Les chansonniers de Champagne aux XIIe et XIIIe siècles. — Tome X : Le Roman de Girard de Viane, par Bertrand de Bar-sur-Aube. — Tome XI : Chansons de Thibault IV, comte de Champagne et de Brie, roi de Navarre. — Tome XII : Le Tornoiement de l'Antechrist, par Huon de Méry. — Tome XIII : Poètes de Champagne antérieurs au siècle de François Ier. Proverbes champenois avant le XVIe siècle. — Tomes XIV et XV : Recherches sur l'histoire du langage et des patois de Champagne. — Tome XVI : Poésies d'Agnès de Navarre-Champagne, dame de Foix. — Tome XVII : Le Roman de Foulque de Candie, par Robert Leduc, de Dammartin. — Tome XVIII : Le Roman des quatre fils Aymon, princes des Ardennes. — Tome XIX : Les œuvres de Blondel de Néele. — Tomes XX à XXIV. Romancero de Champagne.

494. DIDEROT (Denis). Œuvres. *Paris, chez Brière*, 1821, 21 vol. in-8, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rognés (*David*).

Bel exemplaire.

On y a joint :

NAIGEON (J. A.). Mémoires historiques et philosophiques sur la vie et les ouvrages de D. Diderot. *Paris, Brière*, 1821, in-8, portrait, même reliure.

Le tome I contient le portrait de Diderot, gravé par *Bertonnier*, en trois états : eau-forte sur blanc, avec la lettre grise sur Chine et sur blanc.

495. DIDEROT. Le Neveu de Rameau, satire par Denis Diderot, revue sur les textes originaux et annotée par Maurice Tourneux. Portrait et illustrations par F.-A. Milius. *Paris, P. Rouquette*, 1884, in-8, broché (*Couverture*).

Un des 150 exemplaires imprimés sur PAPIER DU JAPON contenant les illustrations en deux états : avant et avec la lettre.

Il est orné, sur le faux-titre et dans les marges, de 25 AQUARELLES ORIGINALES de BOURDIN.

496. DU CHESNE (André). Histoire de la maison de Chastillon-sur-Marne. Avec les généalogies et armes des illustres familles de France et des Pays-Bas, lesquelles y ont esté alliées. Le tout divisé en XII livres et justifié par chartes, tiltres, arrests et auctoritez des plus fidelles historiens. *A Paris, chez Sébastien Cramoisy*, 1621, in-fol., demi-rel. chag. noir, tr. jasp. (*Rel. mod.*).

Titre gravé par *J. Picart* et nombreux blasons.

497. DU MOLINET (Le P. C.). Figures des différents habits des chanoines réguliers en ce siècle, avec un discours sur les habits anciens et modernes des chanoines tant séculiers que réguliers. *A Paris, chez Siméon Piget*, 1666, in-4, demi-rel. veau rouge (*Rel. mod.*),

Recueil de 31 figures en pied de différents chanoines, finement gravées par *Le Doyen*.

Chaque planche est suivie d'un feuillet imprimé sur lequel on lit l'histoire des chanoines dont l'habit est représenté. On remarque les costumes des chanoines de Saint-Denis de Reims et de Saint-Martin d'Epernay.

L'auteur est né à Chalons-sur-Marne en 1620.

Mouillures.

498. DUPUY-BONASPES (N.). Proverbiorum et adagi || orum veterum Polydoir

Vergilii urbinatis libellus perutilis cum || facili contentorum indice. Adiectis recenter (ubi maxime deerant) || caracteribus grecis. Margineisq; annotamentis a variis (que libra || riorū vicio contraxerat) erratis a N. B. T. (Nicolaus Bonespei Trencensis) accuratissime expurgatus || ℂ Ante domum cuius Martini pendet imago || Rocius hec vendit pressa Dionisius || (A la fin : ℂ *Absolutum hoc praeclarum opusculum Parrhisiis* || *ab Antonio bonnemere diligentissima accuratione* || Anno verbi incarnati 1510, tertio nonas junii || , in-4, caractères ronds, de 43 ff. chiff. et 3 ff. non ch., demi-rel. veau fauve (*Rel. anc.*).

Livre rare et curieux. Sur le titre la marque de Denis Roce.

Le traducteur est Nicolas Dupuy, de Troyes, plus connu sous le pseudonyme de Nicolas de Bonne Espérance ou plutôt Bonaspe.

499. **EUGÉNIE, nouvelle, manuscrit de 41 ff. d'une bonne écriture de la fin du XVIIIe siècle, in-4, mar. vert, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).**

Roman écrit dans un style agréable, et dont l'auteur nous paraît être originaire de la Champagne. — Reliure de Derome.

500. **GAUTIER DE COINCY. Les Miracles de la Sainte Vierge traduits et mis en vers par Gautier de Coincy, prieur de Vic-sur-Aisne..., publiés par M. l'abbé Poquet. Avec une introduction, des notes explicatives et un glossaire, accomgnés de nombreuses miniatures et d'un très curieux frontispice. *Paris, Parmentier et Didron,* 1857, in-4, nombreuses reproductions en lithographie, cartonn. toile marron, tête dor., non rogné (*Pierson*).**

Un des 7 exemplaires imprimés sur PAPIER FORT (n° 4).

L'abbé Poquet était inspecteur des monuments de l'Aisne et membre de plusieurs académies champenoises.

501. **GERSON. Imitation de Jésus-Christ par l'abbé F. de Lamennais. *Dijon, Pellion et Marchet, s. d.,* gr. in-8, figures sur bois, texte encadré de bordures, mar. La Vall., 3 fleurs de lis à un angle du premier plat, dent. int., tr. dor.**

502. **GERSON. L'Imitation de Jésus-Christ communément attribuée à Thomas A Kempis, traduite exactement du latin en françois par Philippe Chifflet..., *A Anvers, de l'Imprimerie Plantinienne,* 1644, in-8, réglé, mar. rouge, compart. de fil., fleurons aux angles, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Du Seuil*).**

Titre gravé et 5 figures par *N. Van der Orst,* gravées par *C. Galle.*

503. **GERSON. De Imitatione Christi Libri quatuor. *Impressum Parisiis, cura Edwini Tross,* 1858, in-64, mar. rouge, encad. de fil., fleurons aux angles, dos orné, doublé de mar. vert avec large dent. à petits fers, gardes de moire rouge, tr. dor. (*A. Bertrand*).**

Jolie édition imprimée en caractères très fins.

504. **GERSON (Ouvrages relatifs à), 6 vol. in-8 et in-12, dont 2 vol. cartonn. toile grise et verte et les autres en demi-rel. ou dos et coins mar. rouge, tête dor., non rognés, couvertures (*Allô, Champs* et *Pierson*).**

DARCHE (Jean). Le Bienheureux Jean Gerson, sa vie et son culte, son influence pour le culte de Marie, etc., etc. *Paris, Bourguet-Calas et Cie, s. d.,* envoi aut. de l'auteur. — JADART (Henri). L'Epitaphe de la mère du Chancelier Gerson dans l'Eglise de Barby

(Ardennes). *Tours, Imprimerie Paul Bourrez, s. d.* — Jean de Gerson (1363-1429). Recherches sur son origine, son village natal et sa famille. *Reims, Deligne et Renart,* 1881. envoi autographe du curé de Barby. — Le Monument du Chancelier Gerson, dans l'église de Barby (Ardennes). *Reims, Imprimerie coopérative, s. d.* — Paussin (Chéri). Rethel et Gerson. *Paris, De Perrodil,* 1845. — Gerson. L'Université et les frères prêcheurs. Aperçu du rôle de Gerson dans les luttes universitaires entre les docteurs séculiers et les moines mendiants, suivi d'une traduction de la lettre du Chancelier en faveur des Dominicains. *Arcis-sur-Aube, Léon Frémont,* 1880, ouvrage contenant un portrait hors texte sur papier de Chine et un envoi aut. de H. Jadart.

505. GLINEL (Charles). Alexandre Dumas et son œuvre. Notes biographiques et bibliographiques. *Reims, F. Michaud,* 1884, gr. in-8, mar. bleu, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Louise Reymann-Cuzin*).

Un des 25 exemplaires (n° 12) imprimés sur papier de Hollande. Bel exemplaire.

506. HEUILLARD (C.). Étude sur le patois de la commune de Gaye, canton de Sézanne (Marne). *Ste Menehould,* 1903, gr. in-8, cartonn. demi-toile verte, tête dor., non rogné. — Saubinet (E.). Vocabulaire du bas langage rémois. *Reims,* 1845, in-8, papier vergé, cartonn., demi-toile bleue, tête dor., non rogné (*Pierson*). — Ens. 2 vol.

507. JACQUINOT (Dominique). L'Usaige de l'Astrolabe avec un traicté de la sphère, par Dominicq Jacquinot, champenois. *A Paris, de l'Imp. de Jehan Barbé ; on les vend a l'enseigne de l'Enuie, par Jacques Gazeau et Vincent Sertenas,* 1545, pet. in-4, dos et coins mar. brun, jans., tête dor., non rogné (*Smeers*).

Première édition très rare, ornée de 38 figures astronomiques, gravées sur bois dans le texte ; la seconde est mobile.

L'auteur décrit avec soin toutes les parties de l'Astrolabe et les divers usages auxquels on peut employer cet instrument.

Mouillures.

508. JACQUINOT (Dominique). L'Usage de l'Astrolabe, avec un petit traicté de la sphère par Dominicq Jacquimot, champenois. Plus est adiousté une amplification de l'usage de l'Astrolabe, par Jacques Bassentin escossois. *A Paris, chez Guillaume Cavellat,* 1558, in-8, vélin blanc à recouv. (*Rel. anc.*).

Livre rare orné de 49 belles figures astronomiques gravées sur bois dans le texte. Sur le dernier feuillet, marque de l'Imprimeur. Mouillures à quelques feuillets.

509. JEANNE D'ARC. Histoire et discours au vray du siege qui fut mis devant la ville d'Orléans par les Anglois, le Mardy XII jour d'octobre 1428, regnant alors Charles VII, roy de France. Contenant toutes les saillies, assauts, escarmouches et autres particularitez notables, qui de jour en jour y furent faictes, avec la venue de Jeanne la Pucelle et comment par grace divine et force d'armes, elle fist lever le siege de devant aux Anglois. Prise de mot à mot, sans aucun changemēt de langage d'un vieil exemplaire escrit à la main en parchemin et trouvé en la maison de ladicte ville d'Orléans, illustree de belles annotations en marge. *A Chaalons, chez Jacques Thevenin,* 1621, in-12 de 150 ff. non chiff., portrait de Jeanne d'Arc, gravé sur bois, au verso du titre, mar.

bleu, fil., fleurons et milieux ornés, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Masson Debonnelle*).

Exemplaire court de marges.

510. JEANNE D'ARC. Recveil de plvsievrs inscriptions proposées pour remplir les tables d'attente estans sous les statues du Roy Charles VII et de la Pvcelle d'Orleans, qui sont éleuées, également armées, et à genoux, aux deux costez d'vne Croix, et de l'Image de la Vierge Marie estant au pied d'icelle sur le pont de la ville d'Orléans, dès l'an 1458. Et de diverses poésies faittes à la loüange de la mesme Pucelle, de ses frères et leur postérité : dont la table sera en la huictiesme page suiuante. *Paris, de l'Imprimerie de Edme Martin,* 1628, in-4, veau fauve, dos orné, tr. rouges (*Rel. anc.*).

Édition la plus complète de ce recueil rare et curieux dont l'auteur est Charles Du Lys.
Ce vol. contient 4 ff. prélim. non chiff. dont le front. et 2 portraits de Jeanne d'Arc, gravés en taille-douce par *L. Gaultier*. Le texte se compose 1º de 98 pp. chiff., 1 grande planche reproduction d'une tapisserie représentant l'entrée de Charles VII à Reims: 2º autres poésies pp. 105 à 124; 3º « Traitté sommaire tant du nom et des armes, que de la naissance et parenté de la Pucelle d'Orléans, et de ses frères », 52 pp. chiff.
Exemplaire provenant de la bibliothèque Amb. Firmin-Didot.

511. JEANNE D'ARC. Édition illustrée d'après les monuments de l'art depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours, par H. Wallon. *Paris, Firmin-Didot et Cie*, 1876, gr. in-8, mar. bleu foncé, fil., dos orné, dent. int., tête dor., non rogné (*Champs*).

Un des 500 exemplaires sur papier à la forme. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

512. JEANNE D'ARC. Le Livre d'or français. La mission de Jeanne d'Arc, par Frédéric Godefroy. Ouvrage illustré d'un portrait inédit de la Pucelle, en chromolithographie, tiré d'un manuscrit du XVe siècle, de quatorze encadrements sur teinte, de frises, ornements et culs-de-lampe de la même époque et de quatorze compositions originales, imprimées en camaïeu, de Claudius Ciappori-Puche. *Paris, Philippe Reichel,* 1878, gr. in-8, demi-rel. mar. citron, fil., dos orné, tête dor., non rogné.

513. JEANNE D'ARC. Jeanne d'Arc à Reims, ses relations avec Reims, ses lettres aux rémois. Notice accompagnée de documents originaux et publiée à l'occasion du projet d'érection de la statue de Jeanne d'Arc à Reims, par Henri Jadart. *Reims, F. Michaud,* 1887, in-8, demi-rel. mar. bleu, fil., dos orné, tête dor., non rogné, couvert. (*Pierson*).

Un des 50 exemplaires (nº 39) imprimés sur PAPIER DE HOLLANDE; sur le faux titre, dédicace de l'auteur à M. le Comte A. Werlé.

514. JEANNE D'ARC et la Normandie au XVe siècle, par Albert Sarrazin. Illustrations de MM. J. Adeline, G. de Beaurepaire, Charpentier, E. Deshays, J. Légeron, etc., photogravures et similigravures de la maison Fernique, de Paris. *Rouen, Léon Gy,* 1896, gr. in-8, demi-rel. mar. bleu clair, fil., dos orné, tête dor., non rogné, couvert. illust. (*Pierson*).

515. JEANNE D'ARC. 17 vol. et broch., dont 8 cartonn. toile grise, verte, bleue, jaune et 3 demi-rel. mar. et chag., tête dor., non rognés, couvertures (*Pierson*).

Bergier (Nicolas). L'Entrée de Jeanne d'Arc à Reims le 16 juillet 1429, poème de Nicolas Bergier. Nouvelle édition publiée avec une introduction et des notes par Henri Jadart. *Reims. F. Michaud,* 1890. — Dupont (Léonce). Les trois statues de Jeanne d'Arc. *Paris, Dentu,* 1855. — Forestié (Édouard). Les Tapisseries de Jeanne d'Arc et la Pucelle de Chapelain. *Montauban, Imprimerie Forestié,* 1879. — Menu (Henri). Les Habitants de Domremy en Champagne. *Epernay, Raphael Bonnedame,* 1896. — Misset (E.). Jeanne d'Arc champenoise, étude critique sur la véritable nationalité de la Pucelle. *Orléans, H. Herluison,* 1895. — Pange (Comte M. de). Le Pays de Jeanne d'Arc, le fief et l'arrière-fief. Les Baudricourt. *Paris,* 1903. — Le Pays de Jeanne d'Arc, le fief et l'arrière-fief. *Paris,* 1902. Ens. 2 vol. — Pimodan (Marquis de). La Première étape de Jeanne d'Arc avec une carte détaillée. *Paris, Honoré Champion, s. d.* — Un Tournoi de trois pucelles en l'honneur de Jeanne d'Arc. Lettres inédites de Conrart de Mlle de Scudéry et de Mlle de Moulin, publiées par MM. Ed. de Barthélemy et René Kerviler. *Paris, Alphonse Picard,* 1878. — Vie de Jeanne d'Arc, par l'auteur de Madame la Duchesse d'Orléans. *Paris, Michel Lévy frères,* 1864, etc.

516. JEANNE D'ARC. 5 vol. in-8, cartonn. toile et 1 dos et coins mar. grenat, tête dor., non rognés, couvertures (*Pierson*).

Chapoy (Henri). Les Compagnons de Jeanne d'Arc. Domremi-Reims, 1412-1429. Avec une préface par M. Jules Roy. *Paris, Bloud et Barral. s, d.,* figures. — Fabre (Joseph). Jeanne d'Arc, libératrice de la France. Édition illustrée de quarante gravures hors texte, d'après des tableaux, statues, estampes, etc. *Paris, Lbrairie illustrée, s. d.*. — Hinzelin (Émile). Chez Jeanne d'Arc. Avec sept compositions par Victor Prouvé et 32 vues photographiques. *Paris, Berger-Levrault et Cie,* 1904. — Jadart (Henri). Jeanne d'Arc à Reims, ses relations avec Reims, ses lettres aux rémois. Notice accompagnée de documents originaux et publiée à l'occasion du projet d'érection de la statue de Jeanne d'Arc à Reims par Henri Jadart, *Reims, F. Michaud,* 1887. — L'Oracle de la Pucelle d'Orléans proposé au Roi Louis XIII, le 13 juillet 1614. *Orléans, H. Herluison,* 1877.

517. LARIVEY (Pierre de). Les Comédies facécieuses de Pierre de Larivey champenois. A l'imitation des anciens grecs, latins et modernes italiens. A scavoir, le laquais, la vefve, les esprits, le morfondu, les jaloux, les escolliers. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1597, pet. in-12 de 7 ff. prél. et 622 pages, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Cuzin*).

Bel exemplaire de la seconde édition.

518. LE NOBLE. Perse traduit en vers françois et accomodé au gout présent. *A Paris, chez Claude Cellier,* 1704, in-12, veau brun, dos orné, tr. marb. (*Rel. anc.*).

Eustache Le Noble, né à Troyes en 1643, devint procureur général au Parlement de Metz, sa mauvaise conduite lui fit perdre cette haute position et son père le déshérita. Il mourut à Paris dans la misère, le 31 janvier 1711.

519. LEROY (F.). Les Contes champenois, suivis de chansons et précédés d'un avant-propos sur l'auteur. *Epernay. Bonnedame et fils,* 1885, in-18, mar. citron, dent. int., tête dor., non rogné, couvert. (*Pierson*).

Imprimé à petit nombre sur papier teinté. Orné de 29 vignettes et 21 culs-de-lampe tirés en bistre.

520. MAIRET (F.). Notice sur la lithographie, deuxième édition suivie d'un

essai sur la reliure et le blanchiment des livres et gravures. *Châtillon, C. Cornillac,* 1824, in-12, 4 lithographies, veau fauve, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Capé*).

521. MESLIER (Jean). Le Testament de Jean Meslier, curé d'Étrepigny et de But en Champagne, décédé en 1733. Ouvrage inédit précédé d'une préface, d'une étude biographique, etc., par Rudolf Charles. *Amsterdam, R. C. Meyer,* 1864, 3 vol. in-8, dos et coins mar. rouge foncé, tête dor., non rognés.

522. PARIS (Henri). Les Cahiers du bailliage de Reims aux États généraux de 1789. *Reims,* 1869, in-8, demi-rel. veau fauve. — NOCES D'OR D'UN AVOCAT (Henri Paris). *Reims,* 1896, in-8, papier vergé, demi-rel. mar. La Vall, dos orné, tête dor., non rogné, couvert. (*Pierson*). — Les Conditions de la paix ou la Lorraine et l'Alsace. *Reims,* 1871, br. in-8. — Hommes politiques de la Marne (Les). Portraits à la plume. Henri Paris, Leblond, Margaine, Eug. Courmeaux, etc. *Reims,* 1872, petit in-8, cartonn. toile grise, tête dor., non rogné. — Ens. 4 vol.

523. PARIS (Louis). La Chronique de Nestor, traduite en français d'après l'édition impériale de Pétersbourg (manuscrit de Kœnigsberg), accompagnée de notes et d'un recueil de pièces inédites touchant les anciennes relations de la Russie avec la France, par Louis Paris. *Paris, Heideloff et Campé,* 1834-1835, 2 vol. in-8, demi-rel. veau bleu, dos orné, non rognés.

Exemplaire dans lequel on a ajouté : 16 portraits par *Chevalier,* gravés par *Auvray, Chenut* etc., 7 figures de *Monnet,* gravées par *David,* 6 figures de *Le Prince,* gravées par *Le Bas, Tillard,* etc., 3 portraits par *Boizot,* gravés par *Gill, Ficquet,* etc., 5 planches de costumes, dont 2 en couleurs et 10 pièces diverses.

524. PARIS (Louis). Remensiana. Historiettes, légendes et traditions du pays de Reims, *Reims, Jacquet,* 1845, petit in-18, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor.

525. PARIS (Paulin). De la Particule dite nobiliaire. *Reims,* 1862, in-8, cartonn. toile blanche. La question à l'ordre du jour. *Épernay,* 1871, in-8, br. — PARIS (Louis). Maucroix. Sa vie et ses ouvrages. Notice. *Paris,* 1854, in-8, lettre autogr. de l'auteur ajoutée, cartonn. toile verte. — PARIS (Gaston). La Poésie au moyen âge. *Paris,* 1895, 2 vol. in-12, cartonn. toile bleue, tête dor., non rognés. — BÉDIER (Joseph). Hommage à Gaston Paris. *Paris,* 1894, pet. in-8, cartonn., dos et coins toile bleue, tête dor., non rogné. — Ens. 5 vol.

526. PASSERATII (Joannis) eloquentiae professoris et interpretis regij orationes et praefationes. *Parisiis, apud Davidem Douceur,* 1606, in-8 de 2 ff. non chif. et 350 pp., vélin blanc (*Rel. anc.*).

La dédicace de ce recueil est adressée à Sully.

527. POÈTES CHAMPENOIS ANCIENS. 5 vol. et broch. in-8, dont 2 demi-rel. mar. grenat, les autres, cartonn. toile et demi-toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés.

AGNÈS DE NAVARRE CHAMPAGNE. Poésies, 1856. — DESCHAMPS (Eustache). Le Miroir de

mariage, poème inédit. Le Lay des douze estats du monde, 1865-1870, 2 vol. — PINON. Eustache Deschamps. 1847. — DU MAZEL (Maurice-Jehan). Les Poésies, 1875.

528. POÉSIES D'AUTEURS CHAMPENOIS du XVIIIe et du XIXe siècles, 12 vol. et broch. in-8 et in-12, dont 3 rel. en vélin ou demi-vélin blanc, 1 broché, 1 en demi-mar. vert, 1 en demi-veau, les autres cartonn. toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés (*Pierson* et *Champs*).

ANOT. Élégies rémoises, 1825. — CHAMPAGNE VENGÉE. Ode, 1830. — JACQUET. L'Etoile de la France en Italie, 1859. — CLICQUOT. Poésies diverses et fables. Les pseaumes de David traduits en vers français, 1881. — DORVAL (Eug. Hermant de). Chansons et poésies de Mitaine, 1867. — GONZALLE. Poésie. Les trois âges et les conteurs, *s. d.* — MAIZIÈRE. Priam va redemander à Achille le corps de son fils Hector, 1776. — SOULLIÉ. Le Prophète Isaïe, traduit en vers français, 1874. — THUISY (Mis de). 21 janvier 1793, etc., etc.

529. RICHELET (Pierre), grammairien, né à Cheminon-la-Ville (Marne).

Billet autographe signé.
Rare.

530. RŒDERER (Comte P.-L.). Œuvres, publiées par son fils le baron A.-M. Rœderer, tant sur les manuscrits inédits de l'auteur que sur les éditions partielles de ceux de ses ouvrages qui ont déjà été publiés. Avec les corrections et les changements qu'il y a faits postérieurement. *Paris, Firmin Didot frères*, 1853-1859, 8 vol. gr. in-8, portraits, figures et fac simile, mar. grenat, jans. tête dor., non rognés (*Allô*).

Cet ouvrage, tiré à petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.
Le baron A.-M. Rœderer fut préfet de l'Aube.

531. RŒDERER (Comte P.-L.). Comédies historiques. Nouvelle édition. *Paris, Lachevardière fils*, 1827. — Le Budget de Henri III ou les premiers états de Blois, comédie historique. *Paris, Hector Bossange*, 1830. — La Proscription de la Saint-Barthélemi, fragment d'histoire dialogué en cinq actes et en prose. *Paris, id.*, 1830. Ens. 3 vol. in-8, dos et coins mar. brun, tête dor., non rognés (*Allô*).

532. RUINART (Thierri). Abrégé de la vie de dom Jean Mabillon, prêtre et religieux bénédictin de la congrégation de Saint Maur. *Paris, Vve Fr. Muguet*, 1709, in-12, portrait par Fr. Giffart, veau fauve, fil., dos orné de pièces de mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire aux armes de Paulin PRONDRE DE GUERMANTE.
Jean Mabillon, né le 23 novembre 1632 à Saint-Pierre-Mont, village près de Mousson dans le diocèse de Reims, est l'un des hommes les plus illustres de la Champagne. Il prit l'habit de bénédictin de S. Maur à Saint Remi de Reims, en 1654.

533. SAINTOMER. L'Écriture du commerce européen, dédiée aux négociants. *Paris, s. d.*, in-4 oblong, broché.

Recueil de 13 feuillets d'écriture calligraphiés par *Saintomer* et gravées par *Lale*.
Louis-Antoine Saintomer est né à Damery (Marne) en 1752.
On y joint son portrait exécuté à la plume, en 1788, par *J. Bernard*, calligraphe célèbre par ses portraits, et deux épreuves de ce portrait, gravées par *Jean*, dit *Montainville*.

534. SÉNÈQUE. Les Epistres de Senèque. Nouvelle traduction (par Pintrel; revues et publiées par Jean de La Fontaine, son parent). *A Paris, chez Claude Barbin*, 1681, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Tous les vers latins qui se trouvent dans le texte des Epîtres de Sénèque ont été traduits en vers français par La Fontaine.
Exemplaire imprimé sur GRAND PAPIER; petites piqûres de vers.

535. URBAIN II ET URBAIN IV. 4 vol. in-8 et in-12, demi-rel. ou dos et coins mar. bleu, vert et grenat, et cartonn. toile, tête dor., non rognés (*Pierson*).

FÊTES en l'honneur du bienheureux Urbain II. Châtillon-Reims, 1887. *Lyon*, 1887. Exempl. imprimé sur Hollande avec dédicace autographe du Cardinal Langénieux. — BIENHEUREUX (Le) Urbain II. *Reims*, 1887. — TRIDUUM solennel pour la restauration du culte du bienheureux Urbain II. *Reims*, 1882. — GEORGES (abbé E.). Histoire du pape Urbain IV et de son temps, 1185-1264, *Arcis-sur-Aube*, 1866.
Urbain II est né à Châtillon-sur-Marne et Urbain IV, à Troyes.

J. — OUVRAGES SUR LA VIGNE ET LES VINS

536. BÉGUILLET (Edme). Œnologie ou discours sur la meilleurs méthode de faire le vin et de cultiver la vigne, par l'auteur du Traité de la mouture économique (Edme Béguillet). *A Dijon, chez Capel et Edme Bidault,* 1770, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de J.-B. Geruzez, de Reims.

537. BERTALL. La Vigne, voyage autour des vins de France, étude physiologique, anecdotique, historique, humoristique et même scientifique. *Paris, E. Plon et Cie*, 1872, 2 vol. gr. in-8, nombreuses illustrations hors texte et dans le texte, dos et coins mar. rouge, fil., dos orné, tête dor., non rognés (*Champs*).

Exemplaire numéroté (N° 6) imprimé sur papier vergé.
Les vins de Champagne occupent les pages 513 à 570 du tome second.

538. BOIS-GUILBERT (Pierre Le Pesant de). Le Détail de la France sous le règne de Louis XIV... La cause de la diminution de ses biens et la facilité du remède. En fournissant en un mois tout l'argent dont le Roy a besoin, et enrichissant tout le monde. *S. l.,* 1697, in-12, veau fauve, fil., dos orné, tr. dor. (*Koehler*).

On trouve dans cet ouvrage des idées justes et saines, et des détails intéressants sur l'état de la France à cette époque (Hoefer, Tome VI, col. 437).
Plusieurs passages intéressants sur la vigne et les vignerons.

539. GUYOT (Dr Jules). Sur la viticulture du centre de la France. Rapport à S. E. M. Armand Béhic, ministre de l'agriculture. *Paris, Imp. imp.,* 1865, in-8, cartonn. demi-rel. bas. verte, tête dor., non rogné (*Pierson*).

Envoi autographe de l'auteur à M. Werlé, maire de Reims.

540. JAMAIN (Paul), BELLAIR (Georges) et MOREAU (Claude). La Vigne et le vin. La vigne dans les vignobles, les jardins et les serres. Cépages, multiplication, greffage, plantation, culture, taille, intempéries, accidents et maladies, animaux parasites, etc., etc. *Paris, Douin,* 1901, gr. in-8, et atlas de même format, cartonn. toile grenat, tête dor., non rognés (*Pierson*).

L'atlas contient 16 planches en couleurs et 19 cartes vinicoles; 357 figures dans le texte.

541. JOLICOEUR (Dr Henri). Les Ennemis des vignes champenoises. *Reims, Imprimerie J. Justinart,* 1889, in-12, mar. olive, compart. de fil. de feuilles de



vigne et de petits fers, dos orné, dent. int., tête dor., non rogné, couvert. illust. (*Pierson*).

Tirage à 50 exemplaires numérotés ; celui-ci contient une lettre autographe de l'auteur à M. le Comte A. Werlé.

542. JOLICŒUR (Dr Henri). Description des ravageurs de la vigne. Insectes et champignons parasites représentés en couleur, avec indication des meilleurs moyens à employer pour les combattre. *Reims, F. Michaud,* 1894, in-4, cartonn. de l'éditeur en toile grise, fers spéciaux.

Important ouvrage, épuisé, accompagné de 20 planches en chromolithographie, dessinées d'après nature par Mlle *Anna Bauler.*

543. JULLIEN (A.). Topographie de tous les vignobles connus, contenant: leur position géographique, l'indication du genre et de la qualité des produits de chaque cru... suivie d'une classification générale des vins. *Paris, l'auteur, Mme Huzard,* 1816, in-8, 2 planches, demi-rel. bas. rac., dos orné, tr. jasp. (*Rel. de l'époque*).

544. LE GRAND (N.-E.). Le Vin de Champagne. *Reims, Matot-Braine,* 1896, pet. in-8, figures dans le texte, cartonn. toile dor., tête dor., non rogné, couverture (*Pierson*).

Un des 150 exemplaires (n° 131) imprimés sur PAPIER DU JAPON.

545. MAIZIÈRE. Colloque sur le vin mousseux entre M. et Mme A... *Reims, Luton, s. d.,* in-8, br.

On joint: 12 brochures diverses du même auteur sur le *paracasse*, procédé inventé pour empêcher la casse et le coulage du vin de Champagne ; 5 de ces brochures sont en double.

546. MALADIES DE LA VIGNE (Sur les). 4 vol. in-8 et in-12, dont 3 cartonn. toile rouge et verte et 1 vol. demi-rel. chag. vert, tête dor., non rognés (*Pierson*).

BARRAL (J.-A.). La Lutte contre le phylloxera. Avec 87 gravures intercalées dans le texte. *Paris, C. Marpon et E. Flammarion,* 1883. — MARION (A.-F.). Expériences faites pour combattre le phylloxera. Rapport du comité régional. Application du sulfure de carbone au traitement des vignes phylloxérées. *Paris, Paul Dupont,* 1876-1880, 8 planches. — MASSON (Émile). Le Mildew et ses traitements. *Beaune, Antonin Devis,* 1887. — VIALA (Pierre). Les Maladies de la vigne. Édition ornée de 5 planches en chromo et 200 figures dans le texte. Avec une étude des appareils de traitement par M. Paul Ferrouillat. *Paris, A. Delahaye et E. Lecrosnier,* 1887.

547. MILLER. Traité complet sur la manière de planter, d'élever et de cultiver la vigne. Extrait du grand dictionnaire anglois de Miller... *Yverdon,* 1768, 2 tomes en un vol. in-12, veau vert, fil., dos orné, dent. int., tr. dor.

548. NAVIER FILS. Question agitée dans les écoles de la faculté de médecine de Reims le 14 mai 1777. Sur l'usage du vin de Champagne mousseux contre les fièvres putrides et autres maladies de même nature. *A Paris, à Reims, chez Cazin, à Châlons-sur-Marne,* 1778, in-8, de XIV et 68 pp., rel. souple, veau fauve, tête dor., non rogné.



549. PASTEUR (L.) Études sur le vin, ses maladies, causes qui les provoquent; procédés nouveaux pour le conserver et pour le vieillir. *Paris, Imprimerie impériale,* 1866, in-8, cartonn. toile verte, tête dor., non rogné (*Pierson*).

Nombreuses illustrations hors texte et dans le texte.

550. PHYLLOXERA EN CHAMPAGNE (Ouvrages relatifs au). 3 vol. dont un gr. in-4 et 2 in-8, cartonn. toile brune, tête dor., non rognés.

Bonnet (L.). Le Vignoble champenois et l'invasion phylloxérique. Rétablissement ou reconstitution du vignoble champenois et des régions septentrionales. *Reims,* 1900, nombreuses figures. — Lequeux (Alfred). Comité central d'études et de vigilance contre le phylloxera. Procès-verbal de la séance du 7 décembre 1880. *Châlons,* 1881. — Guérard (Alphonse). Le Phylloxera en Champagne. *Reims,* 1894.

551. STOLTZ (J.-L.). Ampélographie rhénane ou description caractéristique, historique, synonymique, agronomique et économique des cépages les plus estimées et les plus cultivés dans la vallée du Rhin, depuis Bâle jusqu'à Coblence, et dans plusieurs contrées viticoles de l'Allemagne méridionale. *Paris, Dusacq, et Mulhouse, Risler,* 1852, in-4, cartonn. demi-peau, ébarbé, couvert.

Important ouvrage accompagné de 32 planches lithographiées représentant une partie du sarment, le fruit et la feuille de chaque cépage décrit.

552. VINS (Ouvrages sur les). 6 vol. in-8 et in-12, cartonn. toile rouge, grise, verte, et un demi-rel. bas. noire, tête dor., non rognés, couvertures (*Pierson*).

Chavée-Leroy. Études sur le vin, le ferment, la fermentation, la vie, etc., et divers autres sujets intéressants et variés. *Laon, Imprimerie A. Cortilhol,* 1881. — Fabroni (Adam). De l'art de faire le vin. Ouvrage couronné par l'Académie royale d'économie de Florence dans lequel on trouve un examen curieux de la construction physiologique du raisin, des fluides, etc., etc., avec tableaux et treize figures, traduit de l'italien par F.-R. Baud. *Paris, A.-J. Marchant,* 1801. — Maumené (E.-J.). Indications théoriques et pratiques sur le travail des vins et en particulier sur celui des vins mousseux. *Paris, Victor Masson,* 1858 [envoi aut. de l'auteur]. — Rozier (abbé). Mémoire sur la meilleure manière de faire et de gouverner les vins de Provence, soit pour l'usage, soit pour leur faire passer les mers, qui a remporté le prix au jugement de l'Académie de Marseille, en l'année 1770. *Marseille, François Brebion,* 1772. — Vergnette-Lamotte (A. de). Le Vin. Ouvrage orné de 3 planches en couleur et de 29 gravures noires. *Paris, Librairie agricole de la maison rustique, s. d.* [envoi aut. d'un des éditeurs]. — Viard (Émile). Traité général des vins et de leurs falsifications d'après le mémoire couronné, remanié, corrigé et considérablement augmenté. *Nantes, E. Viard, s. d.*

553. VINS MOUSSEUX. 4 vol. in-8 et in-12, cartonn. toile de diverses couleurs, tête dor., non rognés.

Mathieu (L.). Étude sur la conservation des vins mousseux. 1900, figures. — Salleron (J.). Études sur le vin mousseux. Nouveau mode de tirage rationnel et infaillible, l'élasticité du verre et la résistance des bouteilles, etc., etc., 1886. — *Le même ouvrage.* Édition de 1895. — Robert (Louis). Les Vins mousseux. Manuel pratique donnant les méthodes rationnelles pour leur préparation... 1897.

554. VIN DE CHAMPAGNE (Poésies sur le). 4 vol. in-8 et in-32, cartonn. toile et dos et coins mar. grenat, tête dor., non rognés.

Chansonnier (Le) du vin de Champagne en 1890. *Châlons,* 1890. — Desmoulins (Auguste). C'est la faute au Sillery. Dessins de Klips. *Paris,* 1881 (Un des 2 exemplaires imprimés sur

PAPIER DU JAPON). — CHAMPAGNE VENGÉE (La) ou éloge du vin de Champage. Ode. *Châlons*, 1802. — CÉLÉBRITÉS (Les) du vin de Champagne. *Épernay*, 1880.

555. VIGNE ET LE VIN (Ouvrages sur la). Ens. 6 vol. in-8 et in-12, cartonn. toile, tête dor., non rognés, couvertures (*Pierson*).

DEZEIMERIS (Reinhold). D'une cause de dépérissement de la vigne et des moyens d'y porter remède. *Paris, G. Masson*, 1891. — FABRE (Gustave). La Vigne et le vin, propos des uns et des autres, recueillis par une vieille Pie. Illustrations de Jehan Testevuide. *Paris, Ernest Flammarion, s. d.* — FITZ-JAMES (Mme la Duchesse de). Les Vignes américaines. *Nîmes, Imprimerie Dubois*, 1882. — MOUILLEFERT (P.). Les Vignobles et les vins de France et de l'étranger. Ouvrage orné de 7 cartes coloriées et de 117 figures dans le texte. *Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, s. d.* — MUNTZ (M.-A.). Les Vignes. Recherches expérimentales sur leur culture et leur exploitation. *Paris, Berger-Levrault et Cie*, 1895. — RENARD (Jules). Le Vigneron dans sa vigne. *Paris, Société du Mercure de France*, 1901.

556. VIGNE ET VIN. 6 vol. in 12 et pet. in-12, dont 3 cartonn. toile, 2 demi-rel. et 1 veau marbré (*Pierson*).

Arrest du parlemeut portant réglement pour la contenance des tonneaux de vendange; et reglemens faits en execution de cet arrest et autres concernant la levée de la dîme et la conservation des Vignes. *Reims, Ve de Barthelemi Multeau, s. d.* — DESNOYERS (Fernand). Le Vin. Vers fantastiques. La Campagne. *Paris, Typographie Alcan-Lévy*, 1869. — DOMENICO SESTINI. Opusculi del signor Abate Domenico Sestini. *Firenze*, 1785. — ROUZEAU (Simon). L'Hercule Guepin, poème en l'honneur du vin d'Orléans. *Orléans, H. Herluison*, 1860. — LEMOINE (Leonor). Cours de culture des arbres à fruit et de la vigne des jardins divisé en treize leçons. *Paris, Imp. de la Société de Médecine*, an X (1801). — Le parfait vigneron ou l'art de faire, d'améliorer et de conserver les vins, contenant la meilleure manière de les préparer, de prévenir et de remédier aux altérations auxquelles ils sont sujets, par M. P***. *Paris, Servierre*, 1803, in-12.

557. VIGNOBLE CHAMPENOIS. 1 pièce in-4 et 4 vol. in-8, et pet. in-8, dont un vol. broché, 2 vol. cartonn. toile, 1 dos et coins mar. rouge, tête dor., non rognés, couvertures (*Pierson*).

CORDIER (J.-A.). Recherches sur les levures du vignoble de Champagne, contribution à la biologie des levures de vins. *Paris, Société d'éditions scientifiques, s. d.* — DUMONT (R.). L'Agriculture de la Champagne. La Champagne, son sol, ses cultures, ses vignes, ses pommiers à cidre, ses pineraies, ses animaux domestiques, sa situation économique. Ouvrage comprenant une préface de M. Schribaux et 27 gravures dans le texte. *Charleville, A. Anciaux, succr*, 1897. — PERRIER (Louis). Mémoire sur le vin de Champagne. *Epernay, Bonnedame fils*, 1886. — SUTAINE (Max.). Essai sur l'histoire des vins de la Champagne. *Reims, L. Jacquet*, 1845. — Arrest du Conseil d'état du Roy, du 25 May 1728, concernant le transport du vin en bouteilles de la province de Champagne, pièce in-4 de 16 pag.

K. — VUES ET GRAVURES RELATIVES A LA CHAMPAGNE. — PORTRAITS DE CHAMPENOIS CÉLÈBRES

558. CHÂLONS. 4 vues et grav., in-4.

Deux de ces vues sont à l'état d'eau-forte, et les indications placées au bas de chacune d'elles, sont écrites de la main du peintre Lallemand ; elles sont extraites de la *Description de la France,* publiée par de Laborde. — Théâtre du camp, mercredi 29 août 1866, lithog.

559. CHAMPAGNE. 13 gravures, lithographies et eaux-fortes.

La Troupe nestorienne (Théâtre de Reims), lithog. de Gérard Fontallard. — Costumes religieux. — La dame Stapart. — *Sainte-Mucre, viergeet martyre, patronne de la ville de Fismes,* eau-forte — Colloque de Poissy, 1561, eau-forte avec légende en allemand.

560. CHAMPAGNE. Vues gravées par Chastillon, Peeters, Adeline, etc., 14 pièces de divers formats.

Montmirail en Brie, Mareuil, Epernay, Vitry-le-François, Dormans, etc., etc.

561. CHAMPAGNE. 22 vues diverses lithographiées ou gravées à l'eau-forte.

Château d'Etoges, Château de Mareuil, abbaye de Saint-Thierri, de S.-Basle, de S.-Nicaise de Reims, églises de Rosnay, de Bourgogne, de Ste-Menehould. — Ancienne maison à Vertus, 1842, dessin de *F.A. Pernot,* à la mine de plomb, etc.

562. REIMS. 6 caricatures (lithographies et dessins).

Le Grand St-Eloy à Charles X (contre Mgr. de Latil), lithog. — *Les Cosaques en Champagne.* — *Un Concert à Reims,* lithog. — *Bismarck mangeant sa tartine de lard dans les rues de Reims,* 1870, dessin à la plume. — *Avec une visière ça fera l'affaire,* 1871, dessin à la mine de plomb. — *La Saint Louis à Reims. Le lendemain de la fête, combat de femmes, rue Neuve,* dessin à la mine de plomb.

563. REIMS (églises de). 32 vues diverses, anciennes et modernes.

Cathédrale, ensemble et détails, Saint-Pierre, Saint-Nicaise, abbaye de S.-Remi, etc., etc

564. REIMS. Monuments et places. 17 vues diverses.

Fontaine d'Ormesson, gravé par de *La Ferté,* intendant des menus, Hôtel de Ville, place royale, gravée par *Sellier,* statue de Louis XV, Porte-Mars, etc., etc.

565. REIMS (plans de). 5 pièces diverses, gravées par Scotin, Mérian, Billet, etc.

566. REIMS. Recueil de 10 planches représentant les principaux monuments de la ville de Reims. Un vol. in-fol., dos et coins toile grise, ébarbé (*Pouillet*).

Très jolie vue de la cathédrale, gravée en 1625, par *N. De Son.* — Vue de l'Arc de Triomphe



(Porte-Mars). — Vue de l'Hôtel de Ville, gravée par *E. Moreau.* — Vue en perspective de Reims entourée d'un bel encadrement représentant les principaux monuments de la ville, gravée par *E. Moreau.* — Portrait de Nicolas Colbert, évêque de Luçon, gravé par *Landry,* d'après *Mignard.* — Détails de la Porte-Mars (Arcades des Saisons, de Léda et de Romulus). — Le Tombeau de St. Remi, gravé par *E. Moreau,* d'après *G. Baussonnet.* — La Basilique de Saint-Nicaise.

567. SACRE DE LOUIS XV. 5 pièces in-fol.

L'Auguste et magnifique cérémonie du sacre et couronnement de Louis XV. A Paris, chez Radigues, rue St-Jacques. — Louis XV reçoit les saintes huiles, grande pièce gravée par Le Pautre. — *Représentation du sacre du roy Louis XV dans l'Eglise de Reims, le* 25 *octobre* 1722. A Paris, chez le Sr Demortain. — *Représentation, dans sa vraie grandeur, de la couronne de pierreries qui a servi au sacre de Louis XV, le* 25 *octobre* 1722, gravée par Antoine. — Habillement du grand prieur de l'abbaye de S. Remy (Ext. du *Sacre de Louis XV*).

568. SACRES DES ROIS à Reims. 16 planches in-4 et in-8.

Sacre de Louis XIV, 7 juin 1654. Pièce gravée à l'eau-forte, avec légende en allemand.
7 planches de costumes extraites du *Sacre de Louis XVI* par Patas ; — *Sacre de Charles X.* A Paris, chez Chazal, etc.

---

569. AMELOT (messire Jacques), seigneur d'Ay.

Portrait gravé par *R. Nanteuil.*
Epreuve du premier état (R. D. 19). Rare.
Très petites marges.

570. AMELOT (messire Jacques), seigneur d'Ay, même portrait.

Epreuve du deuxième état, l'écusson est entouré d'un manteau fourré d'hermine (R. D. 19). Sans marges.

571. BAILLY (Guillaume), abbé de Saint-Thierry, in-fol.

Portrait gravé par *P. Simon* en 1667.

572. BARBERIN (Antoine), cardinal, archevêque de Reims.

Portrait dessiné et gravé par *Nanteuil,* 1663 (R. D. 28).
Sans marges.

573. BEGUIN (Joan.) in praesidiali cur. Remen. protector generalis.

Portrait gravé par *Colin,* à Reims, en 1676.

574. BRULART (Nicolas) de Sillery. 3 portraits.

1 portrait, à Paris, chez *Odieuvre* et 2 par *Borbonius,* dont 1 avant les noms et l'autre, publié chez Mariette.

575. CHÂLONS. 7 portraits anciens et modernes, in-4 et in-8.

Dubois-Crancé, gravé par *Bonneville.* — Louis Capelle. — Charles Perrier, gravé par *Pollet.* — Chézy, gravé par *Desprée,* etc., etc.

576. CHÂLONS (évêques de). 9 portraits in-4.

Le Clerc de Juigné, 2 portraits gravés par *Varin* et *Le Beau.* — Félix Vialar, gravé à la manière noire par *Lombart*, d'après *Nanteuil.* — Le même, gravé par *Habert.* — Cardinal de Noailles, gravé par *Habert*, d'après *Largillière*, etc., etc.

577. CHAMPAGNE. Intendants, gouverneurs, lieutenants du roi en Champagne. 19 portraits in-4 et in-8.

Charles de Lorraine, duc de Guise, gravé par *Th. de Leu.* — Eugène de Savoie, comte de Soissons. — Marescot, gravé par *Michel Lasne.* — Isaac de Laffemas, gravé par *Michel Lasne.* — Boucherat, 2 portraits gravés par *Thomassin* et *F. Jollain.* — Nicolas Le Camus, gravé par *Tardieu*, etc., etc.

578. CHAMPAGNE. Personnages religieux. Lithographies et gravures modernes. 15 portraits in-4 et in-8.

L'Abbé Petit, lithog. par *Marie Matot.* — L'abbé Pommyer, gravé par *Varin.* — J.-B. de La Salle, lithogr. par *Rondoni.* — Cardinal Allen, gravé par *Jenkins.* — Mgr Brulley de la Brunière, lithog. par *Marzocchi*, etc., etc.

579. CHARLES II, duc de Mantoue et de Montferrat, Nivernois, Rethelois et Mayenne, pair de France, prince souverain d'Arches et de Charleville, in-4.

Portrait gravé par *R. Nanteuil.*

580. COLBERT (J.-B.) et sa famille. 17 portraits et pièces diverses.

J.-B. Colbert, 5 portraits: gravés par *Pinssio*, d'après *Mignard*, 2 portr. dont un avant le cadre. — Par *Tardieu*, d'après *Ph. de Champaigne.* — Par *Ponce*, d'après *Marillier.* — Par *Nanteuil.* A Paris, chez Naudet. — Charles-Joachim Colbert, Charles Colbert, marquis de Croissy, gravés par *de Larmessin*, etc., etc.

581. ÉPERNAY. Réunion de 6 portraits intéressants pour la ville d'Épernay, divers formats, anc. et modernes.

Hédouin, gravé par *Bouchardy.* — Philippe, comte de Strossy, seigneur d'Épernay, gravé par *Moncornet.* — Moustalon, gravé par *Tardieu.* — *Sophie Richer, paysanne d'Oger, près Épernay*, gravé à l'eau forte, en 1839, par *Varin.*

582. GAUCHER de Chastillon, connétable de Champagne. 6 portraits ou gravures de divers formats.

583. GENLIS (Mme de), marquise de Sillery. 5 portraits de divers formats, anciens et modernes.

Portraits gravés par *Copia, Porreau, Staal*, etc., deux sont AVANT la lettre.

584. JEANNE D'ARC. 64 pièces diverses, portraits, vues, etc., etc., in-4, in-8 et in-12.

Portraits gravés par *Cathelin, Delvaux*, etc., portrait colorié du recueil de *Duflos* et vue de la réception de Charles VII à Reims, gravée par *Moret*, d'après *Desfontaines*, et tirée en couleurs.

Vues de Domrémy, de la maison natale de Jeanne-d'Arc, de la ville d'Orléans, etc., et divers épisodes de la vie de la Pucelle.

585. LE CLERC DE JUIGNÉ, évêque de Châlons.

Portrait in-fol. Belle épreuve AVANT toute lettre.

586. LE TELLIER (Charles-Maurice), archevêque, duc de Reims.

Portrait gravé par *R. Nanteuil* en 1663 (R. D. 138).
Le Tellier est représenté comme abbé de Lagny.

587. LINGUET, 5 portraits in-8.

Gravés par *Bonneville*, *Vangelisty*, *Delattre*, *Saint-Aubin*, etc.

588. LORRAINE (Le Cardinal de) bénissant les assassins de la Saint-Barthélemy, pièce in-fol. en largeur.

Pièce gravée à l'eau-forte par *Moitte* et coloriée.

589. LOUVOIS (Camille Le Tellier de), chanoine de Reims, gr. in-fol.

Portrait gravé par *Roullet*, d'après *N. de Largillière*, 1697.

590. MESMES (Jean-Antoine de), seigneur d'Hourges, Asfeld, etc.

Portrait gravé par *R. Nanteuil*, 1668. Epreuve du 4e état (R. D. 192).

591. NOAILLES (Louis-Ant.). Evêque de Châlons, puis Cardinal, in-fol.

Portrait gravé par *Drevet*, d'après *H. Rigaud*.

592. REGNESSON (Nicolas), graveur, né à Reims en 1625, 5 portraits et gravures in-4 et in-8.

Goussault, financier. — Voysin, intendant de Champagne, belle épreuve. — Le roi David jouant de la harpe. — Frontispice du *Barbon* d'après *Chauveau*.
On y a joint le portrait de Regnesson, gravé par *Jules Porreau*, en 1859, d'après *Bocourt*.

593. REIMS et département de la Marne. 12 portraits anciens in-4 et in-8.

Henry Bachelier, d'après *de Troy*. — Henri, comte de Dampierre, par *Kilian*. — Nicolas de Paris. — Louis de Bourbon, comte de Soissons. — Robert Nanteuil, dessiné et gravé par *Campiglia*. — César de Choiseul, par *Daret*. — J.-B. Pierret, dessiné et gravé par *Quenedey*, etc., etc.

594. REIMS et département de la Marne. 22 portraits lithographiés et gravés.

Beautemps-Beaupré, Didron, Lié-Louis Périn, Drouet d'Erlon, Vve Dumoulin, etc., etc.

595. REIMS (Archevêques de). 37 portraits, anciens et modernes, de divers formats.

Charles-Maurice Le Tellier, 2 portr. gravés par *Trouvain* et *Van Schuppen*. — Henri de Savoie, 2 port. AVANT la lettre, gravés par *Mellan* et *Michel Lasne*. — Charles-Ant. de La Roche Aymon, port. gravé par *Hubert*, 2 épreuves dont une avant le numéro. — *Monseigneur a son prie-Dieu*, caricature contre Monseigneur de Latil, lithographie, 1830. — Alex. de Talleyrand-Périgord, port. lithographié par *Morel*, en 1821. — Monseigneur Landriot, dessin original à la mine de plomb par *Massard*, etc., etc.

596. REIMS. Personnages religieux, 4 portraits in-4.

L'abbé Copette, gravé par *Lempereur,* d'après *Meon.* — Charles Coffin, gravé par *Simonneau* d'après *Rigault.* — L'abbé Pluche, gravé par *Cathelin* d'après *Blakey.* — Jacques Thuret, portrait non signé.

597. REIMS. Personnages religieux du Diocèse de Reims. 55 portraits de divers formats.

L'Abbé Pluche, portr. gravé par *L.-J. Cathelin.* — Jacques Thuret. — Jean Gerbais. — René de Ceriziers, gravé par *Boulanger.* — Le Cardinal Cajetan, délégué à Reims, pendant la Ligue. — Dom Mabillon. — Henry de Maupas du Tour, gravé par *Michel Lasne.* — M. de Vintimille. — Thomas Stapleton. — Baradat, évêque de Noyon, né à Damery, gravé par *Larmessin.*

598. REPRESENTANTS DU PEUPLE, députés de la Champagne, 17 portraits anciens et modernes, in-4 et in-8.

Choisy d'Arcefays, gravé par *Coqueret* d'après *Lambert.* — Dumont, gravé par *Guersant* d'après *Labadye.* — De Pinteville, Bon de Cernon, gravé par *Alix* d'après *Sandoz.* — Baron, gravé par *Varin* d'après *Moreau.* — Sainte Suzanne, gravé par *Fiesinger* d'après *Guérin.* — Le Cte de Castellane, l'abbé Hurault, gravés par Mlle *A. Briceau* d'après *Duchemin,* etc., etc.

599. SAINT-PAUL (Charles-Paris d'Orléans, comte de), duc de Longueville, abbé de Saint-Remy de Reims.

Portrait in-4 en médaillon, gravé par *R. Nanteuil* en 1660 (R. D. 219) d'après *Ferdinand.*
Très petites marges.

600. SAINTE-MENEHOULD. 5 portraits, anciens et modernes, in-4 et in-8.

Louis Gillet, 2 portraits gravés par *Dupin,* d'après *Desrais* et par *Gaucher.* — Berryer, lithographié par *Fromant.* — Portrait de Julien du Fos, avec généalogie gravée, etc., etc.

601. SUTAINE (Pierre), abbé de Sainte-Geneviève de Paris, né à Reims.

Portrait in-fol. gravé par *J. Daullé,* en 1738, d'après *H. Guillemard.*

602. VOYSIN, conseiller d'État, maître des requêtes, intendant de Champagne, in-fol.

Portrait gravé par *N. Pitau,* en 1668, d'après *Mignard.*
Très petites marges.



TABLE DES MATIÈRES

ORDRE DES VACATIONS

Première vacation. — *Lundi* 15 *Juin* 1908.

N°s 1 à 200.

Deuxième vacation. — *Mardi* 16 *Juin* 1908.

N°s 201 à 400.

Troisième vacation. — *Mercredi* 17 *Juin* 1908.

N°s 401 à 602.

CHARTRES. — IMPRIMERIE DURAND, RUE FULBERT.



